

023/2020-M

Maximum : 100 marks

Time : 1 hour and 15 minutes

1. നൃനപക്ഷങ്ങളുടെ താത്ത്വരൂപ സംരക്ഷണം ഭരണാധികാരിയുടെ ഏത് അർട്ടിക്കലിളിൽ ഉൾപ്പെടുന്നു?
(A) അർട്ടിക്കലിൾ 27
(B) അർട്ടിക്കലിൾ 29
(C) അർട്ടിക്കലിൾ 32
(D) അർട്ടിക്കലിൾ 21 (A)
2. ധർമ്മപരിക്ലാസ് ദേശീയ തലസ്ഥാന പദവി നൽകുന്ന ഭരണാധികാരി ഭേദഗതി എത്രാണ്?
(A) 65-ാം ഭേദഗതി
(B) 61-ാം ഭേദഗതി
(C) 86-ാം ഭേദഗതി
(D) 69-ാം ഭേദഗതി
3. ഇന്ത്യാ വിജേന്റെ പ്രതിപാദിക്കുന്ന കൃതി ദി അദർ സൈഡ് ഓഫ് സൈലന്റ്‌സ് (നിറ്റുണ്ടതയുടെ മറുപുറം) രചിച്ചതാര്?
(A) അരുണ അസഹാരി
(B) സരോജിനി നായിയു
(C) ഉർവ്വശി ബുട്ടാലിയ
(D) കൃപ്പറൻ ലക്ഷ്മി
4. ‘ജീവിതം ഒരു സമരം’ അരുടെ അത്മകമായാണ്?
(A) അക്കാമ ചെരിയാൻ
(B) അനനാ ചാണ്ടി
(C) ലഭിതാംബിക അനന്തരജ്ജനം
(D) കൂത്താട്ടുകൂളം മേരി
5. കെ. ദേവയാൻ എത്ര സമരത്തിന്റെ സമരനായികയാണ്?
(A) കയ്യുർ സമരം
(B) പുന്നപ്ര വയലാർ സമരം
(C) കരിവെള്ളുർ സമരം
(D) തോൽവിരക് സമരം
6. തവനുർ റൂറൽ ഇൻസ്റ്റിറ്യൂട്ടിന്റെ സ്ഥാപകനായ സാമൂഹ്യപരിഷ്കർത്താവ് അരാണ്?
(A) കെ. കേള്ളൻ
(B) എ.കെ. ഗോപാലൻ
(C) കെ.പി. കേശവമേനോൻ
(D) സി.വി. കുഞ്ഞിരാമൻ
7. മലയാളത്തിലെ ആദ്യത്തെ സാധാരണപത്രമായ ‘പ്രദീപ്’ത്തിന്റെ സ്ഥാപകൻ :
(A) ഡോ. അയ്യത്താൻ ഗോപാലൻ
(B) സി. കേശവൻ
(C) ചെങ്ങളത്ത് കുഞ്ഞിരാമമേനോൻ
(D) തെരുവത്ത് രാമൻ
8. 65-ാമത് ദേശീയ ചലച്ചിത്ര പുരസ്കാരം നേടിയ മികച്ച സിനിമ ‘വില്ലേജ് റോക് സ്റ്റൂഡി' എത്ര ടാഷയിലുള്ള സിനിമയാണ്?
(A) ഹിന്ദി
(B) അസാമീൻ
(C) പഞ്ചാബി
(D) മറാത്തി

9. കാലടി അദ്ദേഹത്തിന്റെ സ്ഥാപകനായ സാമുഹ്യപരിഷ്കർത്താവ് :
(A) സ്ഥാമി ആദ്ധ്യാത്മക
(B) ബൈഹാറി ശിവയോൻ
(C) സ്ഥാമി ആനദ്ദീത്തമൻ
(D) ശ്രീനാരാധൻ ഗുരു
10. ‘തിരുവിതാംകൂർ തിരുവിതാംകൂറുകാർക്ക്’ ഈ മുദ്രാവാക്യം ഉയർത്തിയത് :
(A) ഇംഗ്ലീഷ് മെമോറിയൽ
(B) നിവർത്തന പ്രക്ഷേഖണ
(C) മലയാളി മെമോറിയൽ
(D) പാലിയം സത്യാഗ്രഹം
11. സരസകവി മുലുർ എന്ന് പത്രനാഡ് പണിക്കരുടെ സ്ഥാരകം സ്ഥിതിചെയ്യുന്നത് എവിടെ?
(A) ഇരിഞ്ഞാലക്കുട
(B) ചേങ്ങന്നൂർ
(C) തോന്ത്രജി
(D) ഇലവുംതിട്ട്
12. ‘കൊടുക്കാറ്റിന്റെ മാറ്റാലി’ എന്ന ക്ഷുത്രിയുടെ കർത്താവ് ആരാൻ്?
(A) പി. ഗോവിന്ദപിള്ള
(B) എ.കെ. ഗോപാലൻ
(C) പി. കൃഷ്ണപിള്ള
(D) എസ്.എ. ബാലരാം
13. പാസ്വാടി ജോൺ ജോസഫ് താഴെ പറയുന്ന എത്ത് സംഘടനയുടെ സ്ഥാപകനാണ്?
(A) പ്രത്യക്ഷരകഷാബദവ സഭ
(B) അഞ്ചേരോദയം സഭ
(C) ചേരമർ മഹാസഭ
(D) പുലയ മഹാസഭ
14. ഡോ. ഹൈമ്മൻ ഗുണ്ടർട്ട് തലഫ്രേറിയിൽ നിന്നും രാജ്യസമാചാരം പത്രം പ്രസിദ്ധീകരിച്ച വർഷം :
(A) 1836
(B) 1847
(C) 1846
(D) 1838
15. ‘ആദ്ധ്യാത്മക സംഘ’ ത്തിന്റെ സ്ഥാപകൻ :
(A) വാർഡോനന്ദൻ
(B) ചട്ടമിസ്ഥാമികൻ
(C) പണ്ഡിറ്റ് കെ.പി. കരുപ്പൻ
(D) ശ്രീനാരാധൻ ഗുരു
16. സ്കീകൾക്കും കൂട്ടികൾക്കും എതിരായ അതിക്രമങ്ങളെ തടയുന്നതിനായി കേരളാ റവണ്ണൻ്റെ നടപ്പിലാക്കുന്ന പദ്ധതി :
(A) അതിജീവനം
(B) കൈവല്യം
(C) ആർട്ടി
(D) കൈത്താണ്ട്
17. പഹൽ പദ്ധതി (PAHAL SCHEME) എന്നുമായി ബന്ധപ്പെട്ടതാണ്?
(A) പാചകവാതക സഖ്യിയിയുടെ വിതരണം
(B) കാർഷിക വായ്പാടിരണ്ട്
(C) വനിതാവിദ്യാഭ്യാസം
(D) ഗോത്രവിഭാഗങ്ങളുടെ കേഷമം

