

# 117/23-T

Question Booklet Alpha Code

**A**

	Question Booklet Sl. No.
--	--------------------------

Total Number of Questions : 100

Time : 90 Minutes

Maximum Marks : 100

## INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

1. The Question Paper will be given in the form of a Question Booklet. There will be four versions of Question Booklets with Question Booklet Alpha Code viz. **A, B, C & D**.
2. The Question Booklet Alpha Code will be printed on the top left margin of the facing sheet of the Question Booklet.
3. The Question Booklet Alpha Code allotted to you will be noted in your seating position in the Examination Hall.
4. If you get a Question Booklet where the alpha code does not match to the allotted alpha code in the seating position, please draw the attention of the Invigilator IMMEDIATELY.
5. The Question Booklet Serial Number is printed on the top right margin of the facing sheet. If your Question Booklet is un-numbered, please get it replaced by new Question Booklet with same alpha code.
6. The Question Booklet will be sealed at the middle of the right margin. Candidate should not open the Question Booklet, until the indication is given to start answering.
7. Immediately after the commencement of the examination, the candidate should check that the Question Booklet supplied to him/her contains all the 100 questions in serial order. The Question Booklet does not have unprinted or torn or missing pages and if so he/she should bring it to the notice of the Invigilator and get it replaced by a complete booklet with same alpha code. This is most important.
8. A blank sheet of paper is attached to the Question Booklet. This may be used for rough work.
9. **Please read carefully all the instructions on the reverse of the Answer Sheet before marking your answers.**
10. Each question is provided with four choices **(A), (B), (C)** and **(D)** having one correct answer. Choose the correct answer and darken the bubble corresponding to the question number using Blue or Black Ball Point Pen in the OMR Answer Sheet.
11. **Each correct answer carries 1 mark and for each wrong answer 1/3 mark will be deducted. No negative mark for unattended questions.**
12. No candidate will be allowed to leave the examination hall till the end of the session and without handing over his/her Answer Sheet to the Invigilator. Candidates should ensure that the Invigilator has verified all the entries in the Register Number Coding Sheet and that the Invigilator has affixed his/her signature in the space provided.
13. Strict compliance of instructions is essential. Any malpractice or attempt to commit any kind of malpractice in the Examination will result in the disqualification of the candidate.

A

117/23-T

1. பின்வருவனவற்றில் யாருடைய எழுத்தில் முறையான ஆவணங்களைக் காணலாம் ?
  - A) ஜாக்சன் பொல்லாக்
  - B) லியோனார்டோ டா வின்சி
  - C) வின்சென்ட் வான் கோ
  - D) மானெ
2. ஒளியின் நிறத்தை எது தீர்மானிக்கிறது ?
  - A) ஒளியின் ஆதாரம்
  - B) ஒளியின் பிரதிபலிப்பு
  - C) ஒளியின் அலைநீளம்
  - D) இவை எதுவுமில்லை
3. ஒரு கலைப் படைப்பாக ஒருமைப்பாடு என்பது படைப்பின் எந்த அம்சத்துடன் தொடர்புடையது ?
  - A) நிறம்
  - B) வடிவம்
  - C) இடஞ்சார்ந்த தன்மை
  - D) ரேகைகள்
4. ஒரு மேற்பரப்பில் பிரதிபலிக்கும் ஒளியின் அளவை எது தீர்மானிக்கிறது ?
  - A) மேற்பரப்பின் தன்மை
  - B) ஒளியின் அலைநீளம்
  - C) நிறத்தின் மதிப்பு
  - D) இவை எதுவுமில்லை
5. ஒரு வெற்றிடமானது, கடக்கும், இணைக்கும் மற்றும் வெட்டும் கோடுகளால் சூழப்பட்டால் என்ன நடக்கும் ?
  - A) மேற்பரப்பின் சிறப்பியல்பு
  - B) வடிவங்கள்
  - C) நிறுத்தற்குறி
  - D) உணர்ச்சியின் வெளிப்பாடு
6. உண்மையான மேற்பரப்பு என்றால் என்ன ?
  - A) தொட்டு அறிந்து கொள்வது
  - B) முற்றிலும் மாற்றத்தக்கது
  - C) உருவகப்படுத்தப்பட்டது
  - D) இவை அனைத்தும்

117/23-T

7. பின்வரும் கூற்றுகளில் எது சரியானது ?

- i) குஸ்டாவ் கைபாடின் எண்ணெய் ஓவியம் பாரிஸ் ஸ்டீட் : ரெய்னி டே (1877) இரண்டு புள்ளிக் கண்ணோட்டத்தில் இயற்றப்பட்டது.
- ii) ரபேலின் ஓவியப் பள்ளி ஏதென்ஸில், அடிவானக் கோடு பிளாட்டோ மற்றும் அரிஸ்டாட்டில் உடல்களைக் கடக்கவில்லை.
- iii) இரு பரிமாண மேற்பரப்பில் நேர்கோட்டுத்திட்டம் முப்பரிமாண தோற்றத்தை உருவாக்குகிறது

- A) i மற்றும் ii மட்டும்  
B) ii மற்றும் iii மட்டும்  
C) i மற்றும் iii மட்டும்  
D) இவை அனைத்தும்

8. பின்வரும் கூற்றுகளில் எது சரியானது ?

- i) இரு பரிமாணகலவைகளில் உண்மையான சமநிலை ஒரு பெரிய பிரச்சனை.
- ii) லியோனார்டோ டா வின்சியின் மனித உருவத்தின் விகிதாச்சாரத்தின் கோடுவரைதல் (விட்ருவியஸுக்குப் பிறகு) சரியான சமநிலைக்கு ஒரு எடுத்துக்காட்டு.
- iii) கலை வடிவங்களுக்கு மையமான இருப்பு (balance), சமநிலை வடிவமைப்பின் முக்கியமான கொள்கையாகும்.

- A) i மற்றும் ii மட்டும்  
B) ii மற்றும் iii மட்டும்  
C) i மற்றும் iii மட்டும்  
D) இவை அனைத்தும்

9. பின்வரும் கூற்றுகளில் எது சரியானது ?

