

**മലയാള ഭാഷാചരിത്രം/വ്യാകരണം**

**മലയാള ഭാഷാ ചരിത്രം**

(മലയാളഭാഷാ വ്യാകരണം ചരിത്രം എന്നിവയുടെ വിവിധ ഘട്ടങ്ങളും അതിന്റെ മേഖലകളും വിശദമായി പ്രതിപാദിക്കുന്ന തരത്തിലാണ് ഈ മൊഡ്യൂൾ തയ്യാറാക്കിയിരിക്കുന്നത്)

ഗോത്ര വിഭജനവും അനുവംശിക വർഗ്ഗീകരണവും - ദ്രാവിഡഗോത്രം - മൂല ദ്രാവിഡ ഭാഷ - ദ്രാവിഡഗോത്രത്തിലെ വിവിധ ഭാഷകൾ - മലയാളം എന്ന പദത്തിന്റെ നിരൂപിതം. മലയാളവും തമിഴും - മലയാളവും സംസ്കൃതവും - മലയാളഭാഷാ ഉൽപത്തി സിദ്ധാന്തങ്ങൾ - ലീലാതിലകത്തിലെ ഭാഷാചർച്ചകൾ - കുന്തൽവാദം.

പാട്ട് - മണിപ്രവാളം - നമ്പ്യാൻതമിഴ് - മണിപ്രവാള വിഭജനം - കേരളപാണിനിയുടെ ആറ് നയം - ഭാഷാ വികസനത്തിലെ വിവിധ ഘട്ടങ്ങൾ - ഘട്ടവിഭജനം.

മലയാളത്തിന്റെ പദസമ്പത്ത് - തത്സമം - തത്ഭവം - പരകീയ പദങ്ങൾ തുടങ്ങിയവ - മലയാളത്തിന്റെ ലിപിചരിത്രം. ഭാഷാകൗടലീയം, ബ്രഹ്മാണ്ഡപുരാണം മുതലായുള്ള ആദ്യ കാല ഗദ്യ മാതൃകകൾ - ശാസന ഭാഷ.

പാട്ടുഭാഷ - മണിപ്രവാള ഭാഷ - അറബി മലയാളം - മിഷണറി ഗദ്യം - മലയാള ഭാഷയുടെ വളർച്ച - വിദേശ ഭാഷകളുടെ സ്വാധീനം - പദസമ്പത്ത് - ഭാഷാഘടന - ആധുനിക മലയാള ഗദ്യ ഭാഷ - ഭരണ ഭാഷ - വ്യവഹാര ഭാഷ - കോടതി ഭാഷ - മാധ്യമ ഭാഷ.

**മലയാളഭാഷാ വ്യാകരണം**

(വ്യാകരണത്തിന്റെ എല്ലാ തലങ്ങളെയും ലഭ്യമായ വ്യാകരണ ഗ്രന്ഥങ്ങളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ പഠനത്തിനും താരതമ്യത്തിനും വിധേയമാക്കേതാണ്)

വ്യാകരണം - നിരൂപിതം - വ്യാകരണ പഠനത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം - വിവിധ സമീപന രീതികൾ : നിർദ്ദേശാത്മകം - ആഗമികം - വിവരണാത്മകം - രചനാത്തരണം - പ്രജനകം ഈ സമീപനങ്ങളുടെ പ്രസക്തിയും പ്രാധാന്യവും.

വ്യാകരണ ചരിത്രം - ഭാരതീയ വ്യാകരണ പാരമ്പര്യം - പാണിനിയം : സ്വഭാവവും സ്വരൂപവും - തമിഴ് - തൊൽക്കാപ്പിയം - നന്നൂൽ - വീരചോഴിയം.

മലയാള വ്യാകരണ ചരിത്രം - ലീലാതിലകം (സാമാന്യപരിചയം) ഡ്രമ്, ഫ്രോഹൺ മെയർ, ഗുർട്ട്, ജോർജ്ജ് മാത്തൻ, പാച്ചുമുത്തൽ, കോവുണ്ണി നെടുങ്ങാടി, ഏ.ആർ.

രാജരാജവർമ്മ, ശേഷഗിരി പ്രഭു, കെ.സുകുമാരപിള്ള തുടങ്ങിയ വൈയാകരണന്മാരുടെ സംഭാവനകൾ.

മലയാള വ്യാകരണം സവിശേഷപഠനം - മലയാളത്തിലെ വർണ്ണങ്ങളും അക്ഷരങ്ങളും - അക്ഷരമാല. താരതമ്യം - ഗുർട്ട്, ജോർജ്ജ് മാത്തൻ, ഏ.ആർ. രാജരാജവർമ്മ. ചില്ലുകളുടെ സവിശേഷതകൾ - മലയാളത്തിന്റെ വർണ്ണവ്യവസ്ഥ - വർണ്ണങ്ങളുടെ ഉച്ചാരണ സ്ഥാനങ്ങൾ - ഉച്ചാരണ രീതി - ശ്രുതിഭേദ കാരണങ്ങൾ - വർണ്ണവികാരം - സന്ധി - നിർവ്വചനം - വർഗ്ഗീകരണങ്ങൾ - കേരളപാണിനിയുടെ സന്ധി വർഗ്ഗീകരണത്തിന്റെ ഗുണദോഷങ്ങൾ - ലീലാതിലകത്തിലെ സന്ധി കാര്യങ്ങൾ - ഭാഷാസന്ധി - സംസ്കൃതസന്ധി - സമാസം.

ശബ്ദവിഭാഗം - വാചകം - ദ്രോതകം - അവയുടെ ഉൾവിഭാഗങ്ങൾ - പദനിർവ്വചനം - നാമം - ക്രിയ - ഭേദകം - കാല പ്രത്യയങ്ങൾ - ലിംഗവിഭജനം - വചനം - വിഭക്തി - വിഭക്ത്യാഭാസം - കാരകം - കൃത്ത് - തദ്ധിതം.

ക്രിയാവിഭാഗം - ഭേദകങ്ങൾ - പ്രകാരം - പ്രയോഗങ്ങൾ, പ്രത്യയങ്ങൾ, വാക്യവിഭജനം - ചിഹ്നങ്ങൾ ഇവയെ സംബന്ധിച്ച വിവിധ വൈയാകരണന്മാരുടെ നിലപാടുകൾ. വ്യാകരണ പഠനത്തിലെ പുതു സമീപനങ്ങൾ - ഭാഷാശാസ്ത്രവുമായുള്ള ബന്ധം.

**കേരള സംസ്കാരം/ഫോക്ലോർ**

**കേരള സംസ്കാരം**

സംസ്കാരം - സംസ്കാര പഠനത്തിന്റെ സാംഗത്യം - സംസ്കാര പഠനത്തിന്റെ പുതു വഴികൾ - ചരിത്രവും സംസ്കാരവും - ഉപാദാനങ്ങൾ - സാംസ്കാരിക ചരിത്രത്തിൽ ഭാഷയുടെയും സാഹിത്യത്തിന്റെയും പ്രാധാന്യം.