18. പ്രധാനമന്ത്രി മുദ്ര യോജന (PMMY) ആരംഭിച്ച വർഷം :

 - (A) സെപ്റ്റംബർ 4 - 2014
 - (B) ജൂലൈ 1 - 2015
 - (C) ഏപ്രിൽ 8 - 2015
 - (D) ജനുവരി 22 - 2018

19. ഇന്ത്യയിൽ ഗാന്ധിജി നടത്തിയ അദ്ധ്യാത്മക സത്യാഗ്രഹ സമരം താഴെ പറയുന്നവയിൽ എത്രാണ്?

 - (A) വേദ സത്യാഗ്രഹം
 - (B) ചന്ദ്രാരൻ സത്യാഗ്രഹം
 - (C) ബർദ്ദോളി സത്യാഗ്രഹം
 - (D) അഹമ്മദാബാദ് തുണിമിൽ സമരം

20. ഇന്ത്യയുടെ വാനനബാടി എന്നറിയപ്പെടുന്നത് ആര്?

 - (A) സരോജിനി നായിയു
 - (B) ലതാ മങ്കേഷ്ണർ
 - (C) വിജയലക്ഷ്മി പണ്ഡിത്
 - (D) എം.എസ്. സുഖുലക്ഷ്മി

21. ബുക്കിൾ പേജുകൾ അച്ചടിക്കാൻ ഉപയോഗിച്ച ഇന്നു പേപ്പർ കൊണ്ടുതന്നെ പുറംചട്ടയും നൽകുന്ന രീതി :

 - (A) സെൽഫ് കവർ
 - (B) സോഫ്റ്റ് കവർ
 - (C) കെള്ള് ബൗണ്ട് കവർ
 - (D) ഹാർഡ് ബൗണ്ട് കവർ

22. നന്ദിനി, പെരിഹരേണ്ടിംഗ് മുതലായ പ്രവർത്തനങ്ങൾ ആവശ്യമായി വരുന്ന ബൈൻറിംഗ് വിഭാഗം :

 - (A) ലൈബ്രറി ബൈൻറിംഗ്
 - (B) മാനിഫോർഡ് ബുക്ക് ബൈൻറിംഗ്
 - (C) പബ്ലിഷ്മെണ്ട് ബൈൻറിംഗ്
 - (D) പെരിഹരക്കെട്ട് ബൈൻറിംഗ്

23. അച്ചടിച്ച പ്രീറ്റുകളെ ചുടാക്കിയ പശ മാത്രം ഉപയോഗിച്ച് പൂർണ്ണമായും യന്ത്ര സഹായത്താൽ ബൈൻറിംഗ് ചെയ്യുന്ന രീതി :

 - (A) അരോബേഷൻ ബൈൻറിംഗ്
 - (B) അഡ്സ്റ്റേസിവ് ബൈൻറിംഗ്
 - (C) അരോബേസിവ് ബൈൻറിംഗ്
 - (D) ലൂക്കാക്കിംഗ്

24. റിസ്റ്റർ ബുക്കിൾ അരികുകളിൽ ചുടാക്കിയ ടൂളുകൾ ഉപയോഗിച്ച് പുക്കളുടെയും, ലഘകളുടെയും അടയാളം പത്രിപ്പിക്കുന്ന സ്വന്തമായം :

 - (A) സ്റ്റീംഗ്രിളിങ്ങ്
 - (B) പഞ്ചിങ്ങ്
 - (C) ഗ്രോഹരിംഗ്
 - (D) ലേസിങ്ങ്

25. റീ ബൈൻറിംഗ് പ്രക്രിയയിൽ, അരികുവശം നഷ്ടമായതും, തുള വീണ്ടുമായ പേജുകളെ പേപ്പർ പർപ്പ് ഉപയോഗിച്ച് ശരിയാക്കി എടുക്കുന്നതിനെ _____ എന്ന് അറിയപ്പെടുന്നു.

 - (A) വാഷിംഗ്
 - (B) പോളിഷിംഗ്
 - (C) മെൻഡിംഗ്
 - (D) സ്റ്റാൻഡിംഗ്

26. ഫിനിഷിംഗ് പ്രക്രിയയിൽ പുറംചട്ടയിൽ നീളത്തിൽ ഉള്ള വരകൾ ഇടുന്നതിന് ഉപയോഗിക്കുന്ന ഉപകരണം :

 - (A) ഫില്സർസ്
 - (B) പാല്ലറ്റസ്
 - (C) മാർക്കർ
 - (D) ബൈൻവേഴ്സ് ബോൾസ്

27. ടെക്സ്റ്റ് ബുക്ക്, മാഗനിസ് തുടങ്ങിയവയുടെ അർക്ക് കട്ട് ചെയ്യുന്നതിനായി ഉപയോഗിക്കുന്ന മെഷീൻ എത്ര?