- i) டோரி ஃபோர்ஸ் சிற்பம் விகிதாச்சார விதிகளுக்கு இணங்குகிறது.
- ii) தங்க விகிதம் தசமத்தில் 1.618 ஆகும்.
- iii) ஆலிஸ் நீலின் தி ஃபேமிலி திரைப்படம் விகிதாசாரமானது.

- A) i மற்றும் ii மட்டும்  
B) ii மற்றும் iii மட்டும்  
C) i மற்றும் iii மட்டும்  
D) இவை அனைத்தும்

A

10. கீழ்க்கண்டவற்றில் படைப்புரிமை தொடர்பான கூற்றுகளில் எது சரியானது ?
- i) பன்முகத்தன்மையின் கொள்கையானது ஒரு படைப்பில் ஒட்டுமொத்த ஒற்றுமைக்கு எப்போதும் கீழ்ப்படிகிறது.
- ii) ஆர்விபால்ட் மாண்டலின் சாட்டர்டே நைட் (1935) என்பது ஒரு ஒருங்கிணைந்த வண்ணப் புலத்தால் ஒன்றிணைக்கப்பட்டது.
- iii) எம்மா அமோஸின் (1995) வேலை அளக்கல் அளக்கல் என்பது கருத்தியல் ஒற்றுமைக்கு ஒரு எடுத்துக்காட்டு.
- A) i மற்றும் ii மட்டும்  
B) ii மற்றும் iii மட்டும்  
C) i மற்றும் iii மட்டும்  
D) இவை அனைத்தும்
11. ஆண்ட்ரியா டெல் வெரோச்சியோவின் கீழ் பயிற்சி பெற்றவர் யார் ?
- A) பிக்காசோ  
B) வின்சென்ட் வான் கோ  
C) காரவாஜியோ  
D) லியோனார்டோ டா வின்சி
12. அசையும் வேலி என்ற கருத்துடன் தொடர்புடையவர் யார் ?
- A) கிறிஸ்டோ  
B) மெர்சல் டுசம்ப்  
C) ராபர்ட் ஸ்மித்சன்  
D) அவர்களில் யாருமில்லை
13. தி பிரவுன் சிஸ்டர்ஸ் என்ற புகைப்படத் தொடரின் உரிமையாளர் யார் ?
- A) அலெக்சாண்டர் கார்ட்னர்  
B) நிக்கோலஸ் நிக்சன்  
C) டோரோதியா லங்கே  
D) தாமஸ் அன்னான்
14. புகைப்படப் படங்களுடன் எழுத்தையும் இணைத்து சமூக விமர்சனக் கட்டுரைகளை எழுதியவர் யார் ?
- A) பார்பரா க்ரூகர்  
B) கிறிஸ்டோ  
C) ஜூடி சிகாகோ  
D) அவர்களில் யாரும் இல்லை
15. உயர்தரப் படங்களைச் சேமிக்கப் பயன்படும் டிஜிட்டல் கோப்பு வடிவம்
- A) Pdf  
B) JPG  
C) TIFF  
D) SVG

117/23-T

16. ஒரு வரி அல்லதுவார்த்தையில் உள்ள எழுத்துக்களுக்கு இடையே உள்ள இடைவெளியை ஒழுங்கமைக்க அச்சுக்கலையில் பயன்படுத்தப்படும் சொல் என்ன ?

A) டிராக்கிங்

B) கெர்னிங்

C) லீடிங்

D) லெஜிபிலிட்டி

17. கொல்கலி பற்றிய பின்வரும் கூற்றுகளில் எது சரியானது ?

i) இது வட கேரளாவில் நடைமுறையில் உள்ளது.

ii) 16 கலைஞர்கள் ஒரு வட்டத்தில் நகருவர்.

iii) உடல் தோரணைகள் மற்றும் நடன அமைப்பு ஆகியவை களரிபயட்டுடன் வலுவான ஒற்றுமையைக் கொண்டுள்ளன.

A) i மற்றும் ii மட்டுமே

B) ii மற்றும் iii மட்டும்

C) i மற்றும் iii மட்டும்

D) மேலே உள்ள அனைத்தும்

18. கீழ்க்கண்டவர்களில் யார் சமகால இந்திய நடனக் கலைஞர்கள் ?

i) டெரன்சே லேவிஸ்

ii) பேகம் அக்தர்

iii) அஸ்தாத் டெபூ

iv) ப்ரீத்தி ஆத்ரேயா

A) i, ii மற்றும் iii மட்டுமே

B) ii, iii மற்றும் iv மட்டுமே

C) i, ii மற்றும் iv மட்டுமே

D) i, iii மற்றும் iv மட்டுமே

19. பின்வருவனவற்றைப் பொருத்து :

