

033/2024

Maximum : 100 marks

Time : 1 hour and 30 minutes

1. The first social movement in India influenced by western ideologies was :
(A) Swadeshi (B) East India Association
(C) Young Bengal (D) Theosophical movement
2. Which is known as the 'Magna carta of Indian Education'?
(A) Sargent report
(B) Woods Despatch
(C) Macauly Minute
(D) Radha Krishnan Commission
3. The Deccan Education Society founded in the year :
(A) 1874 (B) 1894
(C) 1864 (D) 1884
4. Who is known as 'Indian Bismark'?
(A) Sardar Vallabhai Patel
(B) Subash Chandra Bose
(C) Bal Gangadara Tilak
(D) Nehru
5. The first national conference of Indian Association was held in :
(A) Kanpur (B) Delhi
(C) Calcutta (D) Nagpur
6. Who was the founder of 'Yogashema Sabha'?
(A) Kumaragurudevan (B) V.T. Bhattathiripad
(C) Ayyankali (D) Vagbhadanandhan
7. Who is the present Chief Justice of Kerala?
(A) V.K. Bali (B) H.L. Dattu
(C) Ashok Bhushan (D) S.V. Bhatti

A

3

[P.T.O.]

8. 'Human Rights Day' is celebrated on :
(A) January - 10 (B) November - 10
(C) December - 10 (D) October - 10
9. The Present Election Commissioner of India :
(A) Rajiv Kumar (B) T. Swaminathan
(C) Sushil Chandra (D) R.K. Trivedi
10. Who was the founder of 'Arya Mahila Sabha' ?
(A) Annie Besant
(B) Sarojini Naidu
(C) Pandita Rama Bhai
(D) Vijayalakshmi Pandit
11. Who started the newspaper 'Kesari' ?
(A) Raja Ram Mohan Roy
(B) Bala Gangadara Tilak
(C) Lala Lajpath Rai
(D) Rabindranath Tagore
12. The native Kingdom that was called "The Nursery of the Bengal Army" :
(A) Delhi (B) Jhansi
(C) Kanpur (D) Awadh
13. The painting 'Relief of Lucknow' is related to :
(A) Joseph Noel
(B) Miss Wheeler
(C) Benjamin Bailey
(D) Thomas Jones Barker
14. Which is the largest archaeological museum in Kerala?
(A) Pazhasiraja (B) Hill Palace
(C) Arakkal (D) Koyikkal
15. 'Peasant movement' in Bardoli broke out in the year :
(A) 1928 (B) 1927
(C) 1929 (D) 1930

16. "عدد المتعلم فوائد الثورة الصناعية الفرنسية في إرساء أسس الحضارة".

حسب نظرية "بنجمن بلوم" حصل المتعلم على غرض / اغراض :

(i) فئة الفهم والاستيعاب

(ii) فئة المعرفة والتذكر

(iii) فئة التطبيق

(A) Only (i)

(B) Only (ii)

(C) Only (i & ii)

(D) Only (iii)

17. اختر الأصح من التصريح / التصريحات الآتية عن المنهاج الدراسي :

(i) هو النقطة الحيوية التي تصل الطفل بالعالم المحيط به

(ii) وهو الوسيلة التي يصل بها الشعب إلى ما يبتغيه من أهداف وآمال

(iii) وهو الوسائط التي تبسط بها تعقيدات التعليم العادي

(A) Only (i)

(B) Only (ii)

(C) Only (i & ii)

(D) Only (i & iii)

18. اختر الشاذ من التصريح / التصريحات الآتية عن التقويم :

(i) التقويم عملية مستمرة

(ii) غالباً لا يعكس التقويم على المستوي الحقيقي للطلاب

(iii) التقويم مرتكز على العملية

(A) Only (i)

(B) Only (ii)

(C) Only (i & ii)

(D) Only (iii)

19. يمكن للمعلم القادر على إدارة الفصل ب :

(i) اشراك الطلاب في الأنشطة الدراسية

(ii) التخاطب بأسماء الطلاب

(iii) كتابة عنوان الدرس بطبشير ملون

(iv) تشجيع انانية الطلاب في صورة إيجابية

(A) Only (i & iii)

