Question Booklet Alpha Code





Total Number of Questions: 100 Time: 90 Minutes

Maximum Marks: 100

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- 1. The Question Paper will be given in the form of a Question Booklet. There will be four versions of Question Booklets with Question Booklet Alpha Code viz. **A, B, C & D**.
- 2. The Question Booklet Alpha Code will be printed on the top left margin of the facing sheet of the Question Booklet.
- 3. The Question Booklet Alpha Code allotted to you will be noted in your seating position in the Examination Hall.
- 4. If you get a Question Booklet where the alpha code does not match to the allotted alpha code in the seating position, please draw the attention of the Invigilator IMMEDIATELY.
- 5. The Question Booklet Serial Number is printed on the top right margin of the facing sheet. If your Question Booklet is un-numbered, please get it replaced by new Question Booklet with same alpha code.
- 6. The Question Booklet will be sealed at the middle of the right margin. Candidate should not open the Question Booklet, until the indication is given to start answering.
- 7. Immediately after the commencement of the examination, the candidate should check that the Question Booklet supplied to him/her contains all the 100 questions in serial order. The Question Booklet does not have unprinted or torn or missing pages and if so he/she should bring it to the notice of the Invigilator and get it replaced by a complete booklet with same alpha code. This is most important.
- 8. A blank sheet of paper is attached to the Question Booklet. This may be used for rough work.
- 9. Please read carefully all the instructions on the reverse of the Answer Sheet before marking your answers.
- 10. Each question is provided with four choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and darken the bubble corresponding to the question number using Blue or Black Ball Point Pen in the OMR Answer Sheet.
- 11. Each correct answer carries 1 mark and for each wrong answer 1/3 mark will be deducted. No negative mark for unattended questions.
- 12. No candidate will be allowed to leave the examination hall till the end of the session and without handing over his/her Answer Sheet to the Invigilator. Candidates should ensure that the Invigilator has verified all the entries in the Register Number Coding Sheet and that the Invigilator has affixed his/her signature in the space provided.
- 13. Strict compliance of instructions is essential. Any malpractice or attempt to commit any kind of malpractice in the Examination will result in the disqualification of the candidate.

L _

⋖

A -2-

1.	The headquarters of A) Bhopal B) Delhi C) Bangalore D) Bhuvaneshwar	NCTE is Situated a	at	
2.	Who were the leader A) Shaukath Ali and B) Muhammad Ali and C) Shaukath Ali and D) Muhammad Ali and	Badruddin d Maulana Azad Jinnah	nent?	
3.	The centre of Salt Sa A) Vaikom B) Payyannur C) Kappad D) Ottapalam	atyagraha in Kerala		
4.	Mission? 1) Ramakrishna Mis 2) It was founded in 3) The organization	sion founded by At the year 1897. mainly propagates s of Ramakrishna M	are true in related to ma Ram Panduranga the hindu philosophy. Iission is situated at C	
5.	Who is called the 'He A) V.O. Chidambara B) T. Prakasam C) Kamaraj D) M.G. Ramachano	m	iya Tamizhan) of Tam	il Nadu ?
Α		-3-		

15/	23
6.	The present tourism minister of Kerala. A) V. Sivankutty B) Antony Raju C) P.A. Mohammed Riyas D) D. Prasad
7.	Which place in India is known as the "Nursery of Indian National Movement"? A) Delhi B) Bengal C) Mumbai D) Chennai
8.	Who wrote the Book 'Indian unrest'? A) Valentine Chirol B) James Mill C) Bala Gangadara Tilak D) James Renell
9.	The Book 'Odisha Itihaas' translated into 'Hindi' language by A) Utkal B) Jai Shankar C) Munshi Prem Chand D) Shankarlal Purohit
10.	The 'Kheda Satyagraha' broken out in the year A) March 11, 1917 B) March 11, 1919 C) March 11, 1918

D) March 11, 1920

11.	Which among the follows 1) She is known as the 2) She was born on 1 3) Nagpur session in 4) She was an Indian A) 1, 3 and 4	e Nightin 3 th Febru 1920 was	gale of In ary 1889. s presided activist ar	d by s	Sarojini Naidu.	jini Naidu ? D) 2 and 4
12.	Who is known as the "A) Rabindra Nath Tag B) Raja Ram Mohan F C) C. Rajagopalachar D) Swami Vivekanano	ore Roy	Indian R	enais	ssance" ?	
13.	Which of the following 1) Kerala Gandhi 2) Lion of Kerala 3) Iron man of India 4) Frontier Gandhi A) 1 and 3 C) 1, 3 and 4	- -	K. Kelap	opan Idava Valla Mano B)	ırma Bhai Patel	
14.	Which day is celebrate A) August 8 C) August 10	d on Qui	t India Da	B)	August 9 August 7	
15.	Find the correct order	of the foll	owing:			
	News papers				Leaders	
	1) Nation		_	A)	Dadabhai Naoroji	
	2) Voice of India		_	B)	Fardourji Marshar	า
	3) Vandematharam		_	C)	Gopalakrishna Go	okhale
	4) Bombay Samachar		_	•	Lala Lajpath Roy	
	A) 1-C, 2-A, 3-D, 4-B			•	1-D, 2-A, 3-C, 4-B	
A	C) 1-C, 2-D, 3-B, 4-A		-5-	ט)	1-C, 2-A, 3-B, 4-D)