i) யூட்டா

a) அண்டி கோல்ட்ஸ்வொர்தி

ii) தி கேட்ஸ்

b) வால்டர் டே மரியா

iii) ஸ்னோ ஸ்டார்

c) ராபர்ட் ஸ்மித்சன்

iv) தண்டர் கிரவுண்ட்

d) கிறிஸ்டோ

e) அனா மென்டீட்டா

A) c, d, a, b

B) e, b, d, a

C) d, e, b, c

D) a, b, c, e

A

-6-

20. கிம் கி டுக்கின் திரைப்படங்கள் யாவை ?  
 i) டைம்  
 ii) பியேடா  
 iii) தி போவ்  
 A) i மற்றும் ii மட்டுமே  
 B) ii மற்றும் iii மட்டுமே  
 C) i மற்றும் iii மட்டுமே  
 D) இவை அனைத்தும்
21. அல்டமிரா குகைகள் எங்கே அமைந்துள்ளன ?  
 A) ஸ்பெயின்  
 B) பிரான்ஸ்  
 C) ஜெர்மனி  
 D) பல்கேரியா
22. வில்லென்டார்ஃப் வீனஸின் அளவு என்ன ?  
 A) மூன்றரை அங்குலம்  
 B) 4 அங்குலத்திற்கு மேல்  
 C) மூன்று அங்குலம்  
 D) இவை எதுவும் இல்லை
23. தென்மேற்கு ஆசியாவின் தொல்பொருளியல் படி மட்பாண்டம் (போட்டரி) இப்படியும் அழைக்கப்படுகிறது  
 A) பாலியோலிதிக் யுகத்தின் முடிவு  
 B) புதிய கற்காலத்தின் ஆரம்பம்  
 C) புதிய கற்காலத்தின் கடைசி கட்டம்  
 D) ஈனியோலிதிக் கட்டம்
24. ஆன்மாக்களின் இணையான உலகில் உள்ள நம்பிக்கையானது சாதாரண உணர்வு மற்றும் அதனுடன் தொடர்புடைய சடங்குகள் மூலம் அணுகப்படுவது  
 A) ஷாமனிசம்  
 B) பான்சைக்கிசம்  
 C) பினாமெனலிசம்  
 D) இவை எதுவும் இல்லை
25. தொன்மையான-கிளாசிக்கல்-ஹெலனிஸ்டிக் என்று பெயரிடப்பட்ட பரிணாம நிலைகளைக் கொண்ட பண்டைய கலை கலாச்சாரம் எது ?  
 A) ரோமன்  
 B) அரேபியன்  
 C) இந்தியன்  
 D) கிரேக்கம்
26. டைட்டஸின் வளைவு பின்வருவனவற்றில் எதனுடன் தொடர்புடையது ?  
 A) எகிப்திய கலாச்சாரம்  
 B) ரோமன் கலாச்சாரம்  
 C) கிரேக்க கலாச்சாரம்  
 D) அரேபிய கலாச்சாரம்

117/23-T

27. பின்வருவனவற்றைப் பொருத்தவும்.

- |                               |                              |
|-------------------------------|------------------------------|
| i) சிலுவை-மொசைக்              | a) ரோம்                      |
| ii) அப்போஸ்தலர்களில் கிறிஸ்து | b) செயின்ட் டெனிஸ் பசிலிக்கா |
| iii) ஜஸ்டினியன்               | c) சாண்டே புடென்சியானா       |
| iv) சாண்டே சபீனா              | d) டாப்ளே தேவாலயம்           |
|                               | e) ஹாகியா சோபியா             |
|                               | f) ஜூலியஸ் சீசர்             |
- A) a, e, c, f  
B) b, e, d, f  
C) e, d, c, a  
D) d, c, e, a

28. பைசண்டைன் கலையுடன் தொடர்புடைய அறிக்கைகள் யாவை ?

- i) இரு பரிமாண பிரதிநிதித்துவங்கள்.  
ii) மதச் செய்திகள்.  
iii) கி.பி. 12 ஆம் நூற்றாண்டில், உணர்ச்சியும் வெளிப்பாட்டுத்தன்மையும் வலுப்பெற்றன.
- A) i மற்றும் ii மட்டுமே  
B) ii மற்றும் iii மட்டுமே  
C) i மற்றும் iii மட்டுமே  
D) இவை எதுவும் இல்லை

29. பின்வருவனவற்றில் எது ரோமானஸ்க் கலையுடன் தொடர்புடையது ?

- i) பெரும்பாலும் வடக்கு ஐரோப்பாவில் உருவாக்கப்பட்டது.  
ii) பதினொன்றாம் நூற்றாண்டின் கடைசி பத்தாண்டுகளில் தோன்றும் ஒரு பாணி.  
iii) பிரான்சில் உள்ள செயின்ட் செர்னின் தேவாலயம் ஒரு உதாரணம்.
- A) i மற்றும் ii மட்டுமே  
B) ii மற்றும் iii மட்டுமே  
C) i மற்றும் iii மட்டுமே  
D) இவை அனைத்தும்

30. எந்த கதீட்ரல்கள் கோதிக் பாணியுடன் தொடர்புடையவை ?

- i) லோன் கதீட்ரல்  
ii) செயின்ட் டெனிஸ் கதீட்ரல்  
iii) மாக்ஸ் சென்டியஸ் பசிலிக்கா
- A) i மற்றும் ii மட்டும்  
B) ii மற்றும் iii மட்டும்  
C) i மற்றும் iii மட்டும்  
D) இவை எதுவுமில்லை

A



31. ஹன்ட் இன் தி வைல்ட் என்ற மறுமலர்ச்சி ஓவியத்தை இயற்றியவர் யார் ?  
 A) அன்டோனியோ பிசா நெல்லோ      B) பாலோ உச்சிலோ  
 C) லியோனார்டோ டா வின்சி      D) பியட்ரோ பெருஜினோ
32. நீண்டகழுத்துடன் மடோனாவை வரைந்தவர் யார் ?  
 A) டின்டோ ரெட்டோ  
 B) ஜாகோபோ பொன்டோர்மோ  
 C) ஃபிரான்செஸ்கோ பர்மிஜியானினோ  
 D) மைக்கல்லஞ்சலோ
33. பரோக் கலையைச் சேர்ந்தவர் யார் ?  
 A) பிரான்சினோ      B) ஜியோர்ஜியோ வசாரி  
 C) அன்னிபலே கராச்சி      D) மசாச்சோ
34. ரோகோகோ ஓவியமான 'விவசாயத்தொழிலாளர்கள் சந்தைக்குச் செல்கிறார்கள்' என்ற ஓவியத்தை எழுதியவர் யார் ?  
 A) தாமஸ் கெய்ன்ஸ்பரோ  
 B) ஜீன்-அன்டோயின் வாட்டவு  
 C) ஜியோவானி பாட்டிஸ்டா டைபோலோ  
 D) அவர்களில் யாரும் இல்லை
35. ஹோராடியோவின் உறுதிமொழி எந்த கலை பாணியைச் சேர்ந்தது ?  
 A) ரொமாண்டிக்      B) ரியாலிஸ்டிக்  
 C) பரோக்      D) நியோகிளாசிக்கல்
36. பின்வருவனவற்றில் ரொமாண்டிசிலம் தொடர்பான உண்மை அறிக்கைகள் யாவை ?  
 i) தீவிர உணர்ச்சிகள் அழகியல் உணர்வின் உண்மையான ஆதாரமாக கருதப்பட்டன.  
 ii) பகுத்தறிவு மற்றும் தொழில்துறையில் அவநம்பிக்கை.  
 iii) இது 18 ஆம் நூற்றாண்டின் இறுதியில் முடிவடைந்தது.  
 A) i மற்றும் ii மட்டுமே      B) ii மற்றும் iii மட்டுமே  
 C) i மற்றும் iii மட்டுமே      D) இவை அனைத்தும்

117/23-T

37. பின்வரும் கூற்றுகளில் எதார்த்தம் (ரியலிசம்) பற்றிய உண்மை எது ?