(B) Only (ii & iii)

(C) Only (i & ii)

(D) Only (i, ii & iv)

20. ”إن حالة العربية في مدارسنا وجامعاتنا لا تبشر بخير“ يشير هذا التصريح :

(i) ندرة المعلم الكفاء

(ii) عدم المنهاج المبني على اسس علمية نفسياً وتربوياً

(iii) عدم تعليم اللغة باختلاق بيئة ملائمة

(A) Only (i)

(B) Only (ii)

(C) Only (i & ii)

(D) All of the above (i, ii & iii)

21. الثلاثي المجرد من 'اندفع يندفع' :

(B) دفع يدفع

(A) ندف يندف

(D) ادفع يدفع

(C) نفع ينفع

22. إذا دخل "ليت" على جملة "الشبابُ عائدٌ" فيقال :

(B) ليت الشبابُ عائدٌ

(A) ليت الشبابَ عائدٌ

(D) ليت الشبابَ عائداً

(C) ليت الشبابُ عائداً

23. ”يكثر النحل في الحديقة التي فيها أشجار مثمرة“ إعراب كلمة ”مثمرة“ :

- (A) مضاف إليه مجرور بالكسرة (B) فاعل مرفوع بالضمة
(C) مفعول به منصوب بالفتحة (D) نعت مرفوع بالضمة

24. ”شاهدتُ التلامذة _____ في المدرسة“ . كملْ بالمُناسب من الآتية :

- (A) اللاتي يدرسن (B) التي يدرس
(C) الذين يدرسون (D) الذي يدرس

25. ”الحُجاج يسافرون إلى مكة في الشهر القادم“ إذا حوِّلتُ الجملة إلى الفعلية فيقال :

- (A) يسافرن الحُجاج إلى الشهر القادم
(B) يسافر الحُجاج إلى مكة في الشهر القادم
(C) يسافرون الحُجاج إلى مكة في الشهر القادم
(D) تسافر الحُجاج إلى مكة في الشهر القادم

26. ”اسم منصوب موافق للفعل في لفظه ويجيء بعد الفعل، لتأكيد أو لبيان نوعه أو عدده“
هذا تعريف :

- (A) المفعول المطلق (B) المفعول به
(C) المفعول لأجله (D) المفعول فيه

27. املأ الفراغ في الجملة التالية بالفعل المناسب. أنتِ يازينب لم :

- (A) تلعب (B) تلعبن
(C) تلعبين (D) يلعبن

28. "احمرّت الوردة" يبني التعجب من هذه الجملة :

- (A) الوردة أشد احمرارا (B) ما أشد احمرار الوردة
(C) احمرار الوردة أشد (D) احمرّت الوردة شديدا

29. إذا كان الفعل الماضي على وزن فَعَلَ اللازم والغائب أن مصدره يجيء على وزن :

- (A) فُعول (B) فُعال
(C) فَعيل (D) فِعُل

30. "المتفوق في المباراة ممنوح جائزة" ما هو إعراب جائزة في هذه الجملة :

- (A) مفعول أول منصوب بالفتحة (B) نائب الفاعل مرفوع بالضمة
(C) مفعول ثان منصوب بالفتحة (D) حال منصوب بالفتحة

31. العنصر الهام في الأدب من عناصره الأربعة :

- (A) الخيال (B) المعاني
(C) العاطفة (D) الأسلوب

32. اختر من التصريحات الآتية ما ليس من مفهوم النقد :

- (A) دراسة الأعمال الأدبية - شعرا ونثرا- والكشف عن عناصر الابداع والجمال أو الرداثة والقوة أو الضعف، ثم الحكم عليها.
(B) التمييز ما بين المزيف والصحيح.
(C) تقدير القطعة الفنية ومعرفة قيمتها ودرجتها في النص.
(D) البحث عن العيوب في النص الأدبي.

33. اختر من الآتية ميزة الأسلوب الأدبي :

(أ) العاطفة تشكل في الدعامة الأساسية للأسلوب، وتكون أهم من الحقائق والأفكار.