- 16. إختر الأصبح من التصريح / التصريحات الآتية.
 - يستهدف بالمعرفة البيداغوجية.
- i) المعرفة العامة حول كيفية تعلم الطلاب وأساليب التدريس.
 - ii) المعرفة السابقة عن الدارس فقط.
 - iii) العلم المسبق عن المادة فقط.
 - Only (i) (A
 - Only (ii) (B
 - Only (iii) (C
 - Only (i) & (ii) (D
 - 17. إختر الأصبح من التصريح / التصريحات الآتية.
 - من المميزات الطريقة الإستقرائية؟
 - i) يعرض المعلم النص مع الوسائل.
 - ii) تعرض القواعد ثم تشرح الأمثلة.
 - iii) تعرض الأمثلة ثم إستنباط القواعد.
 - Only (i) (A
 - Only (ii) (B
 - Only (iii) (C
 - Only (i) & (ii) (D
 - 18. إختر الأصح من التصريح / التصريحات الآتية.
 - كتابة الرواية من العمليات الأدبية لأنها.
 - i) يسعى الكاتب إلى جذب القارئ بإلفقرات القصيرة.
- ii) يسعى الكاتب إلى جذب القارئ بإستخدام التعبيرات الجميلة والصور الخيالية.
 - iii) يسعى الكاتب إلى تجنب إمتاع القارئ.
 - Only (i) (A
 - Only (ii) (B
 - Only (iii) (C
 - Only (i) & (ii) (D

الأصح من التصريح / التصريحات الآتية.	19. إختر
بات التعلم المعنوي يتعلق بنظرية آزبل لأنه يري.	أساسي
إن في التعلم ربط بالمعرفة السابقة.	(i
والإنسان لا يتعلم في فراغ.	(ii
يبني معرفته بناء على ما عنده من معلومات.	(iii
Only (i)	(A
Only (ii)	(B
Only (i) & (ii)	(C
All of the above (i), (ii) & (iii)	(D
التصريح / التصريحات الأصبح عند تكوين المنهج الدراسي.	20. إختر
يجب ان يكون مرنا يخضع التغيير.	(i
	(ii
له تأثير بالغ في تغيير حياة الأمم.	(iii
	(III (A
	(B
Only (i) & (ii)	(C
All of the above (i), (ii) & (iii)	(D
الحرب	21. كانت
شدیدًا (B	•
شدیدٌ D شدیدٍ	(C
الفلاحون القمح.	a t 22
يزرعون B) يزرعان	
يزرغ D) يزرعو	(C
ء الطلاب لا في الميدان.	23. هؤلاء
يلعبُ (B	(A
تلعبوا (D) يلعبون	(C
7	