- i) எதார்த்தவாதம் மற்றும் இயற்கைவாதம் ஆகியவை ஒத்த சொற்கள் அல்ல.
- ii) கல் உடைப்பவர் என்பதுகுஸ்டாவ் கோர்பெட்.
- iii) ஜே.எம்.டபிள்யூ டர்னர் ஒரு முக்கிய சிற்பி.

A) i மற்றும் ii மட்டுமே

B) ii மற்றும் iii மட்டுமே

C) i மற்றும் iii மட்டுமே

D) இவை அனைத்தும்

38. பெல்ஜியத்தில் ஆர்ட் நோவியா கலை இயக்கத்தை நிறுவியவர்களில் ஒருவர் யார் ?

A) விளாடிமிர் டாட்லின்

B) அலெக்சாண்டர் ரோட்சென்கோ

C) ஹென்றி வான்டி வெல்டே

D) மேலே எதுவும் இல்லை

39. இம்ப்ரெஷனிசம் என்பது 19 ஆம் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியில் பிரான்சில் தோன்றிய ஒரு கலை இயக்கம் ஆகும். வண்ணம் மற்றும் வளிமண்டலத்தின் விரைவான பதிவுகளைப் பிடிக்க முயற்சித்தது. 1875-76 ல் இயற்றப்பட்ட 'கேல் ரீடிங் எ புக்' என்ற ஓவியம், வண்ணம் மற்றும் ஒளியின் கலவையால் மிகவும் குறிப்பிடத்தக்கது. இந்த படத்தை இயற்றியவர் யார் ?

A) கிளாட் மோனெட் (Claude Monet)

B) அகஸ்டே ரெனோயர் (Auguste Renoir)

C) எட்ஜர் டிகாஸ் (Edger Degas)

D) கேமில் பிசாரோ (Camille Pissarro)

40. 'எசண்டே அட் லா கிராண்டே ஜாட்டே' என்ற ஓவியத்தின் அடிப்படையில் பின்வரும் கூற்றுகளில் எது உண்மையல்ல ?

A) ஜார்ஜ் சீராட்டின் (Georges Seurat) தொழில்நுட்ப மற்றும் கருத்தியல் கண்டுபிடிப்புகளைக் குறிக்கும் கலைப்படைப்பு

B) பல்வேறு சமூக வகுப்பைச் சேர்ந்த மக்கள், செய்ன் நதியில் உள்ள லாகிராண்டே ஜாட்டே தீவில் உள்ள பூங்காவில் உலாவும், ஓய்வெடுப்பதையும் சித்தரிக்கிறது

C) மெல்லிய நிறங்கள் தோராயமாக வழங்கப்படுகின்றன மற்றும் படங்கள் அங்கும் இங்கும் சிதறடிக்கப்படுகின்றன

D) இந்த ஓவியம் 'பாயிண்டிசம்' வகையைச் சேர்ந்தது

A

41. "Woman with a Hat" (வுமன் வித் அ ஹாட் – தொப்பியுடன் கூடிய பெண்) என்ற ஓவியத்தின் அடிப்படையில் பின்வரும் கூற்றுகளில் எது உண்மையல்ல ?
- A) இது பாப் கலையின் ஒரு சின்னப் பகுதியாகக் கருதப்படுகிறது, அதன்காட்சி தாக்கம் மற்றும் நவீன கலையின் போக்கைவடிவமைப்பதில் பங்கு அறியப்படுகிறது.
- B) 1905 இல் ஓவியர் ஹென்றி மதிஸ் என்பவரால் உருவாக்கப்பட்டது
- C) ஓவியர் தனது மனைவி அமேலியின் அரை நீள உருவப்படத்தை வரை கிறார்
- D) போல்டு தூரிகைகளில் பயன்படுத்தப்படும் துடிப்பான மற்றும் மாறுபட்ட வண்ணங்களால் ஓவியம் வகைப்படுத்தப்படுகிறது
42. பின்வரும் கூற்றுகளில் எது உண்மையல்ல
- A) எட்வர்ட் மன்ச் ஒரு நோர்வே ஓவியர் மற்றும் அச்சு தயாரிப்பாளர் ஆவார்
- B) எக்ஸ்பிரஷனிசம் எனப்படும் கலை இயக்கத்திற்கான அவரது பங்களிப்புகளுக்காக அவர் மிகவும் பிரபலமானவர்.
- C) மன்ச்சின் பணி ஆழ்ந்த உள்நோக்கமும் உணர்ச்சியும் கொண்டது
- D) டெத் அண்ட் தி மாஸ்க் மன்ச்சின் புகழ்பெற்ற படைப்பு
43. பின்வருவனவற்றிலிருந்து 'சிந்தெடிக் க்யூபிஸம்' கீழ் வரும் கலைப் படைப்பைக் கண்டறியவும்
- A) கிட்டார் மற்றும் ஃப்ரூட் டிஷ் - ஜார்ஜ் பிரேக்
- B) பாத்தஸ் டிரையிங் தெம் செல்ஃப் - பாப்லோ பிகாசோ
- C) சன் ப்ளாண்ட் - ஜுவன்கிரீஸ்
- D) மேன் ஆன் எ பால்கனி- ஆல்பர்ட் க்ளெய்ஸ்
44. பின்வரும் அறிக்கைகளில் எது எதிர்காலவாதத்துடன் (ஃபியூச்சரிசம்) பொருந்தவில்லை ?
- A) மரினெட்டி மற்றும் ஃபியூச்சரிஸ்டுகள் பாரம்பரிய கலை வடிவங்களை ஏற்றுக்கொண்டனர் மற்றும் 20 ஆம் நூற்றாண்டில் துடக்கத்தில் விரைவான தொழில்நுட்ப முன்னேற்றங்கள் மற்றும் நவீனமயமாக்கலை எதிர்க்க முயன்றனர்.
- B) மரினெட்டியின் மேனிஃபெஸ்டோ அறிக்கை, 'எதிர்கால ஓவியர்களின் அறிக்கை', இயக்கத்தின் கொள்கைகள் மற்றும் நோக்கங்களை வகுத்தது.
- C) ஃபியூச்சரிசம் என்பது ஒரு அவாண்ட்-கார்ட்கலை இயக்கம், இது முதன்மையாக இத்தாலியில் தோன்றியது.
- D) உம்பர்டோ போக்கியோனி (Umberto Boccioni) மற்றும் ஜியாகோமோ பல்லா (Giacomo Balla) ஆகியோர் இந்த இயக்கத்துடன் தொடர்புடையவர்கள்