കേരളത്തിലെ ആദിമനിവാസികൾ - പ്രാചീന ഗോത്ര പാരമ്പര്യം - കേരളത്തിന്റെ ആദ്യകാല വിദേശ ബന്ധങ്ങൾ - വിദേശ രാജ്യങ്ങളുമായുള്ള സാംസ്കാരിക വിനിമയം - തുറമുഖങ്ങൾ - വിനോദസഞ്ചാരികളുടെ കുറിപ്പുകൾ.

സംഘകാല സംസ്കൃതിയിലെ കേരളം - സാമൂഹിക ജീവിതം - ആചാരാനുഷ്ഠാനങ്ങൾ - സംഘം കൃതികൾ.

വ്യത്യസ്ത മതങ്ങളുടെ കേരളത്തിലേക്കുള്ള വരവും അതുകൊണ്ടു സാംസ്കാരിക മാറ്റങ്ങളും - വ്യത്യസ്ത മതങ്ങളുടെ അന്വേഷണശ്രീതത്വം - ദക്ഷിണേന്ത്യൻ ഭക്തി പ്രസ്ഥാനവും അതിന്റെ സാമൂഹ്യധർമ്മവും - ശൈവ വൈഷ്ണവ ശാക്തേയ പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ - ഹിന്ദുമതം - ശങ്കരാചാര്യർ - സംസ്കൃതഭാഷയും കേരളവും - ആര്യവർക്കരണവും കാർഷിക സമൂഹത്തിന്റെ രൂപപ്പെടലും - ക്ഷേത്രകേന്ദ്രിത സമൂഹം എന്ന സങ്കല്പം - ജാതിവ്യവസ്ഥയുടെ രൂപപ്പെടൽ - ജന്മി സമ്പ്രദായത്തിന്റെ ഉല്പത്തി - മരുമക്കത്തായ വ്യവസ്ഥ - നാടുകളും അവയുടെ സവിശേഷ സംസ്കാരങ്ങളും.

കേരളത്തിന്റെ പാരമ്പര്യങ്ങൾ - വൈദ്യം - ജ്യോതിശാസ്ത്രം - വാദ്യം - വാസ്തുവിദ്യ - കലകൾ - സാങ്കേതിക വൈദഗ്ദ്ധ്യം - കാർഷികജീവിതം - നാവിക പാരമ്പര്യം - കളരി പാരമ്പര്യം.

കേരളസംസ്കാരത്തിൽ വിദേശബന്ധങ്ങൾ ചെലുത്തിയ സ്വാധീനം - കടൽ കടന്നെത്തിയ മതങ്ങൾ സൃഷ്ടിച്ച സാംസ്കാരിക പാരമ്പര്യം - മതകോളനീകരണം - നാട്ടുരാജ്യങ്ങൾ തമ്മിലുള്ള സംഘർഷം - വൈദേശിക ശക്തികളുടെ ആക്രമണം - മിഷനറി പ്രവർത്തനങ്ങൾ - ഭാഷയിലെ പരിവർത്തനങ്ങൾ - ഇംഗ്ലീഷ് വിദ്യാഭ്യാസവും കേരള സംസ്കൃതിയും - കൊളോണിയലിസവും കേരള സംസ്കാരവും.

കേരളത്തിലെ അടിമത്തം - ജന്മിത്ത വിരുദ്ധ സമരങ്ങൾ - കേരളീയ നവോത്ഥാന പ്രവർത്തകരും പ്രവർത്തനങ്ങളും - കേരളീയ നവോത്ഥാനം സൃഷ്ടിച്ച ജീവിതാവസ്ഥ - സ്വാതന്ത്ര്യസമരം - സോഷ്യലിസ്റ്റ് കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് പ്രസ്ഥാനങ്ങളുടെ സാംസ്കാരിക സ്വാധീനം - ഐക്യകേരളം - ആദ്യഗവൺമെന്റും ഭൂപരിഷ്കരണവും - സാംസ്കാരിക പുരോഗതി - കലാ സാംസ്കാരിക മണ്ഡലങ്ങൾ - കേരളവും പ്രവാസവും - പൊതു വിദ്യാഭ്യാസം - പരിസ്ഥിതി - ദളിത് - സ്ത്രീ മുന്നേറ്റങ്ങൾ - മാധ്യമങ്ങളും കേരള സമൂഹവും - ആഗോളീകരണം - നവമാധ്യമങ്ങൾ - ഉത്തരാധുനിക സംസ്കാരം.

**ഫോക്ലോർ**

ഫോക്ലോർ - നിർവ്വചനം, ലക്ഷ്യം, വ്യാപ്തി - സവിശേഷതകൾ - ധർമ്മം - ലോക വീക്ഷണം - ഫോക്ലോറിസം - ഫോക്ലോറിസ്റ്റിക്സ് - പ്രായോഗിക ഫോക്ലോർ - ഫോക്ലോറിന്റെ പരിണാമം - ഫോക്ലോറും ഇതര വിജ്ഞാന ശാഖകളും - ജനുസ്സ് എന്ന സങ്കല്പം - മറ്റൊരു ഫോക്ലോർ - ഫോക്ലോർ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ - ഫോക്ലോറും സംസ്കാര പഠനവും - ഫോക്ലോറിന്റെ വർത്തമാനം.

വിഷയ പരിസരങ്ങൾ : ആചാരങ്ങൾ - അനുഷ്ഠാനങ്ങൾ - വിശ്വാസങ്ങൾ - കലകൾ - ഗാനങ്ങൾ - കഥാഗാനങ്ങൾ - കഥകൾ - ഐതിഹ്യങ്ങൾ - പുരാവൃത്തങ്ങൾ - കടം കഥ -  
പഴഞ്ചൊല്ലുകൾ - നാട്ടുഫലിതങ്ങൾ - നാട്ടുഭാഷ - ഭക്ഷണം - വേഷഭൂഷകൾ - കൃഷി - നായാട്ട് - ഉപകരണങ്ങൾ - കൈത്തൊഴിലുകൾ - നാട്ടുചികിത്സ.

**ഭാഷാശാസ്ത്രം**

ഭാഷ - നിർവ്വചനം - ഭാഷയും ഭാഷണവും - സവിശേഷതകൾ - ലോക ഭാഷകൾ - ഇന്ത്യൻ ഭാഷാശാസ്ത്രങ്ങൾ - ജീവൽഭാഷ - മൃതഭാഷ - ക്ലാസ്സിക്കൽ ഭാഷ - മാതൃഭാഷ - ഭരണ ഭാഷ - പൗരസ്ത്യവും പാശ്ചാത്യവുമായ ഭാഷാപഠന ചരിത്രം - ഭാഷാകുടുംബം - ശാസ്ത്ര വിഭജനം - കക്ഷ്യ വിഭജനം.