(ب) إثارة الانفعال في نفوس القراء والسامعين رائعة جبيلة.

(ج) تقديم الحقائق قصد التعلم وخدمة المعرفة وإثارة العقول.

(A) (أ) و (ب) (B) فقط (ج)

(C) (أ) و (ج) (D) (أ) و (ب) و (ج)

34. التشبيه الذي حذف منه الأداة ووجه الشبه يقال له :

(A) المرسل (B) البليغ

(C) المؤكد (D) المجلد

35. قال الحجاج بن يوسف في إحدى خطبه :

”إني لأرى رءوساً قد أينعت، وحان قطافها“ في هذه الجملة :

(A) المجاز المرسل

(B) الاستعارة التصريحية

(C) الاستعارة المكنية

(D) التشبيه

36. "اللفظ المستعمل في غير ما وضع له لعلاقة مع قرينة مانعة من إرادة المعنى الحقيقي" هذا تعريف :

- (A) التمثيل
(B) الاستعارة
(C) التشبيه
(D) المجاز اللغوي

37. وفي حديث نبوي: "اللهم أعط منفقاً خلفاً، وأعط ممسكاتلفاً". هذا مثال لـ :

- (A) السجع
(B) الاقتباس
(C) التورية
(D) المجاز

38. "أن يتشابه اللفظان في النطق ويختلفا في المعنى" يقال له :

- (A) الطباق
(B) الجناس
(C) الكانية
(D) التشبيه

39. "ليس له صديق في السر ولا عدو في العلانية"

في هذه الجملة محسنة معنوية هي :

- (A) تأكيد المدح بما يشبه الذم
(B) حسن التعليل
(C) المبالغة
(D) التورية

40. ”وإذا صحوتُ بما أقصر عن ندى وكما علمتُ شأئلي وتكرمي“

هذا البيت من البحر :

(A) الطويل (B) البسيط

(C) الوافر (D) الكامل

41. من أنواع النثر العربي في العصر الجاهلي :

(i) الخطابة

(ii) المقامات

(iii) شجع الكهان

(A) Only (ii)

(B) Only (iii)

(C) (i) & (iii)

(D) (i) & (ii)

42. ”هل غادر الشعراء من متردم أم هل عرفت الدار بعد توهم“ - هذا مطلع معلقة :

(i) عنتر بن شداد العبسي

(ii) الحارث بن حلزة

(iii) لبيد بن ربيعة العامري

(A) (i)

(B) (iii)

(C) (ii)

(D) None of the above

43. فنّ من فنون الشعر العربي ابتكره أهل الأندلس يختلف عن القصيدة التقليدية في قوافية وأوزانه:

(i) التوقيعات

(ii) المفضليات

(iii) البوشحات

(A) (ii)

(B) (iii)

(C) (i)

(D) None of the above

44. جريدة عربية أنشأها محمد علي سنة 1828م:

(i) حديقة الأخبار

(ii) مرآة الأحوال

(iii) الوقائع البصرية

(A) (iii)

(B) (ii)

(C) (i)

(D) None of the above

45. الصحاح الستة من الكتب الحديثية الكبيرة عند أهل السنة ومنها:

(i) البوط اللباليك

(ii) الجامع للترمذي

(iii) سنن النسائي

(A) Only (ii)

(B) Only (iii)

(C) (ii) & (iii)

(D) (i) & (ii)

46. من شعراء البادية الذين اشتهروا بالشعراء المتبیین :

(i) جميل بن معمر

(ii) قيس بن ملوح

(iii) عمر بن أبي ربيعة

(A) (i) & (iii)

(B) Only (iii)

(C) (ii) & (iii)

(D) (i) & (ii)

47. شاعر عباسي ولد بعين التمر ونشأ بالكوفة واشتهر بأشعاره وديوانه في الزهد :

(i) أبو العتاهية

(ii) البحتري

(iii) أبو العلاء البعري

(A) (iii)

(B) (i)

(C) (ii)

(D) None of the above

48. شاعر تونسي ملقب بشاعر الخضراء واشتهر بديوانه "أغاني الحياة" :