117/23-T

45. பின்வருவனவற்றில் சர்வதோர் டாலியின் படைப்புகளில் இல்லாதது எது ?

- A) நினைவாற்றலின் நிலைத்தன்மை – 1931
- B) உருவவியல் சூழல் – (1934-36)
- C) பழைய காலணியுடன் இன்னும் வாழ்க்கை – 1937
- D) புனித ஆண்டனியின் சோதனை – 1946

46. தாதா மானிஃபெஸ்டோ அறிக்கை என்பது தாதா கொள்கைகள் மற்றும் குறிக்கோள்களை வரையறுக்கும் ஒரு முக்கியமான ஆவணமாகும். இது பாரம்பரிய கலை மரபுகளை நிராகரித்தது, ஆபத்தத்தை ஊக்குவித்தது மற்றும் நிறுவப்பட்ட ஒழுங்கை சீர்குலைக்கவும் சவால் செய்யவும் முயன்றது. 1918 இல் வெளியிடப்பட்ட இந்த தாதாயிஸ்ட் மேனிஃபெஸ்டோவை எழுதியவர் யார் ?

- A) மார்செல் டுச்சாம்ப் (Marcel Duchamp)
- B) ஜீன் ஆர்ப் (Jean Arp)
- C) மேக்ஸ் எர்ன்ஸ்ட் (Max Ernst)
- D) டிரிஸ்டன் ஜாரா (Tristan Tzara)

47. பின்வரும் கூற்றுகளை பரிசோதித்து அதில் எது தவறானது ?

- A) வாஸ்லி காண்டின்ஸ்கி : சுருக்கக் கலையின் முன்னோடியாகக் கருதப்படும் காண்டின்ஸ்கி, நிறங்கள் மற்றும் வடிவங்கள் ஆன்மீக மற்றும் உணர்ச்சிப் பண்புகளைக் கொண்டிருப்பதாக நம்பினார்.
- B) பியட் மாண்ட்ரியன் : அவரது சின்னமான வடிவியல் அமைப்புகளுக்கு பெயர் பெற்ற மாண்ட்ரியன், தனது சுருக்கக் கலை மூலம் உலகளாவிய ஒற்றுமையை அடைவதை நோக்கமாகக் கொண்டிருந்தார்
- C) மார்க் ரோத்தோ : ரோத்தோவின் பெரிய அளவிலான, வண்ணத்துறையில் ஓவியங்கள் பெரிய மற்றும் சிறிய மனித உருவங்களைச் சேர்ப்பதன் மூலம் வகைப்படுத்தப்படுகின்றன, மேலும் உணர்ச்சிபூர்வமான பதிலைத்தூண்டும் திறன்
- D) காசிமிர் மாலேவிச் : மாலேவிச் ரஷ்ய அவாண்ட்-கார்டில் ஒரு முக்கிய நபராகவும், மேலாதிக்கத்தின் நிறுவனராகவும் இருந்தார்.

A

48. 'நீல துருவங்கள் (புளு போல்): எண். 11, 1952' என்பது சுருக்கமான வெளிப்பாட்டு பாணியில் ஒரு முக்கிய படைப்பு. இந்தப் படத்தின் ஆசிரியர் யார் ?
- A) கிளைஃபோர்ட் ஸ்டில் (Clyfford Still)  
 B) ஜாக்சன் பொல்லாக் (Jackson Pollock)  
 C) வில்லெம் டி கூனிங் (Willem de Kooning)  
 D) ஃபிரான்ஸ் கலைன் (Franz Kline)
49. பின்வரும் கூற்றுகளில் எது தவறானது ?
- A) பிரிட்ஜெட் ரிலே, ஓப் ஆர்ட்டுடன் தொடர்புடைய மிக முக்கியமான கலைஞர்  
 B) 1931 இல் இங்கிலாந்தில் பிறந்த ரிலே, ஆப்டிகல் நிகழ்வுகளை ஆராய்வதற்காகவும், மீண்டும் மீண்டும் வடிவியல் வடிவங்களைப் பயன்படுத்துவதற்காகவும் அறியப்படுகிறார்.  
 C) அவர்கள் தோராயமாக படங்களில் கோடுகள் மற்றும் வண்ணங்களை வரைந்தனர்  
 D) 1960 களின் ரிலேயின் ஆரம்பகால படைப்புகளில், கருப்பு மற்றும் வெள்ளை வடிவங்கள் கண்கவர் ஒளியியல் விளைவுகளை உருவாக்கியது.
50. பின்வருவனவற்றில் ஆன்ட்டி வார்ட்ஹோலின் கலைப் படைப்புகளில் எது இல்லை ?
- A) பிரபலங்கள், நுகர்வோர் பொருட்கள் மற்றும் கலாச்சார சின்னங்களின் ஐக்கானிக் சிலிக் ஸ்கிரின் பிரிண்ட் வார்ட்ஹோலின் பாடல்களில் ஊடுருவின  
 B) அவரது மிகவும் பிரபலமான படைப்புகள் பெரும்பாலும் மர்லின் மன்றோ, எல்விஸ் பிரெஸ்லி மற்றும் எலிசபெத்டைலர் போன்ற பிரபலங்களின் பிரபலமான படங்களைக்கொண்டுள்ளன  
 C) வார்ட்ஹோல்தனது படைப்பின் மூறலம் அசல் தன்மை, நம்பகத்தன்மை மற்றும் கலை உலகின் படிநிலை அமைப்பு பற்றிய கருத்துக்களை கேள்விக்குள்ளாக்கினார்  
 D) வார்ட்ஹோல் மைக்கல்லஞ்சலோவின் புகழ்பெற்ற ஓவியமான 'தி லாஸ்ட் ஜட்ஜ்மென்ட்' பல்வேறு துடிப்பான வண்ணங்களைப் பயன்படுத்தி மீண்டும் ஒரு கட்டம் போன்ற வடிவத்தை மீண்டும் விளக்கினார்