ദ്രാവിഡ ഭാഷകൾ - ഭാരതീയ ഭാഷകളിൽ അവയ്ക്കുള്ള സ്ഥാനം - സാമാന്യ വിവരണം - ശാഖാ വിഭജനം - വിഭജന തത്ത്വങ്ങൾ - മലയാളത്തിന്റെ സ്ഥാനം - ദ്രാവിഡ ഭാഷകളുടെ സാമാന്യ സ്വഭാവം - വിവർത്തന പ്രക്രിയ - വിവർത്തന പ്രത്യയങ്ങൾ - ഖരമൃദു വിപര്യയം ഇ/എ ഉ/ഒ വികല്പനം - സ്വരാന്യസംവാദനം - ഭാഷാ പഠന രീതികൾ : ഏകകാലികം - ബഹുകാലികം - താരതമ്യാത്മകം - വ്യതിരേകാത്മകം - ഉച്ചാരണ ശാസ്ത്രം - പ്രസക്തി - അവാന്തര വിഭാഗങ്ങൾ - ശ്രവണാസ്പദ സ്വന വിജ്ഞാനം - സ്വന ഭൗതികം - അവയ വാസ്പദ സ്വന വിജ്ഞാനം - സ്വനോല്പാദനം - ഭാഷാവയവങ്ങൾ - സ്വരം - വ്യഞ്ജനം - മധ്യമം - മാനക സ്വരങ്ങൾ - അന്താരാഷ്ട്ര സ്വനപ്പട്ടിക - സ്വനവ്യഞ്ജനങ്ങളുടെ വർഗ്ഗീകരണം - ഉച്ചാരണ രീതിയും ഉച്ചാരണ രീതിയനുസരിച്ചുള്ള വർഗ്ഗീകരണവും.

സ്വനവിജ്ഞാനം - സ്വനം - സ്വനിമം - സ്വനിമനിർണ്ണയനം - വ്യത്യയം - പുരകവിതരണം - ഉപസ്വനം - സ്വതന്ത്രപരിവർത്തനം - വർണ്ണവിന്യസനം - വർണ്ണസംയുക്തങ്ങൾ - പരിച്ഛിന്ന സ്വനിമം - ലീനധനികൾ - മലയാളത്തിലെ സ്വനിമങ്ങൾ - അക്ഷരം - ലിപിചരിത്രം - മലയാള ലിപി.

രൂപിമവിജ്ഞാനം - രൂപിമം - നിർവ്വചനം - നിർണ്ണയനരീതി - സ്വതന്ത്രം - ബദ്ധം - ഉപരൂപിമം - സ്വനാധിഷ്ഠിതവും രൂപാധിഷ്ഠിതവുമായ ഉപരൂപിമങ്ങൾ - രൂപിമവിഭാഗങ്ങൾ - ധാതു - പ്രകൃതി - പ്രത്യയം - പദം. പ്രത്യയവിഭാഗങ്ങൾ - പുര - പര - അന്ത - ഉപരിപ്രത്യയങ്ങൾ. രൂപസ്വനിമവിചാരം - വർണ്ണ വികാരം - രൂപസിദ്ധിയും നിഷ്പാദനവും.

വാക്യവിജ്ഞാനീയം - വാക്യം - വാക്യഘടന - അർത്ഥവും വാക്യഘടനയും - വാക്യഘടനയും വ്യാകരണവും - വാക്യഘടന പരമ്പരാഗത വ്യാകരണത്തിൽ - വാക്യഘടന - ഘടനാത്മക സമീപനം - സൊസ്യൂറിന്റെ തത്ത്വങ്ങൾ - സന്നിഹിതഘടകാപഗ്രഥനം - പദസംഹിതരചനാ വ്യാകരണം - രചനാന്തരണ - പ്രജനക വ്യാകരണം - അഗാധ ഘടന - ഉപരിഘടന - സർവ്വ ലൗകിക വ്യാകരണം - ഭാഷാർജ്ജനം.

അർത്ഥവിജ്ഞാനീയം - വിവിധതരം അർത്ഥങ്ങൾ - സൂചിതാർത്ഥം - ലാക്ഷണികാർത്ഥം - സാമൂഹികാർത്ഥം - ആലങ്കാരികാർത്ഥം.

ഭാഷാഭേദ വിജ്ഞാനീയം - വ്യക്തി ഭാഷ - ഭാഷാകുടുംബം - പ്രാദേശികവും സാമൂഹികവുമായ ഭാഷാഭേദങ്ങൾ - ഭാഷ - മാനകം - മാനകേതരം - ഭാഷാഭേദ ഭൂപടം - നിർമ്മാണ രീതി - സമഭാഷാംശസമീ - അവശിഷ്ട മേഖല - കേന്ദ്ര മേഖല - സംക്രമണ മേഖല - ഭാഷാസമ്പർക്കം - ഭാഷാസങ്കലനം - സങ്കരഭാഷ (പിജിൻ) വെങ്കലഭാഷ (ക്രിയോൾ).

സാമൂഹിക ഭാഷാശാസ്ത്രം - പ്രസക്തിയും ലക്ഷ്യവും - ഭാഷാക്ഷേത്രം എന്ന സങ്കല്പം - ഭാഷാപരിണാമം - സ്വനം - സ്വനിമം - വ്യാകരണ അർത്ഥപരിണാമങ്ങൾ - പരിണാമ കാരണങ്ങൾ - ഭാഷാ സമ്പർക്കം - ആദാനം - സദ്യശ സൃഷ്ടി - ഭാഷാചരിത്ര രചനയിലെ നിർണ്ണയ രീതികൾ -ആന്തരപുനഃസൃഷ്ടി - ബാഹ്യപുനഃസൃഷ്ടി - പ്രാഗ്ഭാഷ - നവീന ഭാഷാശാസ്ത്ര ദർശനങ്ങൾ - വംശീയ ഭാഷാശാസ്ത്രം - മനോഭാഷാശാസ്ത്രം - ഹരിത

ഭാഷാശാസ്ത്രം - ധൈഷണിക ഭാഷാശാസ്ത്രം - ന്യൂറോ ഭാഷാശാസ്ത്രം - ഭാഷാ ശാസ്ത്രവും സാഹിത്യ പഠനവും.

മൊഡ്യൂൾ - 4

പൗരസ്ത്യ സാഹിത്യ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ

ഭാരതീയ സാഹിത്യ ചിന്തയുടെ അടിസ്ഥാന പരികല്പനകളും വ്യത്യസ്ത സമീപനങ്ങളും - കവി - കാവ്യം - സഹൃദയൻ എന്നീ സംജ്ഞകളുടെ നിർവചനം - ഭാരതീയ ലങ്കാരകന്മാരും കൃതികളും - കാവ്യപ്രയോജനം - കാവ്യഹേതുക്കൾ - കാവ്യലക്ഷണം - കാവ്യഭേദങ്ങൾ - ശബ്ദ വ്യാപാരങ്ങൾ - കാവ്യവിഭജനം - ഇതിഹാസം - മഹാകാവ്യം - ദശരൂപകം.