D) قلمي	c) القلما	لأستاذ. قلمين		2. أخذت م،	4
ر) هني	<u> </u>	فنمين	(B Oome,	(A	
	. قيلا	_ طالبين في هذه الك	محاسبان	وع. كان ال	5
D) جدیدًا	C) الجدد	الجديدان	الجديدين B)	(A	
اللفظ الزائد في هذه	به وجرّه). اختر	رفعه وجزمه ونصا	ى يتبع المنعوت في	26. (النعن	6
			ة النحوية.		
	B) وجزمه		رفعه		
	۵) وجرّه	ı	ونصبه	(C	
	جملة فعل أمر	اأطعِموا" في هذه الـ	وا الفقراءَ) فاللفظ '	2. (أطعِه	7
		رف العلة	مبني على حنف ح	(A	
		<u>ُ</u> ون	مبني على حنف الن	(B	
		، فعلم أمر	" مبنى بالسكون لأنه	(C	
			. ي . مبني على السكون		
		د ت- فعل امر	مبني على السعون	(D	
ل "تنسى" وقل سببه.	غة الصحيحة لفع	. كمل الفراغ بالصي	وعدك)	22. (لن	8
و في العلق	نصره ب بحذف ح	لأنه فعل مضيارع م	التسال بفتح السين	/ A	
ـرـــ ،ــــ			 	(A	
		- حدارع منصوب بفن	_	(A (B	
	حة مقدرة على ا	_	"تنسَى" لأنه فعل م		
لألف	نحة مقدرة على ا فتحة على الياء	ضارع منصوب بفا	"تنسَى" لأنه فعل م	(B (C	
لألف	نحة مقدرة على ا فتحة على الياء	ضارع منصوب بفا ضارع منصوب بال ن لأنه فعل مضارع	"تنسَى" لأنه فعل م	(B (C (D	9
لألف	نحة مقدرة على ا فتحة على الياء	ضارع منصوب بفا ضارع منصوب بال ن لأنه فعل مضارع ؟	"تنسَى" لأنه فعل م "تنسيَ" لأنه فعل م "تنسيَ" لأنه فعل م "تنسِ" بكسر السير	B (C (D (D میس ه	9
لألف	نحة مقدرة على ا فتحة على الياء منصوب بحذف	ضارع منصوب بفا ضارع منصوب بال ن لأنه فعل مضارع ؟	"تنسَى" لأنه فعل م "تنسيَ" لأنه فعل م "تنسِ" بكسر السين ن الأفعال الخمسة	B (C (D (D میسیا 29	9
لألف	خمة مقدرة على ا فتحة على الياء منصوب بحذف ها يذهبون	ضارع منصوب بفا ضارع منصوب بال ن لأنه فعل مضارع ؟	"تنسَى" لأنه فعل م "تنسيَ" لأنه فعل م "تنسيَ" لأنه فعل م "تنسِ" بكسر السير للشير للأفعال الخمسة يذهبان يذهبن	(B (C (D (D بيس ، 29 (A (C	
لألف	تحة مقدرة على ا فتحة على الياء منصوب بحذف B) يذهبون D) تذهبون	ضارع منصوب بفا ضارع منصوب بال ن لأنه فعل مضارع ؟	"تنسَى" لأنه فعل م "تنسيَ" لأنه فعل م "تنسِ" بكسر السير السير الشير الأفعال الخمسة يذهبان يذهبن إجل	(B (C (D ميس، 29 (A (C نبح الم	
لألف	خمة مقدرة على ا فتحة على الياء منصوب بحذف ها يذهبون	ضارع منصوب بفا ضارع منصوب بال ن لأنه فعل مضارع ؟	"تنسَى" لأنه فعل م "تنسيَ" لأنه فعل م "تنسيَ" لأنه فعل م "تنسِ" بكسر السير للشير للأفعال الخمسة يذهبان يذهبن	(B (C (D ميس، 29 (A (C نبح الم (A	

كثيرًا من قصصه).	ن. وأذكر	(هذا كتاب طه حسين. قرأته ثلاث مرات	.31
		الأسماء النكرة في هذه الفقرة هي:	
الذي وثلاث ومرات	(B	A) هذا وه وكتاب	
ثلاث ومرات وكثيرًا	(D) كثيرا وقصص وكتاب	
بيب هي :	على التر	فَعْلَ وتفاعلَ وتفعّلَ مصادر هذه الأفعال	.32
		A) تفعیل وتفاعُل وتفعُّل	
		 B) فعال ومتفاعل ومتفعل 	
		 نفعال وتفعيل وتفعل 	
		D) تفعيل وفِعال وتفعُّل	
		اختر الصحيح:	.33
عشرة عصيّ	(B	A) عشر عصىيّ	
عشرة عصاً	(D	C) عشر عصاً	
ن هذه الأفعال على الترتيب:	لفاعل مر	صدهم وأحسن وحسن وداخل _ أسماء ا	.34
ن هذه الأفعال على الترتيب:	لفاعل مر	صدّم وأحسن وحسنن وداخل _ أسماء ا A) صدّام ومُحسن وحاسن وداخل	.34
ن هذه الأفعال على الترتيب:	لفاعل مر	•	.34
ن هذه الأفعال على الترتيب:	لفاعل مر	 A) صدّام ومُحسن وحاسن وداخل 	.34
ن هذه الأفعال على الترتيب:	لفاعل مر	 A) صدّام ومُحسن وحاسن وداخل B) مُصدّم ومُحسن وحاسن ومداخل 	.34
		 A) صدّام ومُحسن وحاسن وداخل B) مُصدّم ومُحسن وحاسن ومداخل C) صدّام ومُحاسن وحَسن وداخل D) مُصدّم ومُحاسن وحاسن ومداخل 	
الأفعال الماضية ؟	م <i>ن</i> هذه	 A) صدّام ومُحسن وحاسن وداخل B) مُصدّم ومُحسن وحاسن ومداخل C) صدّام ومُحاسن وحَسن وداخل D) مُصدّم ومُحاسن وحاسن ومداخل أكرم وأدار ورمى ووقي _ صيغ الأمر 	
الأفعال الماضية ؟ إكرم ودِر وإرمِ وقِ	من هذه B)	 A) صدّام ومُحسن وحاسن وداخل B) مُصدّم ومُحسن وحاسن ومداخل C) صدّام ومُحاسن وحسن وداخل D) مُصدّم ومُحاسن وحاسن ومداخل أكرم وأدار ورمى ووقي – صيغ الأمر A) أكرم وأدر وإرم وق 	
الأفعال الماضية ؟	من هذه B)	 A) صدّام ومُحسن وحاسن وداخل B) مُصدّم ومُحسن وحاسن ومداخل C) صدّام ومُحاسن وحسن وداخل D) مُصدّم ومُحاسن وحاسن ومداخل أكرم وأدار ورمى ووقي – صيغ الأمر A) أكرم وأدر وإرم وقي C) أكرم وأدير وإرمي وقي 	.35
الأفعال الماضية ؟ إكرم ودِر وإرمِ وقِ	من هذه B)	 A) صدّام ومُحسن وحاسن وداخل B) مُصدّم ومُحسن وحاسن ومداخل C) صدّام ومُحاسن وحسن وداخل D) مُصدّم ومُحاسن وحاسن ومداخل أكرم وأدار ورمى ووقي – صيغ الأمر A) أكرم وأدر وإرم وق 	.35
الأفعال الماضية ؟ إكرم ودِر واِرمِ وقِ أكرم وأُدْرُ واِرمِ وقِ	من هذه B)	 A) صدّام ومُحسن وحاسن وداخل B) مُصدّم ومُحسن وحاسن ومداخل C) صدّام ومُحاسن وحسن وداخل D) مُصدّم ومُحاسن وحاسن ومداخل أكرم وأدار ورمى ووقي – صيغ الأمر A) أكرم وأدر وإرم وقي C) أكرم وأدير وإرمي وقي 	.35
الأفعال الماضية ؟ إكرم ودِر واِرمِ وقِ أكرم وأُدْرُ واِرمِ وقِ	من هذه B (D (B	 A) صدّام ومُحسن وحاسن وداخل B) مُصدّم ومُحسن وحاسن ومداخل C) صدّام ومُحاسن وحسن وداخل D) مُصدّم ومُحاسن وحاسن ومداخل أكرم وأدار ورمى ووقي – صيغ الأمر A) أكرم وأدر وإرم وقي C) أكرم وأدير وإرمي وقي ما كان وسطه حرف علة يسمّى ؟ 	.35