117/23-T

51. பின்வரும் எந்தகுகைகளில்இந்தியாவின் பழமையான குகை ஓவியங்கள் உள்ளன ?

- A) பிம்பேட்கா குகைகள்
- B) உதயகிரி மற்றும் கந்தகிரி குகைகள்
- C) அஜந்தா குகைகள்
- D) பாதாமி குகைகள்

52. பின்வருவனவற்றில் எது சிந்து சமவெளி நாகரிகத்தின் ஒரு பகுதியாக இல்லை ?

- A) ராகிகர்ஹி
- B) காளி பங்கன்
- C) லோதல்
- D) பாடலிபுத்ரா

53. பின்வரும் அறிக்கைகளில் எது தவறானது ?

- A) தேரவாடா (முன்னர் ஹினாயனா என அறியப்பட்டது): தேரவாடா என்பது எஞ்சியிருக்கும் பழமையான புத்த மரபுகளில் ஒன்றாகும். இது பெரும்பாலும் 'வயது வந்தோர் வழி' என்று குறிப்பிடப்படுகிறது
- B) மஹாயானம்: மகாயானம், அதாவது 'பெரிய வாகனம்', பின்னர் தோன்றிய பௌத்தத்தின் ஒரு பரந்த கிளை ஆகும்
- C) தேரவாத நடைமுறைகள் தியானம், நினைவாற்றல் மற்றும் ஞானத்தின் வளர்ச்சியை வலியுறுத்துகின்றன
- D) தேரவாத பௌத்தம் சொர்க்கிய போதிதத்துவங்கள், புத்தர்கள் மற்றும் பிற சொர்க்கிய மனிதர்கள் உட்பட பரந்த அளவிலான தெய்வங்களைக் கொண்டுள்ளது

54. பின்வருவனவற்றில் எது தவறானது ?

- 1) விஹாரம் - அஜந்தா (குகை 4)
  - 2) கைலாசநாதர் கோவில் - எல்லோரா (குகை 29)
  - 3) வஜ்ரபாணி - அஜந்தா (குகை 1)
  - 4) இந்திரசபா - எல்லோரா (குகை 32)
- A) 1                      B) 2                      C) 3                      D) 4

55. பாதாமியின் முக்கியமான கோவில்களை கட்டிய ராஜ வம்சம் எது ?

- A) சாளுக்கிய ராஜ வம்சம்
- B) சோழ ராஜ வம்சம்
- C) பல்லவ ராஜ வம்சம்
- D) பாண்டிய ராஜ வம்சம்

A



56. பின்வரும் கூற்றுகளில் எது தவறானது ?
- A) தஞ்சாவூர் கோவில்வளாகம், பிரகதீஸ்வர கோவில்வளாகம் அல்லது பெருவுடையார் கோவில் என்றும் அழைக்கப்படுகிறது.
- B) 11 ஆம் நூற்றாண்டில் கட்டப்பட்ட சிவபெருமானுக்கு அர்ப்பணிக்கப்பட்ட பிரகதீஸ்வர ஆலயம் வளாகத்தின் மையப்பகுதியாகும்.
- C) கோவில் வளாகம் வழிபாட்டு தலமாக மட்டுமல்லாமல் கலாச்சார நடவடிக்கைகளின் மையமாகவும் உள்ளது
- D) தஞ்சாவூர் கோவில் வளாகம் பாண்டிய கட்டிடக்கலையின் மகத்துவத்திற்கும், தென்னிந்திய கலாச்சாரத்தின் செழுமைக்கும், அதன் மக்களின் ஆழ்ந்த மத பக்திக்கும் சான்றாக உள்ளது.
57. ஹொய்சாள கட்டிடக்கலை அல்லாதது எது ?
- A) சென்னகேசவா கோவில், பேலூர்
- B) ஐராவதேஸ்வரர் கோவில், தாராசுரம்
- C) ஹொய்சலேஸ்வரர் கோவில், ஹலேபீட்
- D) கேசவா கோவில், சோமநாத புரம்
58. கஜூராஹோ கோவில்கள் தொடர்பான பின்வரும் அறிக்கைகளில் எது தவறானது ?
- A) கோயில்கள் சிருங்கார கலையை சித்தரிப்பதில் புகழ் பெற்றவை, காதல், சிற்றின்பம் மற்றும் ஆண் மற்றும் பெண் ஆற்றல்களின் ஒன்றியத்தை வெளிப்படுத்துகின்றன.
- B) கோவில் கட்டிடக்கலையின் நாகரா பாணி
- C) இந்த கோவில்கள் 5 மற்றும் 7 ஆம் நூற்றாண்டுகளுக்கு இடைப்பட்ட காலச்சூரி வம்சத்தின் போது கட்டப்பட்டவை
- D) கோவில்கள் சிக்கலான செதுக்கப்பட்ட சுவர்கள், தூண்கள் மற்றும் கூரைகளால் அலங்கரிக்கப்பட்டுள்ளன
59. அவர்களில் நிறுவன ஓவியர் அல்லாதவர் யார் ?
- A) ஷேக் ஜைன்-அல்-தின்
- B) அப்துல் ஹசன்
- C) குலாம் அலி கான்
- D) பவானி தாஸ்

117/23-T

60. ராம் சிங்கர் பைஜ் ஒரு முக்கிய இந்திய சிற்பி மற்றும் ஓவியர், நவீன இந்திய கலைக்கு அவர் பங்களிப்புகளித்துள்ளார். அவரது சிற்பங்களை காலவரிசைப்படி கீழே வரிசைப்படுத்துங்கள்.

