

Total Number of Questions : 20

Time : 2.00 Hours

Max. Marks : 100

1. ലോംഗിനസിന്റെ ഉദാത്തതാ സമീക്ഷയുടെ പ്രധാന ആശയങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ? (3 Marks)
2. ഗ്രിഫ്ത്തിന് ചലച്ചിത്ര ചരിത്രത്തിലുള്ള സ്ഥാനം വ്യക്തമാക്കുക. (3 Marks)
3. പ്രാസവാദത്തെ ചായക്കോപ്പയിലെ കൊടുങ്കാറ്റ് എന്ന് വിളിക്കുന്നതിലെ യുക്തി പരിശോധിക്കുക. (3 Marks)
4. മെറ്റാഫോക്ലോർ എന്തെന്ന് വിശദമാക്കുക. (3 Marks)
5. 'സമഭാഷാശരീരം' - വിശദമാക്കുക. (3 Marks)
6. സൈബർ കവിതകളെ സർഗ്ഗാത്മകതയുടെ അടയാളമായി വിലയിരുത്താനാവില്ല. ഈ അഭിപ്രായത്തിന്റെ സാധുത പരിശോധിക്കുക. (3 Marks)
7. വർത്തമാനകാല പ്രത്യേകതയുടെ ഉൽപ്പത്തിയെപ്പറ്റിയുള്ള പണ്ഡിതമതങ്ങൾ ക്രോഡീകരിക്കുക. (5 Marks)
8. ഭാഷാശാസ്ത്രത്തിന് സൊസ്യൽ നൽകിയ സംഭാവനകൾ എന്തെല്ലാം ? (5 Marks)
9. സംഘകാല സംസ്കൃതിയിലെ സാമൂഹിക ജീവിതത്തിന്റെ പ്രത്യേകതകൾ എന്തെല്ലാം ? (5 Marks)
10. ആധുനികാനന്തര മലയാള കവിതയുടെ സവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാം ? (5 Marks)
11. തനതു നാടകവേദിയെ പരിചയപ്പെടുത്തുക. (5 Marks)
12. സമകാലിക സാഹിത്യത്തിൽ വക്രോക്തി സിദ്ധാന്തത്തിനുള്ള പ്രാധാന്യം വ്യക്തമാക്കുക. (5 Marks)
13. ഭരണഭാഷയും അധ്യയനഭാഷയും മാതൃഭാഷയാക്കണമെന്ന വാദത്തിന്റെ യുക്തി പരിശോധിക്കുക. (5 Marks)

038/20

14. താരതമ്യസാഹിത്യത്തിലെ സ്വാധീനതാപഠനത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാം ? (5 Marks)
15. പുതുമലമുറ സിനിമകൾ അവരുടെ സ്വാതന്ത്ര്യ പ്രഖ്യാപനം കൂടിയാണ് എന്ന കാഴ്ചപ്പാടിനെ വിശകലനം ചെയ്യുക. (5 Marks)
16. നവചരിത്രവാദം വിശദമാക്കുക. (5 Marks)
17. കേരളപാണിനീയത്തിലേയും ലീലാതിലകത്തിലേയും സന്ധിചർച്ചകൾ താരതമ്യപ്പെടുത്തുക. (8 Marks)
18. മരുമക്കത്തായത്തിന്റെ ഉത്ഭവം, വളർച്ച അധഃപതനം ഇവ ക്രോഡീകരിക്കുക. (8 Marks)
19. ഉത്തരാധുനിക കാലഘട്ടം മുതൽ സാഹിത്യത്തെ വിഭാഗീകരിച്ച് പഠിക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നതിന്റെ ഗുണദോഷങ്ങൾ വിചിന്തനം ചെയ്യുക. (8 Marks)
20. ആധുനികാനന്തര മലയാള നോവലിൽ സംഭവിക്കുന്ന രൂപപരവും മാധ്യമ പരവുമായ പരീക്ഷണങ്ങൾ ഉദാഹരണ സഹിതം വിശദീകരിക്കുക. (8 Marks)