(i) محمود درويش

(ii) أبو القاسم الشابي

(iii) علي أحمد سعيد

(A) (ii)

(B) (iii)

(C) (i)

(D) None of the above

49. من المسرحيات التي وضعها مارون النقاش :

(i) عذراء قريش

(ii) الحسود السليط

(iii) البخيل

(A) Only (i)

(B) Only (iii)

(C) (ii) & (iii)

(D) (i) & (iii)

50. من مؤلفات الأديب العباسي الجاحظ :

(i) البيان والتبيين

(ii) الشعر والشعراء

(iii) البخلاء

(A) Only (i)

(B) Only (ii)

(C) (i) & (ii)

(D) (i) & (iii)

51. كتاب يدور حول الهند وما فيها، ويتناول فيه مزاياها وفضائلها، ويثبت وجهة نظره بالآيات

والأحاديث النبوية :

(i) تحفة المجاهدين في بعض أخبار البرتغاليين

(ii) سبحة البرجان في آثار هندستان

(iii) الدعوة الإسلامية وتطورها في شبه القارة الهندية

(A) (i)

(B) (iii)

(C) (ii)

(D) None of the above

52. من مؤلفات الشيخ زين الدين المخدوم الصغير :

(i) قرّة العين بهمات الدين

(ii) إرشاد العباد إلى سبيل الرشاد

(iii) تحفة الأحياء وحرفة الألباء

(A) Only (i)

(B) Only (iii)

(C) (i) & (iii)

(D) (i) & (ii)

53. كتاب ألفه شاه وليّ الله الدهلوي، يبيّن خصائص النظام الاجتماعي والسياسي في الإسلام :

(i) حجّة الله البالغة

(ii) الإنصاف في بيان أسباب الاختلاف

(iii) إزالة الخفاء من خلافة الخلفاء

(A) (ii)

(B) (iii)

(C) (i)

(D) None of the above

54. ”الأدب الهندي المعاصر“ أوّل كتاب في العربية يتناول الأدب الهندي المعاصر بالبحث

والتحليل. ألفه :

(i) السيّد سليمان الندوي

(ii) الدكتور محي الدين الألواي

(iii) الدكتور سعيد الرحمن الأعظمي

(A) (i)

(B) (iii)

(C) (ii)

(D) None of the above

55. "مقاصد النكاح" منظومة تشتمل على جميع الأحكام التي تتعلق بالنكاح وما يترتب عليه

من حقوق الزوجين والوليمة والمؤونة نظماً:

(i) عبد الحّي الحسني

(ii) القاضي عمر البنكوتي

(iii) زين الدين المخدوم الكبير

(A) (ii)

(B) (iii)

(C) (i)

(D) None of the above

56. من مؤلفات الشيخ أبي الحسن علي الندوي في دراسات القرآن والحديث:

(i) الصراع بين الإيمان والمادية

(ii) المسلمون تجاه الحضارة الغربية

(iii) العقيدة والعبادة والسلوك

(A) Only (i)

(B) Only (iii)

(C) (i) & (iii)

(D) (ii) & (iii)

57. "الفتح المبين" قصيدة نظمها القاضي محمد الشالبياتي مضمونها:

(i) أحكام النكاح على المذهب الشافعي

(ii) تاريخ المقاومة وحركة التحرير الوطني

(iii) نصيحة للمسلمين الذين ينهكون في الحياة المادية

(A) (iii)

(B) (ii)

(C) (i)

(D) None of the above

58. يعدّ هذا الكتاب سجلاً تاريخياً مرجعياً، يسلط الضوء على تاريخ الأعلام وما طرأ في أيامهم من الحوادث السياسية والدينية والاجتماعية في القارة الهندية :

(i) رجال الفكر والدعوة لأبي الحسن علي الندوي

(ii) منهاج الدعوة لمحي الدين الألوائي

(iii) نزهة الخواطر لعبد الحّي الحسني

(A) (iii)

(B) (i)

(C) (ii)

(D) None of the above

59. ”الدعوة الإسلامية وتطورها في شبه القارة الهندية“ :

