

128/2023

Maximum : 100 marks

Time : 1 hour and 30 minutes

1. The preamble of Indian Constitution has been borrowed from :
(A) France (B) Canada
(C) America (D) Australia
2. The first chairman of National Human Rights Commission :
(A) Rajiv Jain (B) Ranganatha Mishra
(C) K.G. Balakrishnan (D) Arun Kumar Mishra
3. Which among the following is not correct regarding the Directive principles of state policy?
(A) Article 36-51 deals with DPSP (B) Borrowed from Irish Constitution
(C) It is Justiciable (D) Welfare State
4. Which article deals with the Election Commission of India?
(A) Article 325 (B) Article 324
(C) Article 321 (D) Article 328
5. Consider the following statements regarding Guruvayoor Satyagraha :
(i) A major struggle organized for the eradication of untouchability
(ii) Leader of the Satyagraha was K. Kelappan
(iii) A Savarna Jatha was organized by Mannath Padmanabhan to support this Satyagraha
(iv) A limited referendum was held at Ponnani taluk to seek the views of the people on the issue of temple entry.
Which of the statements given above is/are correct?
(A) Only (i) and (ii) (B) (i), (ii) and (iii)
(C) (i), (ii) and (iv) (D) All of the above
6. The first indigenous press of Kerala was established at :
(A) Kallayi (B) Mattancherry
(C) Mannanam (D) Thalassery
7. Who among the following pair is wrongly matched?
(A) Kumaran Asan – Prarodhanam (B) Vallathol – Sahitya Manjari
(C) Ullur - Karnabhusanam (D) Changampuzha - Bhargavi
8. The first mirror consecration in South India was made by :
(A) Vagbhatananda (B) Vaikunta Swamikal
(C) Sree Narayana Guru (D) Ayyankali

9. The book 'Mokshapradeepam' was written by :
- (A) Thycaud Ayya Vaikundar (B) Chattampi Swamikal
(C) Brahmananda Sivayogi (D) V.T. Bhattathirippad
10. Match the following :
- (a) T.K. Madhavan (i) Prabhatham
(b) C. Krishnan (ii) Kerala Kaumudi
(c) EMS Namboothirippad (iii) Deshabhimani
(d) C.V. Kunjiraman (iv) Mitavadi
- Select the correct answer using the codes given below :
- (a) (b) (c) (d)
(A) (iii) (iv) (i) (ii)
(B) (ii) (iii) (iv) (i)
(C) (iv) (i) (ii) (iii)
(D) (i) (ii) (iii) (iv)
11. The drama Pattabaki was written by :
- (A) E.V. Krishna Pillai (B) K. Damodaran
(C) C.V. Raman Pillai (D) T.C. Achutha Menon
12. Which among the following statements are/is correct regarding the Abstention Movement?
- (i) It was a protest against the constitutional reforms of 1932
(ii) The leaders of this movement were C. Kesavan, T.M. Varghese, N.V. Joseph, P.K. Kunju
(iii) This movement was led by Cochin State Praja Mandal
- (A) (i) (ii) and (iii) (B) (i) and (ii) only
(C) (i) only (D) None of the above
13. The first digitally literate Panchayat in India :
- (A) Uzhavoor (B) Puthur
(C) Alamkodu (D) Pullampara
14. Name the scheme implemented by Government of Kerala for providing financial assistance to victims of sex crimes and heinous gender based violence :
- (A) Abhayakiranam (B) Snehitha
(C) Aswasanidhi (D) Nirbhaya
15. The movement which was organized on the model of the Servants of India Society of Gopala Krishna Gokhale :
- (A) NSS (B) Yogakshema
(C) SNDP (D) Sahodara Sangham