രസപദ്ധതി - രസസിദ്ധാന്തം - നാട്യശാസ്ത്രം - ഭരതന്റെ രസസൂത്രം - രസസൂത്ര വ്യാഖ്യാനങ്ങൾ - അഭിനവഗുപ്തൻ - സാധാരണീകരണം - രസസിദ്ധാന്തവും പാശ്ചാത്യ സാഹിത്യമീമാംസയും - രസസിദ്ധാന്തവും ആധുനിക സാഹിത്യവും.

ധനിപദ്ധതി - ധനി നിർവ്വചനം - ശബ്ദവ്യാപാരങ്ങൾ - അഭിധാനിയാമകങ്ങൾ - ധനി സ്വരൂപം - ധനിഭേദങ്ങൾ - ധനിയും ഗുണീഭൂതവ്യംഗവും - രസധനി - ധനി വിശിഷ്ട പ്രയോജന വാദങ്ങൾ - ധനി നിരാസവാദങ്ങൾ.

രീതി പദ്ധതി - ഗുണ പദ്ധതി - രീതി വിഭാഗങ്ങൾ - കാവ്യഗുണങ്ങൾ - കാവ്യഭോഷണങ്ങൾ - ദണ്ഡി - വാമനൻ - രീതിയും സ്തൈലും - കുന്തകന്റെ വക്രോക്തി സിദ്ധാന്തം - വക്രോക്തിയും ആധുനിക വിമർശനവും - ക്ഷേമേന്ദ്രന്റെ ഔചിത്യ സിദ്ധാന്തം.

ദ്രാവിഡ സൗന്ദര്യശാസ്ത്രം - തിണ സങ്കല്പം - തിണസങ്കല്പവും പരിസ്ഥിതി സൗന്ദര്യ ശാസ്ത്രവും - ഇതര ഭാരതീയ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ - അപോഹ സിദ്ധാന്തം - സ്ഫോട വാദം.

അലങ്കാര പദ്ധതി - വിവിധ പണ്ഡിതന്മാരുടെ സങ്കല്പങ്ങൾ - അലങ്കാരങ്ങളുടെ വർഗ്ഗീകരണം - അലങ്കാരവും ഇമേജറിയും - ഭാഷാഭൂഷണത്തിലെ അലങ്കാര പ്രകരണം - വൃത്ത പഠനം - ഭാഷാ വൃത്തവും സംസ്കൃത വൃത്തവും - താളം എന്ന സങ്കല്പനം - വൃത്തവും കാവ്യഭാവവും.

**പാശ്ചാത്യ സാഹിത്യ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ**

യവന സാഹിത്യ തത്ത്വചിന്ത - സംക്ഷിപ്ത ചരിത്രം. പ്ലേറ്റോ : അനുകരണ സിദ്ധാന്തം - കലാനിരാസത്തിന്റെ യുക്തി. അരിസ്റ്റോട്ടിലിന്റെ കാവ്യമീമാംസ - അനുകരണവാദം - കഥാർസിസ് - വ്യാഖ്യാനഭേദങ്ങൾ - പ്ലേറ്റോയുടെയും അരിസ്റ്റോട്ടിലിന്റെയും കലാ സമീപനം : താരതമ്യസമീക്ഷ.

ഹോറസിന്റെ കാവ്യകലാതത്ത്വം - ലോംഗിനസിന്റെ ഉദാത്തതാ സിദ്ധാന്തം. ദാന്തേ - നിയോക്ലാസിസിസം. പോപ് - ഡ്രൈഡൻ, ഡോ.ജോൺസൺ തുടങ്ങിയവരുടെ സാഹിത്യ വീക്ഷണങ്ങൾ.

കാല്പനികത - സമീപനങ്ങൾ - കാവ്യഭാവനയെയും ഭാഷയെയും കുറിച്ചുള്ള വേർഡ്സ്വർത്തിന്റെയും കോൾറിഡ്ജിന്റെയും നിരീക്ഷണങ്ങൾ - മാത്യു അർനോൾഡിന്റെ സാഹിത്യസിദ്ധാന്തങ്ങൾ.

ക്രോച്ചേ - അന്തർദർശനം - വാൾട്ടർപേറ്റർ - ടോൾസ്റ്റോയി - ഐ.എ. റിച്ചാർഡ്സ് - ടി.എസ്. എലിയറ്റ് തുടങ്ങിയവരുടെ വിമർശന സിദ്ധാന്തങ്ങൾ. ഷെല്ലി - കവിതയുടെ പ്രതിരോധം.

മനുഷ്യാസ്ത്രനിരൂപണ പദ്ധതി - ഫ്രോയിഡ്, യുങ്, ലകാൻ, നീഷേ. ക്ലാസിക്കൽ മാർക്സിസ്റ്റ് നിരൂപണ പദ്ധതി - റിയലിസം - ക്രിട്ടിക്കൽ റിയലിസം - സോഷ്യലിസ്റ്റ് റിയലിസം - നവ മാർക്സിസ്റ്റ് വിമർശന സിദ്ധാന്തങ്ങൾ - ഗ്രാംഷി, ലൂക്കാച്ച്, ബ്രഹ്റ്റ്, ബഞ്ചമിൻ - അൽത്തൂസർ - ബക്തിൻ എന്നിവരുടെ ദർശനങ്ങൾ.

മാർക്സിസ്റ്റ് സമീപനത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ - ഫ്രാങ്ക്ഫർട്ട് സ്കൂൾ കലാചിന്തകൾ - ഫോർമലിസം - സറിയലിസം - ഘടനാവാദം അടിസ്ഥാന സങ്കല്പനങ്ങൾ- സിംബലിസം - ഇമേജിസം - എക്സ്പ്രഷനിസം - അസ്തിത്വവാദം - മോഡേണിസം - ഗൈലീവി ജ്ഞാനീയം - ആഖ്യാന വിജ്ഞാനീയം - ആധുനികോത്തരത - ഘടനാവാദാനന്തരസിദ്ധാന്തങ്ങൾ - കൃതി, പാഠം എന്ന വേർതിരിവ് - എഴുത്തുകാരന്റെ മരണം - അപനിർമ്മാണം - മാജിക്കൽ റിയലിസം - സ്ത്രീ/ദളിത്/പരിസ്ഥിതി വാദങ്ങൾ - കോളനീയാനന്തരവാദം - സംസ്കാര പഠനം - നവചരിത്രവാദം - സാംസ്കാരിക ഭൗതിക വാദം.

**മലയാള കവിതാസാഹിത്യം**

പാട്ട് - ലക്ഷണം - സവിശേഷതകൾ - പാട്ടും പാണ്ഡ്യഭാഷാ സാരൂപ്യവും - പാട്ടിന്റെ വികാസപരിണാമങ്ങൾ - രാമചരിതം, തിരുനിഴൽ മാല, പാട്ടിന്റെ പുതിയ മുഖം - കണ്ണശ കൃതികൾ, രാമകഥ പാട്ട്, ഭാരതം പാട്ട്, പയ്യന്നൂർ പാട്ട്.