(i) رسالة أعدّها الدكتور محي الدين الألوائي لدرجة الدكتوراه في جامعه الأزهر

(ii) هذا كتاب قيم في أدب الدعوة، ويتناول عن ثقافة الداعية ومراعاة الظروف والأحوال

(iii) يتناول هذا الكتاب علاقة العرب مع الهند قبل الإسلام

(A) Only (i)

(B) Only (iii)

(C) (i) & (iii)

(D) (ii) & (iii)

60. ”كفاية الفرائض“ كتاب في أحكام الفرائض على مذهب الإمام الشافعي ومختصر كتاب

”الكافي“ في الفرائض للإمام الصرد في مؤلفه :

(i) زين الدين المخدوم الصغير

(ii) القاضي عمر البليباري

(iii) زين الدين المخدوم الكبير

(A) (i)

(B) (iii)

(C) (ii)

(D) None of the above

61. في _____ يكتشف الطالب معاني الكلمات الجديدة تلقائياً من المناسبات والسياقات .

- (A) طريقة الترجمة
(B) الطريقة الصامتة
(C) الطريقة المباشرة
(D) طريقة المشروع

62. مما لا يُعد من خصائص الطرائق العلمية لتعليم اللغات الأجنبية :

- (A) التركيز على المعلم
(B) التركيز على الدارس
(C) تشجيع الطلاب على اكتشاف المعلومات بنفسه
(D) تشجيع الطلاب على الاستفادة من المصادر الخارجية للمزيد من المعلومات

63. في _____ تُدرس الحروف الهجائية أولاً ثم ينتقل إلى الكلمات ثم إلى الجمل.

- (A) طريقة المحاضرة
(B) طريقة المشروع
(C) الطريقة التركيبية
(D) الطريقة التعليلية

64. بأية نظرية تتعلق فرضيات البشير والاستجابة والتعزيز والعقاب؟

- (A) النظرية السلوكية
(B) النظرية المعرفية
(C) التعليم الجماعي
(D) النظرية البنائية

65. اختر الخاطئ من التراكيب الآتية: حسب النظرية البنائية يبني الشخص معلوماته :

(A) بالتفاعل مع البيئة المحيطة به

(B) بوضعها مُرتبة مع ما لديه من المعلومات السابقة

(C) بالمحاولة والخطأ (Trial & Error)

(D) الاستيعاب والاقامة (Assimilation and Accomodation)

66. يجعل المدرس الطلاب إلى فرق مختلفة ويطلب من الفرقة الأولى لتقوم بتحريير

مسرحية، والفرقة الثانية تقوم بإعداد المسرح، والثالثة تقوم بتمثيلها على المسرح،

والرابعة تقوم بتحليلها وانتقادها ويطلب من الجميع أن يستخدمو اللغة العربية للتواصل

أثناء النشاط).

لأي طريقة تدريسية لا يمكن أن يعتبر هذا النشاط مثلاً؟

(A) طريقة التدريس عن بُعد

(B) طريقة المشروع

(C) طريقة التعلم التشاركي

(D) طريقة اللعب

67. من هو واضع نظرية التكييف الكلاسيكي في التربية والتعليم؟

(A) بي. أف. سكينير (B.F. Skinner)

(B) إيدوارد ثورندايك (Edward Thorndike)

(C) إيفان بافلوف (Ivan Pavlov)

(D) جين بيباجيه (Jean Piaget)

68. اختر من الآتية ما لا يُعد من فرضيات الاتجاه الطبيعي (Natural Approach) لدراسة اللغة:

(A) فرضية التحصيل / التعلم

(B) فرضية المراقب

(C) فرضية المدخلات

(D) فرضية المخرجات

69. اختر من الآتية ما لا يُعد من الاتجاهات المختلفة للتكنولوجيا التربوية:

(A) الاتجاه الخردوي (Hardware Approach)

(B) الاتجاه البرنامجي (Software Approach)

(C) الاتجاه الجانبي (Partial Approach)

(D) الاتجاه النظامي (System Approach)