			1	ائد منصىورً	رجع الق	(A	
				ائد ناجحا	رجع الق	(B	
				ائد وكان الـ	•	,	
			٠٠ . وروبا طلبًا للعا		•	(D	
		۲	رروب عب عد	عاب إلى او	ساعر ء	(D	
	لا تجري على اليبس.	إن السفينة	بالكها	لم تسلك مس	ِ النجاة و	ترجو	.38
				التشبيه	بيت مثال	هذا ال	
	المقلوب	(B		í	الصريح	(A	
	التمثيلي	(D			الضمني	(C	
	النور". كلمة الظلمات	للمات الي	ح الناس من الظ	البك لتُخر ج	، أنز لناه	"کتاب	.39
		U		_	هذه الآية		
				از اللغ <i>وي.</i>		**	
			•	-ر سوي. ستعارة.			
						•	
	* ()			تصريحية.	•	•	
	لمشابهه.	ازي هي ا	الحقيقي والمج	ین معناها	العلاقة ب	(4	
			ة مما أعلاه :	ت الصحيح	العياران	اختر	
				الثانية فقط	الأولى و	(A	
				الثالثة فقط	الثانية و	(B	
			ابعة فقط	الثالثة والرا		•	
				ر ر مباراة أعلا	•	•	
				برره معر	جبيع ،د	(D	
		مال	إلى من عنده	. مالوا _	الناس قد	رأيت	.40
					ثال لل	هذا ما	
مقابلة	طباق D)	(C	اقتباس	(B	جناس	(A	

37. من الجمل التالية اختر الجملة التي ليست فيها "الحال" ؟

عالم وجهول	ىىواءً	ئي إن جهلت الناس عنا وعنهم _ فليس ،	41. سا
		ا البيت يشتمل مثالاً لـ	À
طباق السلب	(B	A) طباق الإيجاب	١
السجع	(D)) المقابلة	
	407 8		
		رّف القدامي الشعر بأنه الكلام الموزون ا	
		نصر واحد من العناصر الأربعة للأدب.	
المعاني	•	A) العاطفة	
الخيال	(D)) الأسلوب	
		مة "لعِبَتْ" مثال لـ	43. کا
الفاصلة الصغرى	(B	A) الوتد المفروق	١
السبب الخفيف	(D)) الوتد المجموع	
		ن هو الشاعر الذي يُعرف بحسان الهند؟	44. مر
		*** ** * * * * * * * * * * * * * * * * *	
		ر) أبو الحسن علي الحسن الندوي	\
		E) أنور شاه الكشميري	A 3
		**	A 3
		E) أنور شاه الكشميري	A 3
<u>ھو</u> :	و س	 انور شاه الكشميري القاضي عمر البلنكوتي غلام علي آزاد البلغرامي 	A 3 5
		 انور شاه الكشميري القاضي عمر البلنكوتي غلام علي آزاد البلغرامي شاعر الجاهلي الذي حارب في حرب البسائير 	ا 3 5 5 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
المهلهل	(B	 انور شاه الكشميري القاضي عمر البلنكوتي غلام علي آزاد البلغرامي شاعر الجاهلي الذي حارب في حرب البسامرؤ القيس 	ا ا ا الله .45
	(B	 انور شاه الكشميري القاضي عمر البلنكوتي غلام علي آزاد البلغرامي غلام الذي حارب في حرب البسامر المورؤ القيس الخنساء 	3 3 3 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
المهلهل	(B	 انور شاه الكشميري القاضي عمر البلنكوتي غلام علي آزاد البلغرامي أماعر الجاهلي الذي حارب في حرب البسلم إمرؤ القيس الخنساء الفوز الكبير في أصول التفسير" مؤلفه: 	ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا
المهلهل	(B (D	 انور شاه الكشميري القاضي عمر البلنكوتي غلام علي آزاد البلغرامي غلام الذي حارب في حرب البسامر المورؤ القيس الخنساء 	ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا

- 47. "أيها الناس! اسمعوا وعوا، وإذا وعيتم فانتفعوا، إنه من عاش مات، ومن مات فات،" هذه العبارات مأخوذة من خطبة ؟
 - A) حجاج بن يوسف
 - B) قسّ بن ساعدة
 - c) علي بن أبي طالب
 - D) طارق بن زیاد
- 48. "أيها الناس! أين المفرّ! ؟ البحر من ورائكم، والعدق أمامكم، فليس لكم والله إلا الصدق والصبر".
 - هذه الكلمات من خطبة ؟
 - A) حجاج بن یوسف
 - B) طارق بن زیاد
 - c) عبد الرحمان الداخل
 - D) صلاح الدين أيوبي
 - 49. أجارتنا إنا غريبان ههنا _ وكل غريب للغريب نسيب يُعتقد أن هذا البيت هو البيت الأخير لشاعر مشهور. من هو ؟
 - يعلقد ال هذا البيت هو البيت الاخير لساعر مسهور. من
 - A) لبيد بن أبي ربيعة
 - B) أبو نواس
 - c) إمرؤ القيس
 - D) إيليا أبو ماضى
 - 50. صلى الإله على ابن عبد الله ذي _ خلق بنص الله كان عظيمًا هذا مطلع قصيدة مشهورة في مدح النبي (صلعم) للشاعر:
 - A) أحمد شوقى
 - B) القاضى عمر البلنكوتي
 - حافظ إبراهيم
 - D) أنور شاه الكشميري

A -12-

- 51. وليل كموج البحر أرخى سدوله _ عليّ بأنواع الهموم ليبتلي من الأمور التي نفهمها من هذا البيت ؟
 - 1) الوصف كان من أغراض الشعر الجاهلي.
- 2) إن الجاهليين رغم جهالتهم في علم المحيطات (Oceanography) شبّهوا ظلمات الليل بظلمات البحر.
 - 3) (وليلٍ) أصله (وربّ ليلٍ) ورُبّ محذوف.
 - 4) يذكر الشاعر عن الليالي المملوءة بالفرح التي قضاها مع عاشقته.
 - A) كل هذه الجمل صحيحة
 - B) كل هذه الجمل صحيحة إلا الثالثة والرابعة
 - C) كل هذه الجمل صحيحة إلا الأولى
 - D) كل هذه الجمل صحيحة إلا الرابعة
- 52. أمر النبي محجد (صلعم) بقتله أولًا حين اشتد هجاؤه إياه وازداد انتقاده للإسلام ثم ألغى النبي هذا الأمر حين جاء إليه ومدحه وأظهر إسلامه. من هذا الشاعر ؟
 - A) زهير بن أبي سلمي
 - B) عمر بن أبي ربيعة
 - c) كعب بن زهير
 - D) حسان بن ثابت
 - 53. وفّق بين العمودين :
 - أ) أبو نواس 1) كتاب العين
 - ب) أبو العلاء المعري 2) الشاعر الحكيم
 - ج) البحتري 3) غزل المذكر
 - د) المتنبي 4) لزوم مالا يلزم
 - 5) عبث الوليد
 - 5-2 ، 1-3 ، ج-2 ، 4-1 (B 5-2 ، 3-4) (A
 - 5-3 (D) 1-3 (D) 1-3 (D) 1-3 (C) (C) 1-3 (D) 1-3 (C) (C)

54. ____ أصدر مجلة "السمير".