ഗാഥ, കിളിപ്പാട്ട്, തുള്ളൽ, വഞ്ചിപ്പാട്ട്, പാന എന്നീ സാഹിത്യപ്രസ്ഥാനങ്ങളുടെ സവിശേഷതകൾ - ഭക്തിയുടെ പരിണാമം ചെറുശ്ശേരി മുതൽ പുന്താനം വരെ - എഴുത്തച്ഛൻ ഭാഷയിൽ വരുത്തിയ മൗലിക പരിവർത്തനം - 16-ാം നൂറ്റാണ്ടിലെ കേരളത്തിന്റെ സാമൂഹിക സാംസ്കാരിക അന്തരീക്ഷം - പുത്തൻ പാനയുടെ സവിശേഷതകൾ.

മണിപ്രവാളത്തിന്റെ ഉല്പത്തി, ലക്ഷണം - പ്രാചീനമണിപ്രവാളത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ, മണിപ്രവാള കാലഘട്ടത്തിലെ കേരളസമൂഹം - പ്രാചീന ചമ്പുക്കൾ - ചമ്പുക്കളിലെ സാമൂഹിക വിമർശനം - സന്ദേശകാവ്യങ്ങൾ, സ്തോത്രങ്ങൾ - സന്ദേശകാവ്യങ്ങൾ നൽകുന്ന കേരള ചരിത്ര സംബന്ധിയായ സൂചനകൾ - ലീലാതിലകവും മണിപ്രവാള സാഹിത്യവും - മണിപ്രവാള സാഹിത്യത്തിന്റെ പിൻക്കാല ചരിത്രവും ഭാഷാപരമായ സവിശേഷതകളും.

നാടൻപാട്ടുകൾ : തെക്കൻ പാട്ട് - വടക്കൻ പാട്ട് - മാപ്പിള പാട്ട് - തിരുവാതിര പാട്ട് - മാർഗ്ഗംകളി പാട്ട്. ചമ്പു, ആട്ടക്കഥ എന്നിവയുടെ സവിശേഷതകൾ - പ്രാചീന ചമ്പുക്കൾ, മധ്യകാല ചമ്പുക്കൾ ഇവയുടെ താരതമ്യം - ആട്ടക്കഥാസാഹിത്യം - തുള്ളൽ സാഹിത്യം.

മഹാകാവ്യം - നിയോക്ലാസിസവും പൂർവ്വകാല്പനികതയും - ആധുനിക കവിതയുടെ ഭാവുകത്വം രൂപപ്പെടുന്ന പത്തൊമ്പതാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ അന്ത്യദശകം - പാശ്ചാത്യസാധനത - പാണ്ഡിത്യത്തിന്റെയും സാങ്കേതികത്വത്തിന്റെയും പിടിയിൽനിന്നുള്ള മോചനം - പ്രാസവാദ ചർച്ചയും മലയാള കവിതയും - കവനകൗമുദി പോലെയുള്ള ആനുകാലികങ്ങളുടെ പങ്ക് - വെണ്മണി പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ - പച്ച മലയാള കവിതകളുടെ പരിസരം - മുക്തകങ്ങൾ - ഖണ്ഡകാവ്യം - വിലാപകാവ്യം.

കാൽപനികതയുടെ ഉദയം - രൂപത്തിൽ നിന്ന് ഭാവത്തിലേക്ക് - സാമൂഹ്യ നവോത്ഥാനത്തിന്റെ കാവ്യവഴികൾ - കവിത്രയവും അവരുടെ കാവ്യസമീപനങ്ങളിലെ വ്യത്യസ്തതകളും - കവിത്രയത്തിന്റെ പിൻഗാമികൾ.

ശുദ്ധകാല്പനികത - ആത്മനിഷ്ഠമായ ആഖ്യാനം - വൈകാരികത - സംഗീതാത്മകത - ഭാവഗീതങ്ങൾ - പ്രകൃതി ബോധവും മലയാള കവിതയും - മിസ്റ്റിസിസം മലയാള കവിതയിൽ - ആഖ്യാനത്തിന്റെ സൗന്ദര്യതലം. വിപ്ലവബോധവും മലയാളകവിതയും - കവിതയിലെ സാമൂഹ്യബോധം - കവിതയിലെ ജനകീയത.

ആധുനികതയുടെ ഉദയം, വികാസം - ഭാഷയിലും വിഷയത്തിലുമുള്ള പരീക്ഷണങ്ങൾ - ആഗോളവൽക്കരണകാലത്തെ മലയാളകവിത - മുതലാളിത്തം, നാഗരികത, സാങ്കേതികത - പ്രത്യയശാസ്ത്രങ്ങളുടെ അപചയം - കവിത ബഹുമുഖവും ബഹുസ്വരവും - കവിതയും പൊതുമണ്ഡലവും - സ്ത്രീപക്ഷ കവിതകൾ, ദളിത് കവിതകൾ, പാരിസ്ഥിതിക കവിതകൾ - ഇരുപത്തൊന്നാം നൂറ്റാണ്ടിലെ കവിത - സൈബർ കവിതകളുടെ ഇടം.



**മലയാള ഗദ്യസാഹിത്യം**

ഭാഷാഗദ്യത്തിന്റെ വികാസഘട്ടം - ശാസനങ്ങളിൽ പ്രതിഫലിക്കുന്ന ഭാഷ - രൂപപരമായ സവിശേഷതകൾ - ലിപിവ്യവസ്ഥ - വർണ്ണമാല - പദകോശം എന്നിവയിലെ പ്രത്യേകതകൾ - പ്രാചീന ഗദ്യമാതൃകകൾ ശാസന ഗദ്യം - കൂത്ത് - കൂടിയാട്ടം എന്നിവ ഗദ്യത്തിന്റെ വികാസത്തിൽ ചെലുത്തിയ സ്വാധീനം - ആട്ടപ്രകാരം, ക്രമദീപിക എന്നിവയിലെ ഭാഷയുടെ സ്വഭാവം - പ്രാചീന വൈജ്ഞാനിക സാഹിത്യ മാതൃകകൾ - തച്ചുശാസ്ത്രം - ഗണിതം - വൈദ്യം - ജ്യോതിഷം - നിഘണ്ടുക്കൾ - വിജ്ഞാനകോശം മുതലായവ - മലയാളഭാഷയിലെ സംസ്കൃത സ്വാധീനം - ഭാഷയുടെ ബഹുമുഖത്വം - ഭാഷാതലവും സൗന്ദര്യതലവും - ഭാഷയും ഇതര സാഹിത്യ രൂപങ്ങളും - മലയാള ഗദ്യത്തിന്റെ വർത്തമാനം.