70. إحدى المعلومات المذكورة أدناه غير صحيحة عن (استخدام الفيديو أثناء التدريس).
ما هي؟

- (A) هو مثال لاستخدام تعدد الوسائط
(B) هو مثال لاستخدام الأدوات السمع بصرية
(C) هو مثال لاستخدام الوسائل غير جذابة
(D) يُبعد الملل عن الطلاب ويجذب اهتمامهم

71. التركيب المقابل في اللغة العربية الكلمة: Keyboard

- (A) سبورة الزرر
(B) لوحة المفاتيح
(C) لوحة الزرر
(D) سبورة المفاتيح

72. التركيب المقابل في اللغة العربية التركيب: Cease fire

- (A) وقف لإطلاق النار
(B) منع البصدص
(C) إطلاق النار
(D) شرطة النار

73. ترجم إلى العربية: Unprecedented participation

- (A) عدم مشاركة الرئيس
(B) عدم حضور الرئيس
(C) مشاركة بدون تحسس
(D) مشاركة غير مسبوقه

74. التركيب المقابل في اللغة العربية التركيب : Emergency situation

- (A) الحالة الحزينة
(B) الحالة اليأسية
(C) الحالة المعقدة
(D) الوضع الطارئ

75. ترجم إلى العربية: Visa and Passport

- (A) التأشيرة و رخصة السفر
(B) المستند وجواز سفر
(C) التأشيرة وجواز السفر
(D) الوثيقة و رخصة السفر

76. ترجم إلى الإنجليزية: (الرسوم الشخصية):

- (A) Income Tax
(B) Personal fees
(C) Personal tax
(D) Personal responsibilities

77. (المعايير) الكلمة المقابلة لها في اللغة الإنجليزية:

- (A) Atrocities
(B) Attacks
(C) Standards
(D) Spare-parts

78. ترجم إلى الإنجليزية: (انفجار فنبلة):

- (A) Bomb Explosion
(B) Bomb detection
(C) Morning briefing
(D) Bomb deactivation

79. (حوالي) الكلمة المقابلة لها في اللغة الإنجليزية :

- (A) Regarding (B) Approximately
(C) Powerfully (D) My conditions

80. (المبلغ الإجمالي) التركيب المقابل لهذا في اللغة الإنجليزية :

- (A) Beautification amount
(B) Beautification expert
(C) Aggregate amount
(D) Beautification expense

81. تقسم حقوق الأطفال بخصوص التعليم إلى ثلاث مناطق هامة، ما هي؟

(i) المشاركة، التوفير، الحماية

(ii) المشاركة، التنبيه، التوجيه

(iii) التنبيه، الحماية، التقدير

- (A) Only (i) (B) Only (i & ii)
(C) Only (ii & iii) (D) All of the above

82. اختر الصحيحة من التصريحات الآتية عن القراءة السقالية :

(i) يشاطر الدارس مع المدرس معاني الكلمات السهلة

(ii) يشاطر الدارس مع المدرس معاني الكلمات العويصة

(iii) يشاطر الدارس مع المدرس معاني المفردات في الفرق أثناء القراءة

- (A) Only (ii) (B) Only (i)
(C) Only (iii) (D) All of the above

83. اختر المؤشرات لتقويم الملفات من التصريحات الآتية :

(i) وضوح المعاني

(ii) تشكيل الدارس

(iii) تذويت الدرايات

(A) Only (i & ii)

(B) Only (ii & iii)

(C) Only (i & iii)

(D) All of the above

84. اختر الصحيحة من التصريحات الآتية : ماهي ميزة المناهج الدراسية المتبعة حالياً :

(i) التركيز على الإنجازات التعليمية لدى الدارسين على السطح العقلي والعملي.

(ii) التركيز على تنشئة الدارس اجتماعياً وفقاً على اكتساب المعارف عن طريق الدراسة التشاركية.

(iii) القائم على نظرية البنائية العلمية.