- A) جبران خلیل جبران
 - B) إيليا أبو ماضىي
 - C) میخائیل نعیمة
- D) لا أحد من هؤلاء الثلاث

55. وقَق بين العمودين:

- أ) ابن المقفع 1) المقامات
- ب) الجاحظ 2) تهافت التهافت
- ج) الحريري 3) الأدب الكبير
- د) ابن الرشد 4) كتاب الحيوان
- 5) كتاب الأغاني
 - A) أ-3، ب-4، ج-1، د-5
 - B) أ-3، ب-4، ج-1، د-2
 - C) أ-3، ب-4، ج-5، د-2
 - D) أ-3، ب-5، ج-1، د-2

56. من هو الشاعر العربي الذي حصل على جائزة كومار اناشان ؟

- A) أدونيس
- B) محمود درویش
- C) معروف الرصافي
 - D) نزار قباني

57. ليس من مؤلفات طه حسين ؟

- A) على هامش السيرة
- B) فلسفة إبن خلدون الإجتماعية
 - c) الغربال
 - D) الشيخان

	58. وفّق بين العمودين :
حركة الديوان	أ) الطيب صالح (1
عميد الأدب العربي	ب) محمود درویش 2)
بطاقة هوية	ج) عباس محمود العقاد 3)
موسم الهجرة إلى الشمال	د) طه حسین 4)
أو لاد حارتنا	(5
	A) أ - 4، ب - 3، ج - 5، د - 1
	B) أ - 4، ب - 3، ج - 1، د - 5
	C أ - 4، ب - 3، ج - 1، د - 2 (C
	2 - 1، ح - 1، د - 2 (D
ولى كان فيها طائرًا يُغنّي من داخل قفص، هو	59. (هناك مرحلتان في حياته الشعرية _ الأ
د نفيه إلى إسبانيا، استقل من هذا القفص وأخذ	القصر الملكي، وفي المرحلة الثانية، بع
نمع ويشاركهم في آلامهم وأحلامهم ويعالج في	يطير فيها في السماء الطلق يشاهد المجآ
سياسية).	شعره كثيرًا من مشاكلهم الإجتماعية وال
· ·	فيمن تصحّ هذه الملاحضة ؟
B) حافظ إبراهيم	A) خلیل مطران
D) أحمد شوقى	C) أبو القاسم الشابي
<u> </u>	
	60. بلاد الهند أوطاني _ أهاليها كإخواني
	هذا البيت في بحر
C) الرجز D) الرمل	A) الهزجB) السريع
#515	61. الترجمة الصحيحة للعبارة: "طلب ثان
i) Second request for clearance.	اه. «عرجه مسعيه سجره . حسب عن
ii) Second request for settlement.	
	Only (i) is correct (A
	Only (ii) is correct (B
	Both (i) and (ii) are correct (C
	Both are incorrect (D
-15-	

"Bai	نرجمة الصحيحة للعبارة : "nk letters of credit	62. النا
	i) كتب اعتمادات مصرفية.	
	ii) رسائل الديوان المصرفية.	
	Only (i) is correct (A	L
	Only (ii) is correct (E	3
	Both (i) and (ii) are correct (C	;
	Both are incorrect (D)
i) Conquering of Flood.	نرجمة الصحيحة للعبارة : "نجاح المفاوضات"	道l .63
ii) Success of negotiations.		
	Only (i) is correct (A	
	Only (ii) is correct (E	
	Both (i) and (ii) are correct (C	
	Both are incorrect (D	,
i) Compensation amount. ii) Alternate goal.	نرجمة الصحيحة للعبارة: "المبلغ التعويضي"	凶 .64
i) Compensation amount. ii) Alternate goal.	نرجمة الصحيحة للعبارة: "المبلغ التعويضي" Only (i) is correct (A	
	Only (i) is correct (A	. }
	Only (i) is correct (A	\ } }
ii) Alternate goal.	Only (i) is correct (A Only (ii) is correct (E Both (i) and (ii) are correct (C Both are incorrect (E	; ;
ii) Alternate goal.	Only (i) is correct (A Only (ii) is correct (E Both (i) and (ii) are correct (C Both are incorrect (E حد من المصطلحات الآتية لا ينتمي إلى مصط	ر د د 65. وا
ii) Alternate goal. لحات تقنية المعلومات. ما هو ؟	Only (i) is correct (A Only (ii) is correct (E Both (i) and (ii) are correct (C Both are incorrect (E حد من المصطلحات الآتية لا ينتمي إلى مصط (B	ر د د 65. وا
ii) Alternate goal. لحات تقنية المعلومات. ما هو ؟ المجلّد	Only (i) is correct (A Only (ii) is correct (E Both (i) and (ii) are correct (C Both are incorrect (E حد من المصطلحات الآتية لا ينتمي إلى مصط	ر ک ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف
ii) Alternate goal. لحات تقنية المعلومات. ما هو ؟ المجلّد	Only (i) is correct (A Only (ii) is correct (E Both (i) and (ii) are correct (C Both are incorrect (E حد من المصطلحات الآتية لا ينتمي إلى مصط الله المصطلحات الآتية (الله ينتمي الله مصط (B) تصميم (D)	.65 .66
ii) Alternate goal. لحات تقنية المعلومات. ما هو ؟ المجلّد المحامي	Only (i) is correct (A Only (ii) is correct (E Only (ii) is correct (E Both (i) and (ii) are correct (C Both are incorrect (C حد من المصطلحات الآتية لا ينتمي إلى مصط (B) تصفح (C) تصميم (D) تعني كلمة "بوليصة" ؟	. 65 و . 65 . م