 - (A) ട്യൂ വേ കട്ടിംഗ് മെഷീൻ
 - (B) വൺ വേ കട്ടിംഗ് മെഷീൻ
 - (C) ട്രീ വേ കട്ടിംഗ് മെഷീൻ
 - (D) ഹോർ വേ കട്ടിംഗ് മെഷീൻ

28. എക്സ്ട്രാ ലൈറ്റ്പ്രസ്റ്റ് ബുക്ക് ബൈൻവിംഗിൽ പേപ്പർ മടക്കുന്നതിനായി അവലംബിച്ചിരിക്കുന്ന റീതി :

 - (A) ഹോർഡു ടു പ്രേപ്പർ
 - (B) ഹോർഡു ടു എയ്ജ്ജ്
 - (C) ഹോർഡു ടു പ്രിസ്റ്റ്
 - (D) ഹോർഡു ടു മാർജിൻ

29. ഒരു സൈക്ഷണ്ട് മുറിച്ചു തുറക്കാത്ത മടക്കിയ അർക്കിനെ വിളിക്കുന്ന പേര് :

 - (A) ബ്ലാങ്ക്
 - (B) ബോർട്ട്
 - (C) ബൈബുൾ്സ്
 - (D) ബ്ലോക്ക്

30. ഹാൻഡ് മെയ്ഡ് പേപ്പറിൾസ്റ്റ് അർക്കുവശത്തെ വിളിക്കുന്ന പേര് :

 - (A) ഡാമേജ്ചെൽ എയ്ജ്ജ്
 - (B) ഹെതർ എയ്ജ്ജ്
 - (C) ഡെക്കിൾ എയ്ജ്ജ്
 - (D) ഹെയിൻ്റ്രി എയ്ജ്ജ്

31. അച്ചടിയിലെ പിശകുമുലം ഒരു ഷീറ്റിൽ ഒരേ മാറ്റർ അതേ നിറത്തിൽ രണ്ട് തവണ അച്ചടിക്കപ്പെടുന്നതിനെ
എന്നു അറിയപ്പെടുന്നു.

 - (A) സെറ്റ് ഓഫ്
 - (B) ഡബിൾസ്
 - (C) മോട്ടിംഗ്
 - (D) സൂംമ്പിങ്

32. കടലാസ് നിർമ്മാണ പ്രക്രിയയിൽ, വാട്ടർ മാർക്കർ ലണ്ടാക്കിയെടുക്കാൻ സഹായിക്കുന്ന രോളർ :

 - (A) ഡാൻഡി രോളർ
 - (B) ഡാൻസിങ് രോളർ
 - (C) ബീറ്റിങ് രോളർ
 - (D) കാലണ്ടറിങ് രോളർ

33. ബോർഡ് പിടിപ്പിച്ചതിനുശേഷം കവറിംഗിനു മുമ്പായി മുന്നു വരവും ട്രിം ചെയ്ത് ബോർഡിൾസ് അർക്കുകൾ മരയത്തക്കവിധത്തിൽ കവറിംഗ് മെറ്റീരിയൽ അക്കന്തേകൾ മടക്കി ഇടുന്നതിനു റീതി :

 - (A) കട്ട് ഫിഷ് ബൈബുൾസ്
 - (B) ഫെസ്റ്റഡ് ഇൻ ബൈബുൾസ്
 - (C) കട്ട് ഓഫ് ബൈബുൾസ്
 - (D) കട്ട് ത്രൈ ബൈബുൾസ്

34. ബുക്കിൾസ് പുറംചട്ടയിൽ ഉള്ള കൂഴിഞ്ഞതും, ഗ്രോബ്വട്ടിവുള്ളതുമായ അച്ചുകൾ ഉപയോഗിച്ച് ത്രിമാനരൂപങ്ങൾ ലണ്ടാക്കിയെടുക്കുന്ന പ്രക്രിയ :