(A) Only (ii & iii)

(B) Only (i & iii)

(C) Only (i & ii)

(D) All of the above

85. ماهي النهج البنائية العلمية حقيقياً؟

(i) يمكن بناء المعلومات طبيعياً بواسطة الأنشطة الدراسية

(ii) بناء معلومات الدارس المكتسبة مع بيئة الأفكار والمعاني المتوفرة

(iii) لا حاجة إلى المعرفة السابقة

(A) Only (i & iii)

(B) Only (ii & iii)

(C) Only (i & ii)

(D) All of the above

86. التصريحات الآتية صحيحة ما عدا واحدة: "نبيل صديقي" عمرة:

(i) إحدى عشرة سنة

(ii) أحد عشر عاماً

(iii) ثلاثة عشر سنة

(A) Only (i)

(B) Only (ii)

(C) Only (iii)

(D) All of the above

87. "ارحموا من في الأرض يرحكم من في السماء" - بين اللفظ "ارحموا":

(i) فعل أمر مبني على حذف النون

(ii) مبني بالسكون لأنه فعل أمر

(iii) مبني على حذف حرف العلة

(A) Only (ii)

(B) Only (i)

(C) Only (ii & iii)

(D) All of the above

88. صل بين العمودين:

| | | | |
|------------------------|-----|-------------------|-------|
| أندونيسا | (A) | جميل صدقي الزهاوي | (i) |
| مملكة العربية السعودية | (B) | علي أحمد باكثير | (ii) |
| عراقي | (C) | محمد بن سعد الدبل | (iii) |

(A) (i)-(C), (ii)-(B), (iii)-(A)

(B) (i)-(A), (ii)-(C), (iii)-(B)

(C) (i)-(C), (ii)-(A), (iii)-(B)

(D) (i)-(B), (ii)-(A), (iii)-(C)

89. كان الطالبان _____ مجتهدين في العمل.

(i) الماهرين

(ii) ماهران

(iii) الماهران

(A) Only (ii)

(B) Only (i)

(C) Only (iii)

(D) None of these

90. ”وما أنت يا مصر دار الأديب ولا أنت بالبلد الطيب
أعجبني منك يوم الوفاق سكوت الجهاد ولعب الصبي“

اختر المعنى المناسب عن هذه الأبيات :

(i) يكره السياسيين والاجتماعيين

(ii) سكوت المصريين على الاتفاق بين المستعمرين

(iii) انصراف الشبان من العمل المثير

(A) Only (i & ii)

(B) Only (ii)

(C) Only (i & iii)

(D) All the above

91. عين الجواب الصحيح : يا فاطمة :

(i) لا تأكل الوجبة السريعة

(ii) لا تأكلن الوجبة السريعة

(iii) لا تأكلي الوجبة السريعة

(A) Only (iii)

(B) Only (ii)

(C) Only (i & iii)

(D) None of these

92. ”فتاة العصر حيوها وللعليا أعدوها
وصونوا من أمانتها وبالأخلاق ربوها
غدا أمر الأطفال وربة دار راعيها“

ماذا يريد الشاعر من هذه الأبيات؟

(i) البنت الصالحة تخاف الأحكام

(ii) تربية البنات على الأخلاق الحسنة

(iii) تقودها الحسنات إلى الرفعة

(A) Only (iii)

(B) Only (ii & iii)

(C) Only (ii)

(D) Only (i & ii)

93. ”فتاة العصر حيوها وللعليا أعدوها
وصونوا من أمانتها وبالأخلاق ربوها
غدا أمر الأطفال وربة دار راعيها“

اختر الصحيحة من التصريحات الآتية :

(i) البنت الصالحة الصدق والأمانة

(ii) ستكون أما صالحة مستقبلا

(iii) لا تكرم زوجها في الأسرة

(A) Only (iii)

(B) Only (ii & iii)

(C) Only (ii)

(D) Only (i & ii)

94. ذكرت الصحف الفرنسية أن خطاباً أرسل بالبريد الجوي من مستعمرة الصومال الفرنسي (جيبوتي حالياً) وصل إلى مدينة بوردو الفرنسية بعد ٢٥ سنة كان جندي فرنسي يخدم في هذه المستعمرة قد بعث بهذه الرسالة إلى أخته التي تسكن في مدينة بوردو عام ١٩٦٥ كان عمر الأخت وقتها ١٧ سنة وقد أصبحت الان (عام ١٩٩١) أما لأربعة أطفال.
”اقرأ الفقرة وأجب عن الأسئلة الآتية“.