**ചെറുകഥ**

കഥാഖ്യാനം - ആദിമകാലം - കഥാഖ്യാനത്തിലെ ഭാരതീയ മാതൃകകൾ - ചെറുകഥ എന്ന സാഹിത്യരൂപം - മലയാള ചെറുകഥയുടെ രൂപപ്പെടൽ - ആദ്യകാല മലയാള ചെറുകഥകൾ - നവോത്ഥാന കഥ - പുരോഗമന രാഷ്ട്രീയം - പട്ടാളക്കഥകൾ - കാല്പനിക കഥ - മലയാള ചെറുകഥയിലെ ആധുനികത - സ്ഥലകാല പരീക്ഷണങ്ങൾ - വ്യത്യസ്ത ആഖ്യാന മാതൃകകൾ - ചെറുകഥയിലെ ആധുനികാനന്തരത - സ്വതരാഷ്ട്രീയം - ദളിത് - പരിസ്ഥിതി - സ്ത്രീ - എഴുത്തിന്റെ വിവിധ മാതൃകകൾ - ഉത്തരാധുനിക രചനാതന്ത്രങ്ങൾ കഥയിൽ : പ്രാദേശികത/സൂക്ഷ്മ സ്വതരാവിഷ്കാരങ്ങൾ/സ്വതരാഷ്ട്രീയം/ബഹുസ്വരത/സൈബർ.

**നോവൽ**

നോവൽ - വിശ്വസാഹിത്യത്തിന്റെ സ്വാധീനങ്ങൾ - ഇന്ത്യൻ നോവലുകൾ - മലയാള നോവൽ : ഉത്ഭവം - വളർച്ച - വികാസം - മലയാള നോവൽ പൂർവ്വമാതൃകകൾ - അനുകരണങ്ങൾ - വിവർത്തനങ്ങൾ - ചരിത്ര നോവൽ - സാമൂഹിക നോവൽ - നോവൽ നവോത്ഥാനഘട്ടം - രാഷ്ട്രീയ നോവൽ - ബോധധാരാ നോവൽ - പട്ടാള നോവലുകൾ - ജനപ്രിയ നോവലുകൾ - ആധുനിക നോവലുകൾ - ആഖ്യാനകലയിലെ മാറ്റം - ദാർശനികത, കറുത്ത ഹാസ്യം എന്നിവ നോവലുകളിൽ - ആധുനികതയിൽ നിന്ന് ആധുനികാനന്തരതയിലേക്ക് - സങ്കല്പനങ്ങൾ - സമീപനങ്ങൾ - സ്ത്രീ/ദളിത്/പരിസ്ഥിതി/പരിപ്രേഷ്യങ്ങൾ - അധികാരം - ഭരണകൂടം - ദേശീയത - ജനാധിപത്യം - എന്നീ പരികല്പനകളുടെ പുനർവായനകൾ - പ്രാദേശികത - സൈബർ ഭാവന - നവ മാധ്യമങ്ങളുടെ സ്വാധീനം - ചരിത്രത്തിന്റെ പുനഃപരിശോധനകൾ.

**ആത്മകഥ**

ആത്മകഥ - സ്വാനുഭവങ്ങളുടെ അവതരണം - ആഖ്യാനത്തിലും ഉള്ളടക്കത്തിലുമുള്ള പ്രത്യേകതകൾ - വ്യത്യസ്ത ശൈലികൾ - ആത്മകഥയിലെ സാമൂഹ്യവ്യവസ്ഥിതി - വിവർത്തന ആത്മകഥകൾ/ഡയറിക്കുറിപ്പുകൾ - ആത്മകഥ മലയാളത്തിൽ - സ്മരണകളിൽ തെളിയുന്ന ആത്മചരിത്രം - ആത്മവ്യാഖ്യാനം - വളർച്ചയുടെ പുതുവഴികൾ.

**ജീവചരിത്രം**

ജീവചരിത്രം - പ്രധാന ജീവചരിത്രങ്ങൾ - ജീവചരിത്ര പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ - സ്മരണകൾ - വ്യക്തി ചിത്രങ്ങൾ - ജീവചരിത്രാഖ്യാനത്തിലെ നൂതന സരണികൾ.

**സഞ്ചാരസാഹിത്യം**

സഞ്ചാരസാഹിത്യം ഉത്ഭവവും വികാസവും - യാത്രാവിവരണം - ധർമ്മങ്ങൾ - യാത്രാകാവ്യങ്ങൾ - സഞ്ചാരസാഹിത്യം ഭാരതത്തിൽ - സഞ്ചാരം ദേശാന്തരങ്ങളിൽ - സാഹസിക യാത്രാവൃത്താന്തങ്ങൾ - മലയാളത്തിലെ യാത്രാവിവരണങ്ങൾ - യാത്രാനുഭവാഖ്യാനങ്ങളുടെ പുതുകാല സമീപനങ്ങൾ - വിവരണങ്ങളിലെ ദൃശ്യപരത.

**സാഹിത്യചരിത്രം**

ചരിത്രം - ചരിത്രവിജ്ഞാനീയം - സാഹിത്യചരിത്രം - സാഹിത്യചരിത്രവിജ്ഞാനീയം - സാഹിത്യചരിത്ര രചനയുടെ ലക്ഷ്യങ്ങൾ - ഭാഷാദേശചരിത്രവും സാഹിത്യം

ചരിത്രങ്ങളും - സാഹിത്യചരിത്ര രചനയുടെ ഉപദാനങ്ങൾ - സാഹിത്യചരിത്രങ്ങൾ : പേരുകളും ഉള്ളടക്കവും - സാഹിത്യചരിത്രങ്ങളുടെ ആഖ്യാനം - വിവിധ സാഹിത്യചരിത്ര മാതൃകകൾ - സാഹിത്യശാഖകളുടെ ചരിത്രം - സാഹിത്യ വിവാദങ്ങളും സാഹിത്യ

ചരിത്രങ്ങളും - ആത്മനിഷ്ഠ സമീപനങ്ങൾ സാഹിത്യചരിത്രത്തിൽ - സാഹിത്യസമൂഹവും : സമീപനഭേദങ്ങൾ - നാടോടി - ജനപ്രിയ വിവർത്തന സാഹിത്യങ്ങൾക്ക് നൽകുന്ന പരിഗണനകളും അവഗണനകളും - സ്ത്രീ - ദളിത് - പ്രാദേശിക രചനകളുടെ പ്രതിനിധാനം.

**ഉപന്യാസം**

ഉപന്യാസത്തിന്റെ ഉത്ഭവം - സാമാന്യ സ്വഭാവം - വിഭജനം - ഉപന്യാസം പശ്ചാത്യ സാഹിത്യത്തിൽ - ഉപന്യാസം മലയാളത്തിൽ - ഉപന്യാസം : ആധുനിക ഘട്ടം - വൈജ്ഞാനി കോപന്യാസങ്ങൾ - നിരൂപണോപന്യാസങ്ങൾ - ഭാവാരത്ഥകോപന്യാസങ്ങൾ - പത്രപ്രവർത്തനവും ഉപന്യാസങ്ങളും - ശാസ്ത്രസാഹിത്യം - ശാസ്ത്രപുരോഗതിയും സാഹിത്യവും - യുക്തി ചിന്തകളും ചരിത്രസത്യവും - സാമൂഹ്യരാഷ്ട്രീയ രംഗത്തായ വളർച്ച - മതം - അന്ധവിശ്വാസം - യാഥാസ്ഥിതികത്വം - കല/സാംസ്കാരിക/സാഹിത്യ/കായിക മേഖലയിലെ ലേഖനങ്ങൾ. ദേശ ചരിത്രത്തിന്റെ വേറിട്ട ആഖ്യാനരീതി - അനുഭവക്കുറിപ്പുകളും അഭിമുഖ സംഭാഷണങ്ങളും.