16. यदि अध्यापक शिक्षा देते समय बालक के सामने किसी पदार्थ या विषय का पूर्ण रूप प्रस्तुत करें और फिर धीरे-धीरे उस पदार्थ या विषय के भिन्न-भिन्न अंगों का विवेचन करें तो यहाँ किस शिक्षण सूत्र का प्रयोग किया गया है?
- (A) आगमन से निगमन की ओर (B) पूर्ण से अंश की ओर
(C) सरल से कठिन की ओर (D) अनुभव से तर्क की ओर
17. प्रोजेक्ट पद्धति पर दी गई यह परिभाषा किसकी है?
“प्रोजेक्ट एक समस्यामूलक कार्य है, जिसे स्वाभाविक परिस्थितियों में पूरा किया जाता है।”
- (A) स्टीवेन्सन (B) किलपैट्रिक
(C) पी.के. पासी (D) डालटन
18. ब्लूम के ज्ञानात्मक पक्ष के उद्देश्यों का सही क्रम चुनिए:
- (A) ज्ञान, बोध, प्रयोग, मूल्यांकन, विश्लेषण, संश्लेषण
(B) ज्ञान, अनुप्रयोग, बोध, विश्लेषण, मूल्यांकन, संश्लेषण
(C) ज्ञान, बोध, प्रयोग, विश्लेषण, संश्लेषण, मूल्यांकन
(D) ज्ञान, अनुप्रयोग, बोध, विश्लेषण, संश्लेषण, निर्माण
19. संप्रत्यय उपलब्धि प्रतिमान (Concept Attainment Model) के प्रणेता कौन हैं?
- (A) बी.एफ. स्कीनर (B) ओसुबेल
(C) विलियम गोर्डन (D) जेरोम ब्रूनर
20. वह मूल्यांकन प्रक्रिया जो किसी पाठ या इकाई के अनुदेशन के बाद की जमी है - क्या कहलाती है?
- (A) निर्माणात्मक मूल्यांकन (B) संकलनात्मक मूल्यांकन
(C) निदानात्मक मूल्यांकन (D) उपचारात्मक मूल्यांकन
21. कबीरदास की भाषा कौनसी है?
- (A) सधुक्कडी (B) ब्रजभाषा
(C) अवधी (D) छत्तीसगढी
22. हिन्दी की कितनी उपभाषाएँ हैं?
- (A) 3 (B) 5
(C) 7 (D) 17
23. द मार्टन वर्नाक्युलर लिटरेचर ऑफ हिन्दुस्तान किसकी रचना है?
- (A) गार्सा द तासी (B) हर्मन गुण्डर्ट
(C) जॉर्ज ग्रियरसन (D) फां कामिल बल्के

24. किस युग को पुनर्जागरण काल कहा गया है?
- (A) भारतेन्दु काल (B) द्विवेदी काल
(C) शुक्ल युग (D) शुक्लोत्तर युग
25. हिन्दी साहित्य का आलोचात्मक इतिहास किसकी रचना है?
- (A) डा. नगेन्द्र (B) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
(C) डा. रामकुमार वर्मा (D) धीरेन्द्र वर्मा
26. इनमें कौन सी रचना स्वयंभू की नहीं है?
- (A) पउम चरिउ (B) रिट्ठणेमि चरिऊ
(C) गायकुमार चरिउ (D) स्वयंभू छन्द
27. रामावत संप्रदाय के प्रवर्तक कौन है?
- (A) परमानन्द दास (B) राघवानन्द
(C) नन्ददास (D) रैदास
28. पुष्टिमार्ग की जहाज किसे कहते हैं?
- (A) तुलसीदास (B) कबीरदास
(C) नाभादास (D) सूरदास
29. तंत्रीनाद कवित्त रस सरस राग रति रंग
अनबूडे बूडे तिरे, जे बूडे सब अंग –
यह किसकी दोहा है?
- (A) बिहारी (B) घनानन्द
(C) मतिराम (D) भूषण
30. पद्मावत की रचना किस भाषा में की गयी है?
- (A) मैथिली (B) छत्तीसगढ़ी
(C) मगधी (D) अवधी
31. सोरठा छन्द में कितनी पंक्तियाँ हैं?
- (A) 2 (B) 4
(C) 6 (D) 8