- |                                   |                |
|-----------------------------------|----------------|
| 1) சந்தால் ஃபேமிலி                | 2) ஹார்வெஸ்டர் |
| 3) விளக்கு தூண் (லேம்ப் ஸ்டான்ட்) | 4) மில் கோல்   |
| A) 1, 4, 3, 2                     | B) 1, 3, 4, 2  |
| C) 1, 2, 3, 4                     | D) 1, 3, 2, 4  |

61. ரவிவர்மா பற்றிய உண்மைகளைப் பாருங்கள். தவறானவற்றைக் கண்டறியவும்.

- A) 19 ஆம் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியிலும் 20 ஆம் நூற்றாண்டின் முற்பகுதியிலும் இந்திய கலையை வடிவமைப்பதில் ரவிவர்மா முக்கிய பங்கு வகித்தார்.
- B) ரவிவர்மாவின் கலைப்படைப்பு இந்திய இதிகாசங்கள் மற்றும் புராணங்களைச் சுற்றி வருகிறது
- C) அவரது ஓவியங்கள் அவற்றின் அழகு, திறமையான செயல்திறன் மற்றும் இந்திய மற்றும் மேற்கத்திய கலைக்கூறுகளின் தனித்துவமான கலவைக்காக கொண்டாடப்படுகின்றன.
- D) ரவி வர்மா பொறித்தல் அச்சிடும் நுட்பத்தைப் பயன்படுத்திய முதல் இந்திய கலைஞர்களில் ஒருவர், இது அவரது கலைப்படைப்புகளின் வெகுஜன உற்பத்தி மற்றும் பரவலான விளம்பரத்திற்கு வழிவகுத்தது.

62. இந்தக் கலைஞர்களில் பம்பாய் முன்னேற்றக் குழுவில் உறுப்பினராக இல்லாதவர் யார் ?

- |                  |                   |
|------------------|-------------------|
| A) கே.எச். ஆரா   | B) எஸ்.ஜி. நிகாம் |
| C) எஸ்.கே. பக்ரே | D) எச்.ஏ. கட்டே   |

63. இந்தக் கலைஞர்களில் யார் குழு 1890 இல் உறுப்பினராக இருக்கவில்லை ?

- |                         |                  |
|-------------------------|------------------|
| A) ஜெராம் படேல்         | B) ஜாமினி ராய்   |
| C) எம். ரெட்டப்ப நாயுடு | D) ரகாவ் கனேரியா |

A



64. சமகால இந்தியாவை வடிவமைப்பதில் பரோடாகதை ஓவியர்கள் செல்வாக்கு செலுத்தினர். அவர்கள் காட்சி ஊடகத்தின் மூலம் குறிப்பிடத்தக்க கதை சொல்லலை வழங்கினர் மற்றும் முன்னர் இருந்த திரைப்பட மொழிகளின் மொழி நடையில் இருந்து பல விஷயங்களை முன்வைக்க முயன்றனர். பின்வருவனவற்றில் கதை ஓவியர்களில் யார் ?
- A) பாபேஷ் சந்திர சன்யால்                      B) ஜோதி பட்  
C) பிரான் நாத் மாகோ                              D) தன்ராஜ் பகத்
65. பின்வரும் சேர்க்கைகளில் எது தவறானது ?
- 1) கே.சி.எஸ். பணிக்கர் – வார்த்தை மற்றும் சின்னங்கள்  
2) ஏ.பி. சந்தானராஜ் – ஆண்டவர் இயேசுவின் மரபு (தி லீகேசி ஆஃப் லார்ட் ஜீசஸ்)  
3) எஸ். நந்தகோபால் – ரைடர்  
4) எஸ். தனபால் – மிதக்கும் நுரைகள் VI
- A) 3, 2                                      B) 1, 4                                      C) 4                                      D) 3
66. பின்வரும் அறிக்கைகளில் தவறான அறிக்கையைக் கண்டறியவும்
- A) கே.ஜி. சுப்ரமணியன் தனது கலைப்படைப்புகளில் உருவக மற்றும் விவரிப்பு பாணியைப் பயன்படுத்துவதில் பெயர் பெற்றவர்  
B) சுப்ரமணியனின் படைப்புகள் வண்ணங்கள் மற்றும் சிக்கலான வடிவங்களால் வகைப்படுத்தப்படுகின்றன  
C) சுப்ரமணியன் பாரம்பரிய இந்திய நாட்டுப்புற கலையுடன் நவீனத்துவத்தின் கூறுகளை கலக்க முயற்சிக்கவில்லை  
D) சுப்ரமணியன்கலை ஊடகங்கள் மற்றும் நுட்பங்களுக்கான சோதனை அணுகுமுறைக்காக அறியப்பட்டார்
67. குலாம் முஹம்மது ஷேக்கின் கலையின் சில முக்கிய அம்சங்கள் கீழே உள்ளன.
- A) மினியேச்சர் ஓவியங்களின் தாக்கம்      B) அரசியல் வர்ணனைகள்  
C) தாந்த்ரிக் கூறுகள்                              D) கதை மற்றும் கதை சொல்லுதல்
68. பின்வருவனவற்றில் எது பூபன் காகரின் ஓவியம் அல்ல ?
- A) வேக் ஃபுல் நைட் - 4  
B) மேன் வித் எ போக்கே ஆஃப் பிளாஸ்டிக் ஃபிளவர்  
C) யூ கான்ட் ப்ளிஸ் ஆல்  
D) ஓ மென் இன் பனாரஸ்