**ദൃശ്യകലാസാഹിത്യം**

**ദൃശ്യകലാപാരമ്പര്യം**

കേരളത്തിന്റെ ദൃശ്യകലാപാരമ്പര്യം - നാടോടിയും ക്ലാസിക്കലുമായ ദൃശ്യകലാപാരമ്പര്യത്തിന്റെ ഒരു ചെറുരുപരേഖ - ചാക്യാർകുത്ത് - പാറകം - തുള്ളൽ - കുടിയാട്ടം - മോഹിനിയാട്ടം - ആട്ടക്കഥ - ആട്ടക്കഥാസാഹിത്യത്തിന്റെ ഉല്പത്തി വികാസ പരിണാമങ്ങൾ - സമകാലസ്ഥിതി - കഥകളി - പാവകളി - നിഴൽകുത്ത് - പൊറാട്ടുകളി - മുടിയേറ്റ് - പടയണി - തെയ്യം - കാക്കാരിശ്ശി - വെള്ളരി നാടകം - ചവിട്ടുനാടകം തുടങ്ങിയവ.

**നാടകം**

സംസ്കൃത നാടക സമ്പ്രദായം : സാമാന്യാവലോകനം - നാടകം അടിസ്ഥാന സങ്കല്പങ്ങൾ - ഭാരതീയ നാടകവേദി - ദശരൂപകം - മലയാള നാടകവേദി - ചരിത്രം - തമിഴ് സംഗീതനാടകങ്ങൾ - സംസ്കൃത നാടക പരിഭാഷകൾ - പാശ്ചാത്യ നാടക പരിഭാഷകൾ - പ്രഹസനങ്ങൾ - ചരിത്ര നാടകങ്ങൾ.

സാമൂഹ്യ നാടകങ്ങൾ - രാഷ്ട്രീയ നാടകങ്ങൾ - പരീക്ഷണ നാടകങ്ങൾ - പ്രശ്ന നാടകങ്ങൾ - നാടക സംഘങ്ങൾ - പ്രൊഫഷണൽ നാടകവേദി - അമച്വർ നാടകം - തീയേറ്ററുകൾ - ക്ലബ്ബുകൾ - തനത് നാടകവേദി - തെരുവുനാടകങ്ങൾ - അസംബന്ധ നാടകങ്ങൾ - കൂട്ടികളുടെ നാടകവേദി - സ്ത്രീനാടകവേദി.

**സിനിമ**

സിനിമയുടെ ആവിർഭാവം - സിനിമയുടെ ചരിത്രം - ഗ്രിഫിത്തിന്റെ ചലച്ചിത്ര ഭാഷ - ചലച്ചിത്ര ജനുസ്സുകൾ - ശബ്ദസിനിമ - ചലച്ചിത്ര സിദ്ധാന്തങ്ങൾ - ഡിജിറ്റൽ കാലത്തെ സിനിമ - നൂതന പരീക്ഷണങ്ങൾ

തിരക്കഥയും സിനിമയും - തിരക്കഥയും സാഹിത്യവും - തിരക്കഥയുടെ മൂലകങ്ങൾ - ഘടനയും ആഖ്യാനവും - രംഗവിഭജനം - സംഭാഷണം - തിരക്കഥ - സംവിധാനം - തിരക്കഥാ വ്യാഖ്യാനവും ചലച്ചിത്ര ദൃശ്യവൽക്കരണവും - ലോക സിനിമയിലെ തിരക്കഥകൾ - ഇന്ത്യൻ സിനിമയിലെ തിരക്കഥകൾ - മലയാള സിനിമയിലെ തിരക്കഥകൾ.

ഇന്ത്യൻ സിനിമ ചരിത്രം - ദാദാസാഹിബ് ഫാൽക്കെ - പ്രമേയ വൈവിധ്യം - ആധുനികത - ബോളിവുഡ് - സത്യജിത് റായി - ഗ്യാക്ഫുട്ടക് - നവ ഇന്ത്യൻ സിനിമ - മൂണാൾ സെൻ - ശ്യാം ബെനഗൽ - തെക്കേ ഇന്ത്യൻ സിനിമ - സ്ത്രീ - ദളിത് പ്രാതിനിധ്യം - സമകാലിക സിനിമ - സാഹിത്യവും സിനിമയും - മലയാള സിനിമ ചരിത്രം - ജെ.സി. ഡാനിയേൽ - നവോത്ഥാനം - ആധുനികത - കലാമൂല്യ സിനിമ - ജനപ്രിയ സിനിമ - പുതുതലമുറ സിനിമ.

**മലയാള സാഹിത്യവിമർശനം**

മലയാള വിമർശനത്തിന്റെ പ്രാരംഭഘട്ടം - പത്രമാസിക നിരൂപണങ്ങൾ - പാശ്ചാത്യ സാഹിത്യ വിമർശന സങ്കല്പനങ്ങളുടെ സ്വാധീനത - ആദ്യകാല വിമർശകർ - കേരളവർമ്മ - സി. പി. അച്യുതമേനോൻ - ഏ. ആർ. രാജരാജവർമ്മ - വിദ്വാൻ സി. എസ്. നായർ - സി. അന്തപ്പായി - സ്വദേശാഭിമാനി രാമകൃഷ്ണപിള്ള തുടങ്ങിയവരുടെ സംഭാവനകൾ. പ്രാസവാദം - കവിത്രയത്തിന്റെ നിരൂപണം - മലയാള വിമർശനത്തിലെ നവോത്ഥാനകാലം - കല കലയ്ക്കു വേിയോ ജീവിതത്തിനുവേിയോ സംവാദം - രൂപഭാവ ചർച്ചകൾ - പുരോഗമന സാഹിത്യപ്രസ്ഥാനങ്ങളുടെ സ്വാധീനം. കേസരി ബാലകൃഷ്ണപിള്ള - കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ - മുശ്ശേരി - എം.പി. പോൾ - ഡോ. കെ.ഭാസ്കരൻ നായർ - സി.ജെ. തോമസ് - എം.പി. ശങ്കുണ്ണിനായർ തുടങ്ങിയവരുടെ വിമർശന സമീപനങ്ങൾ.

മലയാള വിമർശനത്തിലെ മാർക്സിസ്റ്റ് കലാദർശന സ്വാധീനം - പുരോഗമന സാഹിത്യ പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ നിലപാടുകൾ - ഇ.എം.എസ്. - കെ. ദാമോദരൻ - എം.എസ്. ദേവദാസ് - കുറ്റിപ്പുഴ കൃഷ്ണപിള്ള - തായാട്ട് ശങ്കരൻ - പി. ഗോവിന്ദപ്പിള്ള തുടങ്ങിയ വിമർശകരുടെ സമീപനങ്ങൾ.