 - (A) എൻഡ്രേവിംഗ്
 - (B) സ്ക്രോറിംഗ്
 - (C) ക്രീസിംഗ്
 - (D) എംബോൾസിംഗ്

35. അച്ചടിച്ച ഷീറ്റുകളോ, പേപ്പർ രോളോ, മെഷീന്റെ ഡെലിവറി അട്ടത്തുനിന്നും നേരിട്ട് വൈദിക്യിംഗ് യൂണിറ്റിൽ എത്തുന പൂർണ്ണ യന്ത്രവത്കൃത രീതി :
- (A) ഇൻ ലൈൻ ഫിനിഷിംഗ്
 - (B) ഓൺ ലൈൻ ഫിനിഷിംഗ്
 - (C) ഓഫ് ലൈൻ ഫിനിഷിംഗ്
 - (D) പെർഫേക്റ്റ് ഫിനിഷിംഗ്
36. ഭക്ഷണസാധനങ്ങളുടെ പാക്കേജിംഗിൽ ഉപയോഗിക്കുന്ന ഒരു ലാമിനേഷൻ ശൈലി തെരഞ്ഞെടുക്കുക :
- (A) മാറ്റ് ലാമിനേഷൻ
 - (B) വിന്റേജ് ലാമിനേഷൻ
 - (C) സ്ലോട്ട് ലാമിനേഷൻ
 - (D) വാർണീഷിംഗ്
37. അച്ചടിക്കാത്ത ഷീറ്റുകളും, കാർബൂകളും സൂക്ഷ്മിക്കുന്ന സ്ഥലത്തിനെ പറയുന്ന പേര് :
- (A) പ്രിസ്റ്റിയ് ഷീറ്റ് വൈയർഹൗസ്
 - (B) പ്രോപ്പർ ഷീറ്റ് വൈയർഹൗസ്
 - (C) കോട്ടിയ് ഷീറ്റ് വൈയർഹൗസ്
 - (D) വൈറ്റ് ഷീറ്റ് വൈയർഹൗസ്
38. ഒരു വസ്തു പശയുടെ സഹായത്താൽ മണ്ണായു വസ്തുവുമായി ഒഴിച്ചേർന്നിരിക്കുന്ന അവസ്ഥയെ പറയുന്നതെന്ത്?
- (A) അബേബേസിവ്
 - (B) അതിവീംഗ്രേജ്
 - (C) എയ്രോസോൾ
 - (D) അഡ്വേറ്റേസ്
39. ലെറ്റർ പ്രസ്തുതി വൈദിക്യിംഗിൽ പൂസ്റ്റുകത്തിന്റെ പൂരംചടയുടെ കട്ടിക്കനുസ്വരൂപമായി, സസ്യികൾക്കിടയിൽ ചാലുകൾ ഉണ്ടാക്കുന്ന പ്രക്രിയ :
- (A) ബാന്റിംഗ്
 - (B) ബാധിയർ
 - (C) ബാക്സിംഗ്
 - (D) ബാക്സ് ഗ്രൂപ്പ്
40. അക്കാണ്ട് ബുക്കുകൾ കൂടുതൽ ഇംഗ്രേസ് നിൽക്കുന്നതിനായി, കവറിംഗിന് മുമ്പ് സ്റ്റീംഗ് ബാക്കിന് കുറുക്കെയായി ബുക്കിന്റെ വലുപ്പം അനുസരിച്ച് തുകൾ കാഷണങ്ങൾ ഒരുച്ചു കൊടുക്കുന്ന രീതി :
- (A) ഓവർ ബാന്റേസ്
 - (B) അബ്രർ ബാന്റേസ്
 - (C) ബിറ്റീസ് ബാന്റേസ്
 - (D) പെയ്രിംഗ്
41. മെഷീനിൽ തുന്നിയ ബുക്കിന്റെ ഒരു തുന്നലിന്റെ നീളത്തെ _____ എന്ന് അറിയപ്പെടുന്നു.
- (A) ബീസ്റ്റിംഗ്
 - (B) വൈറ്റ്
 - (C) വൈല്ലി
 - (D) വൈന്റേസ് ഓൾ
42. പൂസ്റ്റുകം വൈന്റേസ് ചെയ്യുന്ന നധാപനത്തിന്റെ വിലാസം വൈന്റേസ് ചെയ്യുന്ന മാസം, വർഷം തുടങ്ങിയ വിവരങ്ങൾ പൂരം ചടയുടെ ഉള്ളിൽ വാൽഭാഗത്തായി ആലോപനം ചെയ്യുന്ന രീതി :
- (A) വൈന്റേസ് സ്റ്റാംപ്
 - (B) വൈന്റേസ് ഇംപ്രൈൻസ്
 - (C) വൈന്റേസ് റെക്കോർഡ്
 - (D) വൈന്റേസ് ടെറ്റി

43. ഒരു സെക്ഷൻ മന്ത്രാലു സെക്ഷൻസേ ഉള്ളിൽവച്ച്, ഓനായിച്ചേർത്ത് സെക്ഷനുകളുടെ പുറക് വശത്തെ മടക്കിൽ കൂടി സാധിൽ ലീച്ച് റിതിയിൽ തുന്നുന്ന ബൈബ്ലിംഗ് ശൈലി :
- (A) ബൈബ്ലിംഗ് ഫ്രോ ഷീറ്റ്
 (B) ബോക്കിംഗ് ദി സ്ക്രൂയേർസ്
 (C) ബൈബ്ലിംഗ് ദി ക്യയർ
 (D) ബൈബ്ലിംഗ് ക്യയർവൈസ്
44. ബുക്കിൻസ് അർക്ക് വെട്ടുന്ന സമയത്ത് പ്രിൻ്റ് ചെയ്ത ചിത്രങ്ങളോ, ഫോറുകളോ, അക്ഷരങ്ങളോ മുറിഞ്ഞ് പോകുന്നതിന് _____ എന്ന് പറയുന്നു.
- (A) ബൈബ്ലിംഗ്
 (B) ഫോറിംഗ്
 (C) ബുഡിംഗ്
 (D) ക്രോപ്പിംഗ്
45. ഗ്രാഫിക് ലീഫോ, മഷിയോ ഉപയോഗിക്കാതെ, ബൈൻഡേഴ്സ് ബോൾ്സ് മാത്രം ഉപയോഗിച്ച് ബുക്കിൻസ് കവർ അലക്കരിക്കുന്ന രീതി :
- (A) റിൽഡിംഗ്
 (B) ബൈബ്ലിംഗ് ബോക്കിംഗ്
 (C) കളറിംഗ്
 (D) ഇംപ്രസ്സിംഗ്
46. ഗം അരാബിക്കിൽ നിന്നും ഉണ്ടാക്കിയെടുക്കുന്ന പഴ കട്ടിയുള്ളതാക്കാനും, കേടുകൂടാതെ സുക്ഷിക്കുന്നതിനും ഉപയോഗിക്കുന്നത് എന്ത്?
- (A) അസെറ്റിക് അസിഡ്
 (B) റെന്റിക് അസിഡ്
 (C) സിട്ടിക് അസിഡ്
 (D) വോറിക് അസിഡ്
47. ഒറ്റയാറയായുള്ള ഷീറ്റുകൾ അയഞ്ഞ റിതിയിൽ ബൈബ്ലിംഗ് ചെയ്ത് നോട്ട്ബുക്ക്, ലാഡുലേവകൾ, ചെറുപുസ്തകങ്ങൾ തുടങ്ങിയവ ആക്കി മാറ്റുന്നതിനെ _____ എന്ന് പറയുന്നു.
- (A) കാഷിയർ
 (B) കാപ്പസ്റ്റൺ
 (C) കേസ് ഇൻ
 (D) കാച്ച്
48. പ്രിൻ്റ് ചെയ്ത് ഷീറ്റുകൾ മടക്കുന്നതിനു മുമ്പായി നാല് വശവും കട്ട് ചെയ്യുന്ന രീതി :
- (A) ഫോർ വേ കട്ട്
 (B) ജീഷ് കട്ട്
 (C) ച്രോസ്സ് കട്ട്
 (D) ത്രീ വേ കട്ട്
49. ബൈബിൾ തുടങ്ങിയ മതഗ്രന്ഥങ്ങളുടെ അരികുകൾ കളറിംഗ് നടത്തിയ ശേഷം, റിൽഡിംഗ് ചെയ്യുന്ന പ്രവർത്തനം :
- (A) ഗ്രാഫറിംഗ്
 (B) ക്ലോഡ് അണ്ടർഗിൽറ്റ്
 (C) മാർബിളിംഗ്
 (D) ഗ്രാഫിക് പിനിഷിംഗ്
50. ഒരു ഷീറ്റ് പേപ്പറിനെ ആദ്യം വലതേനാളും, പിന്നീട് ഇടതേനാളും മടക്കുന്ന സ്വന്ധായം :
- (A) റെനഹ് ഫോർഡിംഗ്
 (B) ബൈക്കിൾ ഫോർഡിംഗ്
 (C) കൊൺസെർട്ടിന ഫോർഡിംഗ്
 (D) ഡെക്കിൾ എഡ്ജ് ഫോർഡിംഗ്

