

Total Number of Questions : 20

Time : 2.00 Hours

Max. Marks : 100

1. അനുഷ്ഠാന കലകൾ എന്നാൽ എന്ത് ? കേരളത്തിലെ ഏതെങ്കിലും നാല് അനുഷ്ഠാന കലകളും അവ നിലനിൽക്കുന്ന പ്രദേശവും ഉദാഹരിക്കുക. (4 Marks)
2. പട്ടിക്കാംതൊടി രാവുണ്ണിമേനോന്റെ ജീവചരിത്രക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക. (4 Marks)
3. രാമനാട്ടത്തിൽ സംഭവിച്ച വെട്ടത്തു പരിഷ്കാരങ്ങൾ ഏതെല്ലാം ? (4 Marks)
4. കഥകളിയിലെ താളങ്ങളും അവയുടെ മൂന്ന് കാലങ്ങളും, അക്ഷര മാത്രകളും വിവരിച്ച്, അവയോട് സാമ്യമുള്ള കർണ്ണാടക സംഗീത താളങ്ങളും വിശദീകരിക്കുക. (4 Marks)
5. പഞ്ചനമസ്കാരത്തിൽ തുടങ്ങിയുള്ള മെയ്യുറപ്പടവിന്റെ എണ്ണങ്ങൾ കളരിഭാഷയിൽ വിവരിക്കുക. (4 Marks)
6. കഥകളിയുടെ ചൊല്ലിയാട്ടത്തിൽ വരുന്ന മർമ്മ പ്രധാനമായ സങ്കേതങ്ങൾ ഏതെല്ലാം ? (4 Marks)
7. രാവണോൽഭവം രാവണൻ, തുടക്കത്തിലെ ചടങ്ങുകൾ ഉൾപ്പെടെ ഒന്നാം കാലം ആട്ടം എഴുതുക. (4 Marks)
8. 'വർദ്ധനേ സിംഹനാദ' എന്ന ശ്ലോകം എഴുതി ആട്ടം വിവരിക്കുക. (4 Marks)
9. കഥകളിയിൽ വരുന്ന '6' ചിഹ്നങ്ങളെ അടയാളപ്പെടുത്തി പ്രയോഗിക്കുന്ന പേര് വിവരിയ്ക്കുക. (4 Marks)
10. ശ്രീ. കലാമണ്ഡലം പത്മനാഭൻ നായരുടെ ചൊല്ലിയാട്ടം എന്ന ഗ്രന്ഥത്തെ പ്രയോക്താവിനും ആസ്വാദകനും മറ്റൊരു അദ്ധ്യാപകൻ എന്നു വിശേഷിപ്പിയ്ക്കാം. വിവരിക്കുക. (4 Marks)
11. ഭാരതത്തിലെ ശാസ്ത്രീയ നൃത്തകലകൾ ഏതെല്ലാം ? അവയുടെ ഗാന-വാദ്യ സമ്പ്രദായങ്ങൾ ഉൾപ്പെടുത്തി വിവരിക്കുക. (6 Marks)
12. കഥകളിയുടെ ഉത്ഭവ-വികാസത്തെ സംബന്ധിച്ച് ലഘുചരിത്രം തയ്യാറാക്കുക. (6 Marks)
13. കഥകളിയുടെ ആഹാര്യം, ആംഗികം, സങ്കേതം എന്നിവയിൽ കപ്പിങ്ങാട്ടു പരിഷ്കാരണങ്ങൾ വിശദമാക്കുക. (6 Marks)
14. ഭരതമുനിയുടെ 'രസ സിദ്ധാന്തവും' അവയുടെ നാലു വ്യാഖ്യാനങ്ങളും വ്യക്തമാക്കുക. (6 Marks)
15. 'നാട്യസംഗ്രഹം' ശ്ലോകം വിശദീകരിച്ച് അവയോരോന്നും വിവരിക്കുക. (6 Marks)
16. ശൃംഗാര നായികാ ഭേദങ്ങളും നായക ഭേദങ്ങളും ഉദാഹരണ സഹിതം വ്യക്തമാക്കുക. (6 Marks)
17. 'മാലയിടൻ' രംഗത്തിന്റെ പ്രത്യേകതകളും ചടങ്ങുകളും വിശദമായി എഴുതുക. (6 Marks)
18. 'സൗന്ദര്യാദൈവ്യ' എന്ന ശ്ലോകം എഴുതി ആട്ട പ്രകാരം വിശദമാക്കുക. (6 Marks)
19. മഹാഭാരത കഥയിലെ ഇന്ദ്രപ്രസ്ഥം മുതൽ യുദ്ധം വരെ ചുരുക്കി എഴുതുക. (6 Marks)
20. ഇതിഹാസ ഗ്രന്ഥമായ മഹാഭാരതം എപ്രകാരമാണ് ആധുനിക സാഹിത്യമായ 'രണ്ടാമൂഴ'വുമായി ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നത് ? (6 Marks)