32. Advertisement के लिए समानार्थी हिन्दी शब्द :
- | | |
|--------------|---------------|
| (A) विज्ञान | (B) ज्ञापन |
| (C) विज्ञापन | (D) विज्ञप्ति |
33. राजभाषा दिवस किस दिन को मानते हैं?
- | | |
|-------------------|--------------------|
| (A) 14 अगस्त 1949 | (B) 14 सितंबर 1949 |
| (C) 26 जनवरी 1950 | (D) 17 फरवरी 1963 |
34. न न म य किस छन्द का लक्षण है?
- | | |
|------------------|--------------------|
| (A) इन्द्र वज्रा | (B) उपेन्द्र वज्रा |
| (C) वसन्ततिलका | (D) मालिनी |
35. रमणीयार्थ प्रतिपाद : शब्द : काव्यम् किसकी उक्ति है?
- | | |
|-----------------------|-------------|
| (A) मम्मट | (B) भामह |
| (C) पंडित राज जगन्नाथ | (D) राजशेखर |
36. केरल की हिन्दी महिला एकांकीकार का नाम लिखिए।
- | | |
|---------------------------|------------------------|
| (A) प्रो. जगदम्मा | (B) के.जी. देवकि अम्मा |
| (C) लक्ष्मीक्कुट्टी अम्मा | (D) आशालता |
37. विरेचन सिद्धांत किसकी देन है?
- | | |
|------------|---------------------|
| (A) प्लेटो | (B) अरस्तू |
| (C) कॉलरिज | (D) मैथ्यू अर्नोल्ड |
38. शब्द के वाच्यार्थ पर निर्भर शब्द शक्ति को ————— कहते हैं।
- | | |
|-------------|------------|
| (A) अभिधा | (B) लक्षणा |
| (C) व्यंजना | (D) सारोपा |
39. श्रीचन्द्रावली किस विधा की रचना है?
- | | |
|----------|------------|
| (A) नाटक | (B) प्रकरण |
| (C) रूपक | (D) नाटिका |
40. खडीबोली के प्रथम महाकाव्य का नाम लिखिए।
- | | |
|-----------------|------------------|
| (A) साकेत | (B) कामायनी |
| (C) प्रियप्रवास | (D) गांधी पंचशती |

41. दशरूपक की रचना किसने की है?
 (A) धनंजय (B) दण्डी
 (C) विश्वनाथ (D) भरतमुनि
42. स्वरों का उत्पादन किससे होता है?
 (A) वायु नगरों से (B) मानव के उच्चारण अवयवों से
 (C) श्रोता के सुनने से (D) किसी धातु पर बल पड़ने से
43. निम्नलिखित में कौन सी भाषा अष्टम अनुसूची में सम्मिलित नहीं है?
 (A) कश्मीरी (B) सिन्धी
 (C) मराठी (D) मगही
44. भारतीय भाषाओं का पहला ऑन लाइन समाचार पत्र कौन सा है?
 (A) नई दुनिया (B) वेब दुनिया
 (C) भारत पत्रिका (D) ई-भारत
45. पुल्लिंग शब्द लिखिए :
 (A) रानी (B) सीपी
 (C) बेटी (D) पानी
46. भारतीय संविधान के किस अनुच्छेद में हिन्दी को संघ की राजभाषा निर्धारित किया है?
 (A) अनुच्छेद 343 (B) अनुच्छेद 344
 (C) अनुच्छेद 345 (D) अनुच्छेद 346
47. लिरिकल बैलेर्डस किसकी रचना है?
 (A) रोली (B) कीट्स
 (C) वर्डस्वर्थ (D) टी.एस. एलियट
48. बीसवीं शताब्दी के आरंभिक चरण का विश्वकोश किसे कहते हैं?
 (A) उदन्त मार्तण्ड (B) हरिश्चन्द्र मैगज़ीन
 (C) सरस्वती पत्रिका (D) बनारस अखबार
49. एक भारतीय आत्मा किसका उपनाम है?
 (A) राम नरेश त्रिपाठी (B) सोहन लाल द्विवेदी
 (C) प्रेमचन्द (D) माखनलाल चतुर्वेदी

50. साधरणीकरण शब्द के प्रयोग सर्वप्रथम किसने किया था ?
- (A) भट्टलोल्लट (B) भट्टनायक
(C) अभिनवगुप्त (D) भरतमुनि
51. आदिवासी विमर्श के प्रतिनिधि लेखक है :
- (A) डा. धर्मवीर (B) नितिन गाइकवाड
(C) रमणिका गुप्ता (D) कृष्णदत्त पालीवाल
52. प्रपद्यवाद किसका पर्याय है ?
- (A) प्रगतिवाद (B) अकविता
(C) नकेनवाद (D) प्रयोगवाद
53. रूपक का सर्वश्रेष्ठ रूप है :
- (A) नाटक (B) प्रहसन
(C) प्रकरण (D) भाण
54. दक्षिण के आलवार सन्तों की संख्या कितनी है ?
- (A) चार (B) दस
(C) बारह (D) पन्द्रह
55. हिन्दी के प्रथम आत्मकथा अर्थकथा किसकी रचना है ?
- (A) परमानन्द (B) बाबू श्याम सुन्दरदास
(C) वियोगी हरि (D) बनारसी दास
56. निम्नलिखित में से स्त्रीलिंग शब्द लिखिए :
- (A) हिमालय (B) नदी
(C) सोमवार (D) अरब महासागर
57. संज्ञा या सर्वनाम के जिस रूप से वाक्य के अन्य शब्दों के साथ उसका संबन्ध प्रकट किया जाता है उसे _____ कहते हैं।
- (A) कर्ता (B) कर्म
(C) कृदन्त (D) कारक
58. मैं पानी पी चुका हूँ में कौन सा काल रूप है ?
- (A) सामान्य भूतकाल (B) आसन्न भूतकाल
(C) तात्कालिक वर्तमान काल (D) पूर्ण भूतकाल