51. ഹാസ്തയെഴുപ്പിലൂടെ ഉപയോഗിച്ച് പ്രിൻ്റ് ചെയ്യുന്നേം പേപ്പർ നന്നത്ത് ഒരു പോലെ ഉണ്ടാക്കിക്കൂടാനുള്ള അത് മുലം പേപ്പറിന്റെ മധ്യഭാഗത്ത് ചുളിവുകൾ പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്ന നൂന്ത് :

(A) കോറൂഗേഷൻസ് (B) സ്ലോറിങ്ങ്
 (C) ഗാർഡിംഗ് (D) ബൈക്കിണിംഗ്

52. വാട്ടർമാർക്ക് അടങ്കിയ പേപ്പർ, ഷീറ്റുകളായി മുറിക്കുന്നേം ഓരോ ഷീറ്റിലും വാട്ടർമാർക്ക് ഒരു സ്ഥാനത്ത് വരുന്ന രീതിയിൽ മുറിക്കുന്ന സന്ദർഭം :

(A) കട്ട് ടു മാർക്ക് (B) കട്ട് ടു റജിസ്ട്രർ
 (C) കട്ട് ടു സെസൻ (D) കട്ട് ടു മാർജിൻ

53. ലൈബ്രറി ബുക്കുകളുടെ റീബേൻഡിംഗ് സമയത്ത്, പേജുകളിലെ കരകൾ നീക്കം ചെയ്യാനായി നടത്തുന്ന പ്രക്രിയ :
 (A) സെസൻസ് (B) അസിഡ് ബാത്
 (C) ഫൈഡ്യജൻ പെരോഫേഴ്സ്യൂഡ് ബാത് (D) ഫ്രോറിൻ ബാത്

54. മെക്കാനിക്കൽ ബൈൻഡിംഗ് റീതിയ്ക്ക് ഒരു ഉദാഹരണം തിരഞ്ഞെടുക്കുക :
 (A) കോംപ് ബൈൻഡിംഗ് (B) അഡ്ഫോസിവ് ബൈൻഡിംഗ്
 (C) റാപ്പർ ബൈൻഡിംഗ് (D) റിംഗർ ബൈൻഡിംഗ്

55. ബുക്കിന്റെ അറിക്കുകൾ മാർബിളിങ്ങ് ചെയ്യുന്നതിനായി, ട്രിം ചെയ്ത് അടുക്കി കൊംപ് ചെയ്ത് പച്ചിരിക്കുന്ന ബുക്കുകളുടെ കൂട്ടത്തെ വിളിക്കുന്ന പേര് :
 (A) കാഡ് (B) ഡ്രോപ്പ്
 (C) ഡിപ്പ് (D) റിപ്പ്

56. ഒരു പ്രമിലീകരണത്തിന്റെ ധമാർത്ഥ വലുപ്പത്തേക്കാർ വലുതും, നിവർത്താത്തതും ആയ മുലയെ വിളിക്കുന്ന പേര് :
 (A) റാഫിറ്റ് ഇയർ (B) ഡോഗ് ഇയർ
 (C) ബർക്ക് (D) ബൂറ്റുർ

57. റി ബൈറ്റിംഗ് സമയത്ത് പഴയ ഷീറ്റുകളുടെ കീറയ മാർജിൻ കളണ്ട് ശേഷിക്കുന്ന ഭാഗത്ത് വേരെ കടലാസ് ട്രിച്ച് പിടിപ്പിക്കുന്നതിന് ————— എന്നു പറയുന്നു.
 (A) ലേസിങ്ങ് (B) ടാക്കറ്റിംഗ്
 (C) ഇൻലേവ് (D) ഇൻലേസ്