		67. ماذا تعني كلمة "كميّة" ؟
Scarcity	(B	Quality (A
Quantity	(D	Measurement (C
		68. ماذا تقول لـ 'Stray dogs' في العربية ؟
* II. Neti	(D	~
الكلاب المسعورة	(B	A) الكلاب الجائعة
الكلاب الضارية	(D	c) الكلاب المتشرّدة
		69. أخرج الكلمة الغريبة من المجموعة ؟
التذكرة	(B	A) التأشيرة
بطاقة الركوب		C) الزبون
- ,-,-,-	(D	<i>-</i> (0
		70. أخرج المجموعة الغريبة من الآتية ؟
عدل ـ جور	(B	A) محروم - مبعد
مأرب - حاجة	(D	c) عجوز - هرِم
		71. أخرج المجموعة الغريبة من الآتية ؟
أفشى - أضمر	(B	A) هتف - صاح
تردّد - صمّمَ		C بالغَ - اعتدلَ
,	()	C . (8
		72. ما مصدر فعل "دحرجَ" ؟
دحراجٌ	(B	A) تدحرجٌ
دحرجٌ		C) دحرجةً
_		
?	كريمة	73. ما أصل الفعل الذي تحته خطّ من الآية ال
<u>ونَ</u>	, يَخِصِتُمُ	مَا يَنظُرُونَ إِلَّا صَيْحَةً وَٰحِدَةً تَأْخُذُهُمْ وَهُمْ
يُخْصِمُون	(B	A) يُخَصِمُون
يَخْتَصِمُون	(D	C) يَتَخَصَّمُون

	ةً	مائة وأربع وثلاثون زهر	(A	
	رةً	مائة وأربعة وثلاثون ز ه	(B	
	ö	مائة وأربع وثلاثون ز هر	(C	
	رةً	مائة وأربعة وثلاثون زه	(D	
	خط ؟	نصبت الكلمة التي تحتها	لماذا	.75
		ب أكثر من الفضيّة <u>قيمةً</u>	الذهد	
حال	(В	مفعول به	(A	
مفعول مطلق	(D	تمييز	(C	
عات.	مجموعة المرفوء	ممّا يأتي ما لا ينتمي إلى	اختر	.76
		خبر إنّ وأخواتها	(A	
		تمييز مميّز ملحوظ	(B	
		نائب الفاعل	(C	
		اسم أفعال الشروع	(D	
وضيّين ؟	في اصطلاح العر	م الشطر الأوّل من البيت	ما اس	.77
الحشو	(В	السيب	(A	
الصدر	(D	المضرب	(C	
		م هذا البحر ؟	ما اس	.78
ن فاعلاتن	فاعلاتن فاعلر	تن فاعلن فاعلاتن	فاعلا	
المديد	(В	الطويل	(A	
الخفيف	(D	الرجز	(C	

74. اختر الترجمة الصحيحة للتركيب الآتي: "134 flowers"

ِکات ؟	ربع متحر	79. ما هي القافية التي تفصل بين ساكنيها أر
المتواتر	(B	A) المتكاوس
المتدارك	(D	c) المتراكب
		80. عين بحر البيت الأتي:
ت شمائلي وتكرّمي	وكماعلم	وإذا صحوت فما أقصر عن ندى
الكامل	(B	A) الموافر
الرجز	(D	الهزج
	:	81. بيّن نوع التشبيه الوارد في البيت الآتي
لا كفّ ويسعى بلا رجل	يصول با	وما الموت إلا سارق دقّ شخصه
المقلوب	(B	A) الضمني
المرسل	(D	C) التمثيل
		82. بيّن نوع الإستعارة في العبارة الآتية:
		"أنت تنفخ في رماد".
المجرّدة	(B	A) المكنيّة
التمثيلية	(D	C) الأصلية
		83. بيّن العلاقة التي يشتمل عليها المجاز:
		"شربت ماء النيل".
المسببية	(B	A) اعتبار ما یکون
الحالية	(D	C) الكلّيّة

84. بين أنواع المنصوبات في العبارة الآتية مرتبا:

قطع النجّار الخشب قطعا سريعا قبل خروجه من المصنع

- A) المفعول المطلق مفعول به الحال مفعول فيه
- B) المفعول فيه _ مفعول مطلق _ نعت المفعول المطلق _ مفعول به
 - C) المفعول به الحال تمييز مفعول فيه
- D) المفعول به _ مفعول مطلق _ نعت المفعول المطلق _ مفعول فيه
 - 85. أخرج الكلمة الغريبة من المجموعة.
 - A) كسول (B) مِضرب
 - C) مِقدام (C
- 86. يجوز في المستثنى بإلا إذا كان الكلام منفيّا أن ينصب على الإستثناء وما هو الإعراب الثانى ؟
 - A) أن يتبع المبتدأ في إعرابه
 - B) أن يتبع المستثنى منه في إعرابه
 - c) أن يجرّ مثل المضاف إليه
 - D) نعطيه من الإعراب حسب موضعه في الجملة

87. عين قائل هذا البيت:

إنّ شرّ الجناة في الأرض نفس تتوقى قبل الرحيل الرحيلا

- A) إيليا أبو ماضى
- B) ميخائيل نعيمة
- c) عبد الرحمن شكري
 - D) إبراهيم ناجي

A -20-

- 88. عين مؤلف ديوان "شظايا ورماد".
 - A) فدوى طوقان
 - B) نازك الملائكة
 - C) سميح القاسم
 - D) الياس أبو شبكة
- 89. اختر اسم الشاعر الذي لا ينتمى إلى الرابطة القلمية.
 - A) نسیب عریضة
 - B) عبد المسيح حدّاد
 - C) رشيد أيوب
 - ۵) أحمد محرّم
 - 90. أخرج اسم الموقع الغريب من المجموعة.
 - Systransoft.com (A
 - Wayn.com (B
 - Lingvanex.com (C
 - Reversocontext.com (D

Read the following passage and answer the questions from (91-96):

كان الحُجّاج من أهل الشام وما جاورها من البلدان، يجتمعون في دمشق، فإذا كان موعد الحج خرجوا جميعا إليه مع المحمل الشامي، ومعهم حامية عسكرية تحميهم بالقوّة، ومعهم "الصرّة" تحرسهم بالمال، يدفعون كيد الأعراب الذي يمرّون عليهم بالترغيب وبالترهيب، فمن لم ينفع معه المال، أفادت المدافع، وربّما عجزت هذه وتلك عن دفع أذاهم، فنال الأذى الحجّاج وفي "الصرّة" ربع أوقاف الحرمين ليوزّع على فقرائها و"المحمل" هو دج هرميّ الشكل، بارع النقش والزخرف، يحمل على جمل ولا يزال المحمل محفوظا في متحف

دمشق، يسبقه جمل آخر عليه "السنجق" وهو علم ملفوف. وكلا الجملين يلبسونه ثوبا عليه

مثل نقش المحمل وزخرفه، تتقدّمه الموسيقى	سكر	يّة، ويكون وداع المحمل يوما من أيّام
دمشق المشهورة، يزدحم الناس على نوافذ	رت ا	التي يمرّ بها، وربّما استؤجرت النافذة
بالمبلغ المرقوم.		
السؤال:		
91. أيّ شيء يحفظ الحجّاجَ من الأعداء ؟		
A) الصرّة	(B	الحامية
C) المحمل	(D	الموسيقى
92. ما المرادب "السنجق" ؟		
A) الصندوق	(B	اللباس
C) الطعام	(D	اللواء
93. ما تعني بكلمة "النزخرفة" ؟		
A) ألوان	(B	ألعاب
c) تزیین	(D	مزاح
94. كلمة "حاجّ" يجمع على "حُجّاج" وله جه	كسير	ر آخر. ما هو ؟
A) حجيج	(B	حجوج
c) حاجّون	(D	أحجاج
95. كلمة "ملفوف" تستخدم لواحد من الخضر	ات الـ	لمعروفة لدينا. ما هو ؟
Cabbage (A	(B	Carrot
Beans (C	(D	Cucumber
96. "فنال الأذى الحجّاج" ما المراد بـ "نال"	?	
A) ترك	(B	منع
. 4		4 .

D) نجا C) أصاب

- 97. تحسين القدرة النطقية من فوائد ؟
 - القراءة الصامتة
 - B) الواجب المنزلي
 - c) القراءة الجهرية
 - D) السؤال والجواب
- 98. عين ما ليس من فوائد استخدام المعاجم ؟
 - A) تحديد رسم الكلمة
 - B) فهم معنى الكلمة
 - c) إدراك نطق الكلمة
 - D) تعيين ضدّ الكلمة
 - 99. ما لقب الشاعر رشيد سليم الخوري؟
 - A) متنبّي المغرب
 - B) الأخطل الصنغير
 - C) الشاعر المدنى
 - D) الشاعر القروي
 - 100. عين قائل البيت المشهور التالي.

والبيت يعرفه والحل والحرم

هذا الذي تعرف البطحاء وطأته

- A) الفرزدق
 - B) جرير
- C) الأخطل
- D) عبد الله بن رواحة

A -23-

Space for Rough Work

A -24-