59. भारतीय संविधान की अष्टम अनुसूची में कितनी भाषायें समाविष्ट हैं?
 (A) 12 (B) 15
 (C) 18 (D) 20
60. वागर्थाविव संपृक्तौ वागर्थ प्रतिपत्तये जगतः पितरौ वन्दे, पार्वती परमेश्वरौ कालिदास की किस रचना से लिया गया है?
 (A) अभिज्ञान शाकुन्तलम् (B) मेघदूतं
 (C) रघुवंश (D) विक्रमोर्वशीय
61. बूँद और समुद्र किसकी रचना है?
 (A) इला चन्द्र जोशी (B) चतुर्सेन शास्त्र
 (C) उदयशंकर भट्ट (D) अमृतलाल नगर
62. कर्बला और संग्राम किसके नाटक हैं?
 (A) राम नरेश त्रिपाठी (B) हरिकृष्ण प्रेमी
 (C) उदयशंकर भट्ट (D) प्रेमचन्द
63. संचारी भावों की संख्या कितनी है?
 (A) 9 (B) 8
 (C) 16 (D) 33
64. निराला की रचना तुलसी दास किस विधा की है?
 (A) गद्य काव्य (B) खण्डकाव्य
 (C) गीतिनाट्य (D) मुक्तक
65. कनक कनक ने सौगुनी मादकता अधिकाय वा पाए बौराय जग या खाए बौरान में कौन-सा अलंकार है?
 (A) अतिशयोक्ति (B) सन्देह
 (C) श्लेष (D) यमक
66. राज भाषा नियम 1976 के अधीन किस क्षेत्र में केरल राज्य समाहित है?
 (A) क (B) ख
 (C) ग (D) घ
67. छायावाद शब्द का सर्वप्रथम प्रयोग किसने किया?
 (A) मुकुटधर पाण्डेय (B) बालमुकुन्द गुप्त
 (C) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र (D) राधाचरण गोस्वामी

68. बच्चे खेलते हैं - में उद्देश्य किसे कहते हैं?
 (A) बच्चे (B) खेल
 (C) हैं (D) क्रिया
69. प्लुत की मात्रा कितनी है?
 (A) एक (B) दो
 (C) तीन (D) दो से अधिक
70. बच्चे से दूध पिया नहीं जाता में कौन सा वाच्य है?
 (A) कर्तृवाच्य (B) कर्मवाच्य
 (C) भाव वाच्य (D) भाव प्रयोग
71. वीर दलता वेलुत्तंपी किसकी रचना हैं?
 (A) सोमनाथन नायर (B) वी.एम. गोविन्दन नम्बीरान
 (C) डा. एन रामन नायर (D) डा.एन. चन्द्रशेखरन नायर
72. हिन्दी की कितनी बोलियाँ हैं?
 (A) 5 (B) 9
 (C) 18 (D) 15
73. उपमा अलंकार के कितने अंग हैं?
 (A) 1 (B) 2
 (C) 3 (D) 4
74. मानक हिन्दी का मूल आधार कौन सी बोली है?
 (A) ब्रज भाषा (B) उर्दू
 (C) हिन्दूस्तानी (D) खड़ी बोली
75. द्रव्यवाचक संज्ञा लिखिए।
 (A) मित्रता (B) गुच्छा
 (C) चमक (D) ताँबा
76. बोलते समय स्वर के आरोह अवरोह को क्या कहते हैं?
 (A) बलाघात (B) सुराघात
 (C) संगम (D) अनुतान