58. പേപ്പർ നിർമ്മാണത്തിനിടയിൽ ഉണ്ടാക്കുന്ന കുറഞ്ഞ തരം പേപ്പറിനെ ————— എന്ന് വിളിക്കുന്നു.
 (A) ക്രാഫ്റ്റ് പേപ്പർ (B) റാഗ്
 (C) നൃസ് പ്രിൻ്റ് (D) ഫ്രോക്ക്

59. തുകലോ, തുണിയോ ഉപയോഗിച്ച് വലപ്പെടുത്തിയ ബുക്കിന്റെ മൂലകളെ വിളിക്കുന്നത് :
(A) ഫ്രെഞ്ച് കോർണൻ (B) ഫാഫ് കോർണൻ
(C) എൻഫോള്സ് കോർണൻ (D) ഫ്രെഞ്ച് കാറ്റ്

60. വ്യത്യസ്ത സമയങ്ങളിൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച് ബുക്കുകളോ, ലഘുപുസ്തകങ്ങളോ പിന്നീട് ഓനിച്ച് ചേർത്ത് വൈബർവ്വ് ചെയ്യുന്ന സ്വന്പനായം :
(A) ശുപ്പ് വൈബർവ്വിംഗ് (B) വോള്പ് വൈബർവ്വിംഗ്
(C) ഇൻവിപൈബർവ്വിംഗ് (D) ലിമിറ്റഡ് എവിഷൻ

61. ലൈഭററി ബുക്ക് വൈബർവ്വിംഗിൽ ക്രാഫ്റ്റ് പേപ്പറിന്റെയോ, അതുപോലെ കട്ടിയുള്ള പേപ്പറുകളുടെയോ, ചീഭുകൾ ഉപയോഗിച്ച് ബുക്കിന്റെ സൈസ് ഭാഗത്തിനെ വലപ്പെടുത്തുന്ന രീതി :
(A) രജിസ്റ്റർ (B) ഇൻലേ
(C) ഇൻലൈൻ (D) ഇൻഡൈക്സ്

62. ചെറുതും, വ്യത്യസ്ത സ്വഭാവത്തിലുള്ളതുമായ വൈബർവ്വിംഗ് ജോലികളെ പൊതുവെ പറയുന്ന പേര് :
(A) ഓർഡിനറി വൈബർവ്വിംഗ് (B) ഇൻ ലൈഭൻ വൈബർവ്വിംഗ്
(C) പീരിയോഡിക്കൽ വൈബർവ്വിംഗ് (D) ജോബ് വൈബർവ്വിംഗ്

63. താഴെ പറയുന്നവയിൽ ഒക്സൈറ്റ് ബെംഗ്ലോക്കിനോട് ചേർത്ത് വോർവ്വ് കൂട്ടി യോജിപ്പിക്കുന്ന ഒരു രീതി :
(A) ലേസിംഗ് ഇൻ (B) ലേസിംഗ് ഓട്ട്
(C) ഹോംബോ ഇൻ (D) സ്ലൈസിംഗ്

64. മാർബിളിംഗ് പ്രക്രിയയിൽ ബുക്കിന്റെ എഡ്ജിൽ കൊടുക്കുന്ന ചായങ്ങളോടൊപ്പം ചേർക്കുന്ന ഒരു ഭാവകം :
(A) കോപ്പർ സർഫേസ് (B) സോഡിയം കാർബൺറ്റ്
(C) ഓക്സാഗാൽ (D) ഓക്സാലിക് ആസിഡ്

65. ഒരു പ്രസാധകൻ പുറത്തിരക്കുന്ന ബുക്കിന്റെ കോപ്പികളിൽ പരിമിതമായ എണ്ണം മറ്റ് കോപ്പികളേക്കാൾ മെച്ചപ്പെട്ട പേപ്പറിൽ പ്രിൻ്റ് ചെയ്ത് കൂടുതൽ ആധംബര നിതിയിൽ വൈബർ ചെയ്ത് പുറത്തിരക്കുന്നതിനെ ————— എന്ന് അറിയപ്പെടുന്നു.
(A) ലിമിറ്റഡ് എവിഷൻ (B) ഡീലക്സ് എവിഷൻ
(C) എക്സ്പ്രസ് ഡീലക്സ് എവിഷൻ (D) കെയ്റ് ഇൻ