വിമർശനത്തിൽ പാശ്ചാത്യചിന്തയുടെ സ്വാധീനം ആധുനികതാവാദം - മനുഷാസ്ത്ര നിരൂപണം - ശൈലീനിഷ്ഠ നിരൂപണം - ജീവചരിത്രാത്മക വിമർശനം തുടങ്ങിയ സങ്കല്പനങ്ങൾ - എം.എൻ. വിജയൻ - കെ.പി. അപ്പൻ - എസ്. ഗുപ്തൻ നായർ - എം. ലീലാവതി - ആഷാമേനോൻ - വി. രാജകൃഷ്ണൻ - നരേന്ദ്രപ്രസാദ് - ഡോ. കെ. രാഘവൻപിള്ള - സുകുമാർ അഴീക്കോട് - എം. കെ. സാനു - പി.കെ. രാജശേഖരൻ - ബി. രാജീവൻ - സച്ചിദാനന്ദൻ - തുടങ്ങിയ നിരൂപകരുടെ വിമർശന രീതികൾ.

കോളനിയാനന്തര വിമർശനം - ആധുനികാനന്തര സമീപനങ്ങൾ - സ്ത്രീവാദ നിരൂപണം - ദളിത് നിരൂപണം - പാരിസ്ഥിതിക നിരൂപണം - സാംസ്കാരിക നിരൂപണം - ജനപ്രിയ സാഹിത്യ നിരൂപണം - നവചരിത്രവാദം - സൈബർ സാഹിത്യ വിമർശനം - സമകാലിക മലയാള നിരൂപണത്തിന്റെ പുതുവഴികൾ.

**താരതമ്യസാഹിത്യം/വിവർത്തനം/മാധ്യമപഠനം**

**താരതമ്യസാഹിത്യം**

താരതമ്യസാഹിത്യം - നിർവ്വചനങ്ങൾ - താരതമ്യസാഹിത്യവും താരതമ്യവിമർശനവും - താരതമ്യസാഹിത്യത്തിലെ ഭിന്നമാർഗ്ഗങ്ങൾ : ഫ്രഞ്ച്, അമേരിക്കൻ, ജർമ്മൻ സ്കൂളുകൾ-ഇന്ത്യൻ സ്കൂളിന്റെ സാധ്യതകൾ.

വിശ്വസാഹിത്യം - ദേശീയസാഹിത്യം - സാമാന്യ സാഹിത്യം - പ്രധാന പഠനങ്ങൾ : പ്രമേയ പഠനം, പ്രസ്ഥാന പഠനം, രൂപ പഠനം, അന്തർവിദ്യാപഠനം, സാജാത്യവൈജാത്യങ്ങൾ. സ്വാധീനത : പ്രത്യക്ഷ സ്വാധീനത, പരോക്ഷ സ്വാധീനത, നിഷേധ സ്വാധീനത.

താരതമ്യ സാഹിത്യത്തിനെതിരെ ഉയർന്ന വിമർശനങ്ങൾ - ലെയ്ൻ കുപ്പർ, റൈനെ വെല്ലക്, ഗായത്രി ചക്രവർത്തി, സ്പിപാക് തുടങ്ങിയവരുടെ വിമർശനങ്ങൾ - താരതമ്യസാഹിത്യത്തിന്റെ സമകാലിക പ്രസക്തി.

**വിവർത്തനം**

വിവർത്തനം - വിവർത്തന ചരിത്രം - മലയാള വിവർത്തനം - നിർവ്വചനം - സ്രോതഭാഷ - ലക്ഷ്യഭാഷ - വിവർത്തനത്തിന്റെ പ്രസക്തിയും പ്രാധാന്യവും - വിവർത്തനം : എതിർ നിലപാടുകൾ - വിവർത്തനത്തിന്റെ പരിമിതികൾ.

വിവർത്തന രീതികൾ : ശബ്ദാർത്ഥ വിവർത്തനം - പദാനുപദ വിവർത്തനം - ആശയ വിവർത്തനം - സ്വതന്ത്ര വിവർത്തനം - ആശയ രൂപാന്തരണം - ഭാഷാന്തഃസ്ഥം - ഭാഷാന്തരസ്ഥം - പൂർണ്ണം - ഭാഗികം - പ്രായോഗിക വിവർത്തനം - അധികൃത തർജ്ജമ - പരാവർത്തനം - യാന്ത്രിക വിവർത്തനം.

വിവർത്തന സൈദ്ധാന്തികർ : എറ്റിയെൻ ഡോലേറ്റ് - ഡ്രൈഡൻ - ടൈറ്റ്ലർ - മാത്യു ആർനോൾഡ് - ന്യൂമാൻ - ക്യാറ്റ്ഫോഡ് - ന്യൂമാർക്ക്.

വിവർത്തനോപകരണങ്ങൾ - വിവർത്തകനുവേ ഗുണങ്ങൾ - വിവർത്തനം സർഗ്ഗാത്മക സാഹിത്യങ്ങളിലും ഇതരമേഖലകളിലും - വിവർത്തനം - കല - ശാസ്ത്രം - മാധ്യമങ്ങളും വിവർത്തനവും. വിവർത്തകന്റെ അഭ്യൂഹ്യത - വിവർത്തനത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയം - ആഗോളീകരണവും വിവർത്തനവും : മിഷേൽ ക്രോണിൻ, ലോറിൻസ് വെനുറ്റി എന്നിവരുടെ നിലപാടുകൾ - വിവർത്തനവും സംസ്കാരവും.

**മാധ്യമപഠനം**

അച്ചടി മാധ്യമം : ചരിത്രവും വർത്തമാനവും - ദൃശ്യശ്രാവ്യ മാധ്യമങ്ങൾ - പരസ്യം - കമ്പ്യൂട്ടറും ഇന്റർനെറ്റും - കമ്പ്യൂട്ടറിന്റെ പ്രയോഗരീതികൾ - ഭാഷാ സാങ്കേതികതയും - മലയാളവും - സൈബർ മലയാളം - ഇ.വായന - നവമാധ്യമങ്ങളും ഭാഷയും.

മാധ്യമ സ്വാധീനം സാഹിത്യത്തിൽ : പത്രഭാഷ/ടിവി ചാനലുകൾ/ഇന്റർനെറ്റ്/സിനിമ എന്നിവ മലയാള സാഹിത്യത്തിലും വിഷയത്തിലും പരിചരണത്തിലും ചെലുത്തുന്ന സ്വാധീനം - മാധ്യമ നിരീക്ഷണവും മാധ്യമ വിമർശനവും വിവിധ മാധ്യമങ്ങളിൽ - മാറുന്ന ലോകക്രമത്തിൽ ജനസമ്മതി രൂപപ്പെടുത്തുന്നതിൽ മാധ്യമങ്ങളുടെ പങ്ക് - മാധ്യമങ്ങളും സാമൂഹിക പ്രതിബദ്ധതയും - മാധ്യമങ്ങളുടെ സാമൂഹിക സ്വാധീനം - രാഷ്ട്രീയ ഫലങ്ങൾ - സാംസ്കാരിക രൂപീകരണവും മാധ്യമങ്ങളും.