

Total Number of Questions : 20

Time : 2 Hours

Max. Marks : 100

- (3 Marks) 1. اردو کو ہند آریائی زبان کیوں کہا جاتا ہے ؟
- (3 Marks) 2. علم عروض کسے کہتے ہیں ؟
- (3 Marks) 3. اردو رباعی میں امجد حیدر آبادی کا مقام واضح کیجئے۔
- (3 Marks) 4. فراق کی شاعری میں ہندوستانی عناصر کی نشاندہی کیجئے۔
- (3 Marks) 5. ناولوں کے حوالے سے پریم چند کے سماجی شعور پر روشنی ڈالئے۔
- (3 Marks) 6. تلمیحات کی تعریف مثال کے ذریعہ واضح کیجئے۔
- (5 Marks) 7. آغا حشر کشمیری کے ڈرامائی فن کا جائزہ لیجئے۔
- (5 Marks) 8. صحافتی ادب کی تاریخ میں سرسید کا مقام متعین کیجئے۔
- (5 Marks) 9. کنہیلال کپور کے طرز مزاح نگاری پر روشنی ڈالئے۔
- (5 Marks) 10. اردو قصیدہ نگاری میں سودا اور ذوق کے قصائد کی کیا فرق ہے ؟
- (5 Marks) 11. "رانی کینگی کی کہانی" کی فنی اور لسانی اہمیت پر ایک نوٹ لکھئے۔
- (5 Marks) 12. "امراؤ جان ادا" کی سماجی معنویت پر اظہار خیال کیجئے۔
- (5 Marks) 13. اکبر الہ آبادی کی مزاحیہ شاعری کے بارے میں آپ کے خیالات واضح کیجئے۔
- (5 Marks) 14. اردو خاکہ نگاری میں مشتاق احمد یوسفی کا مرتبہ متعین کیجئے۔
- (5 Marks) 15. غالب کے خطوط کی ادبی اہمیت واضح کیجئے۔
- (5 Marks) 16. "سب رس" میں تمثیلی عناصر موجود ہے۔ اس کا جائزہ لیجئے۔
- (8 Marks) 17. انیس کی مرثیہ نگاری کے محاسن بیان کیجئے۔
- (8 Marks) 18. "باغ و بہار" کی زبان اور انداز بیان کے محاسن بیان کیجئے۔
- (8 Marks) 19. اقبال کی فکری سرچشمے پر اپنے خیالات فراہم کیجئے۔
- (8 Marks) 20. دبستانِ دلی اور دبستانِ لکھنؤ کی خصوصیات شاعری اور ان کے قدیم اور نمائندہ شعراء پر روشنی ڈالئے۔