- 66.** എൻഡ് പേപ്പറുകളായി മാപ്പുകൾ, ചാർട്ടുകൾ, ശാഫൂകൾ തുടങ്ങിയവ പ്രീറ്റ് ചെയ്യുന്നതിനു വേണ്ടിയാണ് എൻഡ് പേപ്പറുകൾ ഉപയോഗിക്കുന്നതിൽ നിന്ന് :
- (A) ഫോറ്റ് എൻഡ് പേപ്പറൻസ്
 - (B) ക്ലോത്ത് ജോയിന്റ് എൻഡ് പേപ്പറൻസ്
 - (C) സിഗർ സാഗർ എൻഡ് പേപ്പറൻസ്
 - (D) മാപ്പ് എൻഡ് പേപ്പറൻസ്
- 67.** സാധാരണായായി കൈമിക്കൽ വൃഥാത്ത് പശ്ചിമിൽ നിന്നും ഉണ്ടാക്കിയെടുക്കുന്ന, 0.016 മുതൽ 0.035 ഇഞ്ച് വരെ കനം ഉള്ളതും എന്നാൽ വലമേരിയതുമായ ബോർഡിന്റെ പേര് :
- (A) ഫ്രോ ബോർഡ്
 - (B) മാനില ബോർഡ്
 - (C) ഗ്രേ ബോർഡ്
 - (D) വൈറ്റ് കാർഡ്
- 68.** സ്വർണ്ണ, വെള്ളി നിറങ്ങൾ സൃഷ്ടിക്കുന്നതിനായി പ്രീറ്റിംഗിൽ ഉപയോഗിക്കുന്ന മഷി എത്ര?
- (A) അനിലിൻ മഷി
 - (B) ഐറസൻ്റ് മഷി
 - (C) വാർണ്ണിഷിങ്ങ് മഷി
 - (D) മെറ്റാലിക് മഷി
- 69.** പേപ്പർ, തുണി, ലെതർ തുടങ്ങിയവയുടെ കനം അളക്കുന്നതിനുള്ള ഉപകരണം :
- (A) മെമ്പ്രോ മീറ്റർ
 - (B) ഹൈഗ്രോ മീറ്റർ
 - (C) സൈക്കോ മീറ്റർ
 - (D) ബാരോ മീറ്റർ
- 70.** ഒരു തുറന്ന പുസ്തകത്തിന്റെയോ, കൈയ്യുമുത്തു പ്രതിയുടെയോ വലതു വശത്തെ പേജിനെ പറയുന്ന പേര് :
- (A) ഫോളിയോ
 - (B) ക്യാർട്ടോ
 - (C) റേക്കോ
 - (D) ഓക്കാവോ
- 71.** കനം കൂടിയ പേപ്പറുകൾ സമക്കാണിൽ സൈക്ഷനുകളായി മടക്കുന്നോൾ സൈക്ഷണ്ടീരുകളിലൂടെ പേജുകളുടെ മുലകളിൽ ചുളിവ് വിശുദ്ധിക്കുന്നതിനെ _____ എന്ന് അറിയപ്പെടുന്നു.
- (A) ഫോർമ്മൾ
 - (B) പകർ
 - (C) ബക്കിൽ
 - (D) കോംബിങ്ങ്
- 72.** എത്ര വലിപ്പത്തിലുള്ള പേപ്പറിനെന്നും നാലിൽ ഒന്നായി മടക്കിയാൽ പറയുന്നത് എന്ത്?
- (A) ഓക്കാവോ ലീഫ്
 - (B) ഫോളിയോ ലീഫ്
 - (C) ക്യാർട്ടോ ലീഫ്
 - (D) സിക്ക്ലൂം മോ
- 73.** റാണ്ടിങ്ങ്, ബാങ്കിങ്ങ് പ്രവർത്തനങ്ങൾ ചെയ്തിനുശേഷവും നല്ല ആകൃതിയില്ലാത്ത ബാണ്ട് ബുക്കു് :
- (A) റാറ്റ് ബാക്ക്
 - (B) ഡക്ട് ബാക്ക്
 - (C) സ്വാന്ത് ബാക്ക്
 - (D) റാബിറ്റ് ബാക്ക്

74. അക്കാദിക് ബുക്കുകൾ നിർമ്മിക്കുന്നതിന് അനുയോജ്യമായ ഒരു കടലാസ്റ്റിന്റെ പേര് തെരഞ്ഞെടുക്കുക :
- (A) മാസ്റ്റ് ലിതേനാ (B) അസ്സറി ലൈംഡ്
 (C) കാട്ടിയജ്ജ് പേപ്പർ (D) മാനില പേപ്പർ
75. സാധാരണയായി കൂട്ടികൾക്കായുള്ള പുസ്തകം വൈബർ ചെയ്യുവോൾ പുസ്തക ജാക്കറ്റിന്റെ ചിത്രം, ബുക്കിന്റെ കെള്ളിൽ ഉൾക്കൊള്ളിച്ചു കൊണ്ടുള്ള വൈബർ ഡിജിറ്റൽ ശേഖരിക്കാൻ ഉപയോഗിക്കുന്നതിന് പേര് :
- (A) സീനിക് വൈബർ ഡിജിറ്റൽ (B) ഗ്രാഫിക് വൈബർ ഡിജിറ്റൽ
 (C) കാർട്ടൂൺ വൈബർ ഡിജിറ്റൽ (D) കെള്ള് ഇൻ വൈബർ ഡിജിറ്റൽ
76. വലിയ ബുക്കുകൾ വൈബർ ചെയ്യുന്ന സമയത്ത് കൂട്ടികൂട്ടിയ ഒരു ബോർഡിന് പകരമായി, വ്യത്യസ്ത കനത്തിലുള്ള രണ്ടു ബോർഡുകൾ ഒരു ചേരുത്ത് ഉണ്ടാക്കുന്ന ബോർഡിനെ പരയുന്ന പേര് :
- (A) കാർഡ് ബോർഡ് (B) കംപ്ലാസ് ബോർഡ്
 (C) ഫ്രോ ബോർഡ് (D) മെയ്ല് ബോർഡ്
77. റി വൈബർ ഡിജിറ്റൽ പുസ്തകങ്ങൾ കിട്ടുവോൻ്തെന്നു അത് _____ ചെയ്യുന്നതാണ്.
- (A) സൂഷിംഗ് (B) ജോഗിംഗ്
 (C) കൊള്ളേണ്ടി (D) ഹിന്നിഷിംഗ്
78. അക്കാദിക് ബുക്കുകൾ പുർണ്ണമായി തുറന്ന് കിട്ടുവാൻ അവലംബിക്കുന്ന ഒരു വൈബർ ഡിജിറ്റൽ റീതി :
- (A) ഓപ്പണർ ബാധ്യ് (B) ഹോജോബാധ്യ്
 (C) സാധിൽ വൈബർ ഡിജിറ്റൽ (D) പെർഫേക്റ്റ് വൈബർ ഡിജിറ്റൽ
79. സോണർ ഇൻ സ്വീയിംഗിൽ ബുക്കിന്റെ സൈസ്സിൽ കെട്ടിൽ റ്റിച്ചുകൾക്കും, ബാൻഡുകൾക്കും വേണ്ടി അധികം ആഴത്തിൽ അല്ലാതെ ഉണ്ടാക്കുന്ന വിടവുകൾക്ക് പരയുന്ന പേര് :
- (A) കട്ട് ഫിഷ് (B) സോ കെട്ടിൽ
 (C) മാർക്കിംഗ് അപ്പ് (D) സോ കെർപ്പ്
80. ബുക്കിന്റെ സൈസ്സിൽ മാത്രം പഴ തേച്ച് കവർ ഒരു കൂടിക്കുന്നതിനെ _____ എന്ന് പരയുന്നു.
- (A) ഹംഗ് ഇൻ (B) ഹംഗ് ഓട്ട്
 (C) ഫ്ലാന് റ്റിച്ച് (D) കവർ ഓൺ
81. ഒരു പേപ്പറിന്റെ മുഴുവൻ നീളത്തിൽ ഇടവേളകളില്ലാതെ വരയിടുന്ന സ്ഥലഭായം :
- (A) റണ്ട് ഇൻ റൂളിംഗ് (B) ഡിന്റ് റൂളിംഗ്
 (C) റണ്ട് ത്രു റൂളിംഗ് (D) പെൻ റൂളിംഗ്
82. താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്നവയിൽ നിന്നും ഒരു ഫിനിഷിംഗ് ടൂൾ തെരഞ്ഞെടുക്കുക :
- (A) പിൻസേർസ് (B) റോൾസ്
 (C) ഷീയേർസ് (D) ചിസലി