77. बकरी नाटक किसकी रचना है?
 (A) सर्वेश्वरदयाल सक्सेना
 (B) लक्ष्मीनारायणलाल
 (C) दुष्यंत कुमार
 (D) मोहन राकेश
78. हिन्दी में कितने कारक हैं?
 (A) 6
 (B) 8
 (C) 4
 (D) 10
79. होरी किस उपन्यास का पात्र है?
 (A) रंगभूमि
 (B) कर्मभूमि
 (C) निर्मला
 (D) गोदान
80. राजभाषा आयोग का गठन किसके द्वारा किया गया?
 (A) संसद
 (B) शिक्षा मंत्री
 (C) प्रधानमंत्री
 (D) राष्ट्रपति
81. बाणभट्ट की आत्मकथा किस विधा की रचना है?
 (A) आत्मकथा
 (B) उपन्यास
 (C) नाटक
 (D) संस्मरण
82. दिशाहीन मैं - किसकी रचना है?
 (A) सूर्यबाला
 (B) मालती जोशी
 (C) मधु काकरिया
 (D) अल्का सरानगी
83. मानक हिन्दी का मूल आधार कौन सी बोली है?
 (A) खड़ीबोली
 (B) व्रजभाषा
 (C) अवधी
 (D) गढ़वाली
84. उत्तम पुरुष किसे कहते हैं?
 (A) श्रोता
 (B) वक्ता
 (C) अन्य
 (D) विषय
85. हिन्दी किस परिवार की भाषा है?
 (A) द्रविड
 (B) भारतीय आर्य भाषा
 (C) संस्कृत
 (D) एशियाई

86. भोलानाथ तिवारी के अनुसार आधुनिक भारतीय आर्य भाषाओं के कितने वर्ग हैं?
- (A) 3 (B) 4
(C) 5 (D) 10
87. भारतेन्दु पत्र निकालनेवाले साहित्यकार कौन थे?
- (A) बालकृष्ण भट्ट (B) राधाचरण गोस्वामी
(C) विश्वंभरनाथ शर्मा कौशिक (D) बाबू श्याम सुन्दर दास
88. अनिश्चयवाचक सर्वनाम चुनकर लिखिए :
- (A) क्या (B) कुछ
(C) कौन (D) जो
89. श्वास की मात्रा के आधार पर व्यंजनों के कितने भेद हैं?
- (A) 2 (B) 3
(C) 4 (D) 8
90. मन्नू भण्डारी के नाटक का नाम लिखिए :
- (A) खण्डित यात्रायें (B) अंगूर की बेटी
(C) बिना दीवारों के घर (D) खलनायक
91. अकर्मक क्रिया कौन सा है?
- (A) पढ़ना (B) खिलाना
(C) शरमाना (D) खाना
92. संकल्प के लिए अंग्रेजी समानार्थक शब्द क्या है?
- (A) Endorsement (B) Notification
(C) Resolution (D) Savingram
93. साकेत में कितने सर्ग हैं?
- (A) नौ (B) दस
(C) बारह (D) पन्द्रह

94. निम्नलिखित सूची में से कौन जयशंकर प्रसाद की नाटक रचना नहीं है?
- (A) अज्ञात शत्रु (B) ध्रुवस्वामिनी
(C) चन्द्रगुप्त (D) कामायनी
95. चिन्तामणि में किस विधा की रचनायें संकलित हैं?
- (A) कविता (B) व्याकरण
(C) उपन्यास (D) निबन्ध
96. रेखा भाषा की लिपि कौन सी है?
- (A) नागरी (B) देवनागरी
(C) फारसी (D) ब्राह्मी
97. मनुष्यता कौन सा संज्ञा रूप है?
- (A) भाववाचक (B) व्यक्तिवाचक
(C) जातिवाचक (D) परिमाणवाचक
98. भाषा की लघुतम इकाई क्या है?
- (A) उपभाषा (B) विभाषा
(C) बोली (D) भाषा
99. अतीत के चलचित्र किस विधा की रचना है?
- (A) रेखाचित्र (B) पत्कथा
(C) उपन्यास (D) आलोचना
100. निम्नलिखित सूची से उस लेखक के नाम लिखिए जिसे ज्ञानपीठ पुरस्कार नहीं मिला हो?
- (A) श्रीलाल शुक्ल (B) निर्मल वर्मा
(C) जयशंकर प्रसाद (D) नरेश मेहता

SPACE FOR ROUGH WORK

SPACE FOR ROUGH WORK