تشير هذه الفقرة إلى :

(i) تأخر الرسالة

(ii) لقاء بين جندي وشقيقته

(iii) استقلال الصومال

(A) Only (iii)

(B) Only (ii)

(C) Only (i)

(D) None of these

95. أين كان الجندي يشتغل؟

(i) مدينة بوردو

(ii) الصومال

(iii) فرنسا

(A) Only (ii)

(B) Only (iii)

(C) Only (i)

(D) None of these

96. كم عمر الأخت حسب الأخبار في عام ١٩٩١م؟

(i) ٦٥

(ii) ٤٣

(iii) ٢٥

(A) Only (i)

(B) Only (ii)

(C) Only (iii)

(D) None of these

97. اقرأ الفقرة الآتية وأجب عن الأسئلة :

بدأ في بريطانيا أمس "أوكازيون القرن" ! فقد شوهدت طوابير طويلة تصطف أمام سلاسل متاجر الثياب واللوازم الشخصية والمنزلية التي فتحت أبوابها مجدداً أمس (الاثنين)، بعد إغلاق استمر منذ مارس الماضي.

وتبدو المتاجر الكبيرة متلهفة للتخلص من مخزونها من البضائع، الذي تراكم جرّاء الإغلاق، بما قد تصل قيمته إلى ١٥ ملياراً من الجنيهات الإسترلينية واضطر عدد من تلك المتاجر الى فتح أبوابها قبل أكثر من ساعة من الموعد المعلن لفتح الأبواب، وذلك بسبب طول الطوابير التي اصطفت أمامها على مدى مئات الأمتار وعلى رغم ذلك، فإن مكتب الإحصاءات الوطنية الحكومي أعلن أن ٦٤% من سكان إنجلترا لا يزالون يخشون مغادرة منازلهم لأي سبب وقال ٢٠% انهم لن يزوروا أي متجر مطلقاً خلال الفترة القادمة. ونشرت المتاجر الكبرى إجراءات تشمل السير داخل المتجر باتجاه واحد، ومنح تنزيلات كبيرة في الأسعار، وتوفير مواد التطهير والتعقيم للمتسوقين وقالت الحكومة البريطانية إنها تنوي خفض ضريبة القيمة المضافة لتحفيز السكان على ارتياد الأسواق. كما ستقوم بتعديل قانون يمنع ممارسة التجارة يوم الأحد كل أسبوع.

ماذا يعني الكلمة متلهفة في الإنجليزية؟

(i) Reluctant

(ii) Impatient

(iii) Opportunistic

(A) Only (i)

(B) Only (iii)

(C) Only (ii)

(D) None of these

98. التصريحات الآتية صحيحة ما عدا واحدة، اختر ذلك العبارة:

(i) ستفتح المتاجر الكبيرة طوال الأسبوع بما في ذلك أيام الأحد.

(ii) لاتزال المتاجر الكبيرة ترفض تقديم تنزيلات كبيرة.

(iii) وعدت حكومة المملكة المتحدة بتخفيض ضريبة المبيعات لتشجيع التسوق.

(A) Only (i)

(B) Only (ii)

(C) Only (iii)

(D) None of these

99. اكتب الجواب الصحيح: اضطر المتاجر إلى فتح أبوابها قبل موعدها لأن:

(i) أمر حكومة انجلترا لفتحها سريعاً.

(ii) كان الطابور أمام المتاجر قد امتد على مدى مئات أمتار.

(iii) لأن التنزيلات قد ازدادت.

(A) Only (i & iii)

(B) Only (i & ii)

(C) Only (iii)

(D) Only (ii)

100. ما معنى كلمة تعديل في الإنجليزية؟

(i) Amendment

(ii) Justice

(iii) Perfection

(A) Only (i)

(B) Only (iii)

(C) Only (ii)

(D) None of these

SPACE FOR ROUGH WORK

SPACE FOR ROUGH WORK