92. വാർ കലണ്ടറുകൾ നേരെ കിടക്കുന്നതിനുവേണ്ടി അവയുടെ തലഭാഗത്ത് കിൻ പാതയികൾ എടുപ്പിച്ച് മടക്കി ബലപ്പെടുത്തുന്ന രീതി :

 - (A) കിൻ എധിജിൻ
 - (B) മാണിൻ
 - (C) ഇയസലിൻ
 - (D) ഹിംജയ്

93. രൂൾ ചെയ്യുന്നോൾ ഷീറ്റുകളെ നേരയാക്കി പുരത്തേക്ക് തരുന്ന രൂളിങ്ങ് മെഷീനുകൾ യന്ത്രഭാഗം :

 - (A) ലേസ് ബോയ്
 - (B) ലേയ് ബോയ്
 - (C) ഡെലിവറി ഗ്രിഫ്ലോട്ട്
 - (D) സക്കല്ലോട്ട്

94. ബാൻഡുക്കളുടെ അടം ബോധ്യക്കിൻ ഉപയോഗിച്ച് വിടർത്തിയെടുക്കുന്ന പ്രവർത്തി :

 - (A) ഫ്രൈയിൻഗ് ബാൻഡ്
 - (B) ഹോളിൻഗ്
 - (C) ലേസിൻഗ്
 - (D) ഫ്രൈയിൻഗ് ഷട്ട്

95. കട്ടികുടിയ പേപ്പറിൽ നിന്നോ, ബോർഡിൽ നിന്നോ നമുക്ക് ആവശ്യമുള്ള രൂപങ്ങൾ വെട്ടിയെടുക്കുന്ന രീതി :

 - (A) എംബോസിൻഗ്
 - (B) ദൈ മേഴ്സിൻഗ്
 - (C) എർഗേവിൻഗ്
 - (D) ദൈ കട്ടിൻഗ്

96. രണ്ട് അലങ്കരിച്ച താളുകളും റണ്ടൊ, മുന്നോ ഷൂഡിൻ താളുകളും അടങ്കിയ എൻഡ് പേപ്പറിനെ പരയുന്ന പേര് :

 - (A) സിഗ് സാഗ് എർഹ്യ പേപ്പർ
 - (B) ക്ലോത്ത് ജോയിൻ്റ് എർഹ്യ പേപ്പർ
 - (C) മെയ്ഡ് എൻഡ് പേപ്പർ
 - (D) ഡബിൾ എൻഡ് പേപ്പർ

97. ഒരു ബുക്കിന്റെ വിതി അതിന്റെ ഉയരത്തേക്കാർ കൂടിയാൽ അതിനെ _____ എന്ന വിളിക്കാം:

 - (A) ഓഫൂംഗ്
 - (B) ഓഫീക്ക്
 - (C) ലോംഗ് ഓൺ
 - (D) ഓയാസിൻ

98. താഴെ പറയുന്നവയിൽ നിന്നും കടലാസ് നിർമ്മാണത്തിന് ഉപയോഗിക്കുന്ന ഒരു യന്ത്രത്തിന്റെ പേര് തെരഞ്ഞെടുക്കുക :

 - (A) ബാറ്റ് വിണ്ട്
 - (B) ബീറ്റിൻഗ് ഫ്ലോൺ
 - (C) ബീറ്റർ
 - (D) ബാത്ത് ബീക്ക്

99. ടെബിൾ ടോപ്പ് കലണ്ടർ വായിക്കാവുന്ന രീതിയിൽ കൂത്തിനിർത്തുന്നതിലേക്കായി ചെയ്യുന്ന പ്രവർത്തിയുടെ പേര് :

 - (A) മാണിന്റ്
 - (B) ഇയസലിൻ
 - (C) കിൻ എധിജിൻ
 - (D) ടാബിൻഗ് അസ്റ്റ്

100. പുസ്തകത്തിന്റെ പേര് മാത്രം കാണുന്ന അദ്യത്തെ പേജ് _____ എന്ന് അറിയപ്പെടുന്നു.

 - (A) ഹാഫ് ടെറ്ററിൽ
 - (B) ടെറ്ററിൽ
 - (C) ഫ്ലൂറിന്
 - (D) ഫ്രാറ്റിന് പീസ്

SPACE FOR ROUGH WORK

SPACE FOR ROUGH WORK