117/23-T

69. ஓவியம், சிற்பம், நிறுவல், புகைப்படம் எடுத்தல் மற்றும் காணொளி போன்றவற்றில் சுந்தரத்தின் பல்துறைப் பயிற்சி இந்தியக்கலையின் எல்லைகளை விரிவுபடுத்துவதில் \_\_\_\_\_ முக்கியப் பங்கு வகிக்கிறது.
- A) மெமோரியல் (1993)  
B) அட்டவணைகள் பாதி திருப்பங்கள் (2008)  
C) அமிர்தாவின் மறு-எடுத்து (2001-2002)  
D) ககவகா: வினோதமாக உருவாக்குதல் (2008-2012)
70. 'ஃபாரஸ்ட் அட் னைட்' 2014 யாருடைய சிற்பம் ?
- A) மீரா முகர்ஜி  
B) ஷில்பா குப்தா  
C) என்.என். ரிம்சன்  
D) ரவீந்தர் ரெட்டி
71. பின்வரும் அறிக்கைகளில் எது தவறு ?
- A) 1966 ஆம் ஆண்டு கே.சி.எஸ். பணிக்கர் தலைமையில் சென்னைக்கு அருகில் சோழமண்டலம் கலைஞர்கள் கிராமம் நிறுவப்பட்டது  
B) சோழமண்டலம் கலைஞர் குழுவின்கலைஞர்களும் இந்திய கலாச்சார மரபுகளில் இருந்து உத்வேகம் பெற்றனர்  
C) கலைஞர்கள் வாழ்வதற்கும், வேலை செய்வதற்கும், ஒத்துழைப்பதற்கும் கிராமம் ஒரு ஆதரவான சூழலை வழங்கியது  
D) சோழமண்டலம் கலைஞர் குழுவில் கலைஞர்கள் கே.பி. கிருஷ்ணகுமார் மற்றும் அலெக்ஸ் மேத்யூ ஆகியோர் அங்கம் வகித்தனர்
72. பறியல் கிரவுண்ட், டிரிம் லேன்ட், கேல் ஃப்லைங் கைட் ஆகியவற்றை வரைந்த கேரள கலைஞர் யார் ?
- A) சஜிதா ஆர். சங்கர்  
B) டி.கே. பத்மினி  
C) மங்கள பாய் தம்புராட்டி  
D) சோசா ஜோசப்
73. \_\_\_\_\_, நந்தலால் போஸ்ஸின் கீழ், சாந்தி நிகேதனில் பயிற்சிபெற்ற கேளராவில் முதல் கலைஞர்களின் ஒருவர். பறவைக் கண்காணிப்பாளரான இவர் வரைந்த முக்கியமான வாட்டர்கலர் ஓவியம் 'தி பேர்ட்ஸ்'.
- A) கே. மாதவ மேனன்  
B) கே.எஸ். ராதாகிருஷ்ணன்  
C) கே.ஜி. சுப்ரமணியன்  
D) ஏ. ராமச்சந்திரன்

A

74. மாத்ருபூமியில் பணியாற்றிய கலைஞர் மற்றும் கேரள கலாபீடத்தின் தலைவர் யார் ?
- A) ஆர்டிஸ்ட் நம்பூதிரி  
B) எம்.வி. தேவன்  
C) ஏ.எஸ். நாயர்  
D) மதனன்
75. புளோரன்ஸ் நகரில் நடந்த டெய் போபோலி விழாவில் சிறந்த ஆவணப் படத்திற்கான விருதை வென்ற கேரள கலைஞர் யார் ?
- A) கானாயி குஞ்சிராமன்  
B) வேலு விஸ்வநாதன்  
C) கே.வி. ஹரிதாஸ்  
D) என்.என். ரிம்சன்
76. 'பிரம்மசூத்திரத்தொடர்' யாருடைய கலைப்படைப்பு ?
- A) ஜெயபால பணிக்கர்  
B) சேனாதிபதி  
C) கே.சி.எஸ். பணிக்கர்  
D) கே.வி. ஹரிதாஸ்
77. கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ள பட்டியலில் உள்ள உயிரியக்க சுருக்க வடிவங்கள் மற்றும் சிவப்பு மற்றும் ஆரஞ்சு நிறத்தட்டுக்காக அறியப்பட்ட சோழமண்டலக் கலைஞர் யார் ?
- A) பி.எஸ். நந்தன்  
B) சி. டக்ளஸ்  
C) பி. கோபிநாத்  
D) கே.எம். ஆதிமூலம்
78. ராஜரவிவர்மா விருதுபெற்ற முதல் சிற்பி யார் ?
- A) கே.எஸ். ராதாகிருஷ்ணன்  
B) பாலன் நம்பியார்  
C) காணாய் குன்ஹிராமன்  
D) கே.பி. சோமன்
79. கோரோலரி மித்தாலஜிஸ் தொடரின் எண்ணெய் ஓவியங்கள் யாருடையது ?
- A) சுரேந்திரன் நாயர்  
B) விவன் சுந்தரம்  
C) அதுல் தோடியா  
D) ஜோகன் செளத்ரி
80. 'ஓரியண்டல் லேடி, 2001' பிரபல கேரளக் கலைஞரின் படைப்புகளில் இதுவும் ஒன்று. கலைஞரை கண்டுபிடியுங்கள்
- A) ஜோதி பாசு  
B) ராஜன் எம். கிருஷ்ணன்  
C) டி.வி. சந்தோஷ்  
D) ஷிபு நடேசன்

117/23-T

81. In which agitation Akkamma Cheriyan said "I am the leader, shoot me first before you kill others" ?
- A) Vaikom Satyagraha
  - B) Civil Disobedience Movement
  - C) Guruvayoor Satyagraha
  - D) Punnapra Vayalar Upheaval
82. Which statement is correct among the following struggle related with responsible government in Travancore ?
- 1) Diwan Ramaswamy Ayyar announced Travancore would set itself up as an independent State.
  - 2) All India Congress Socialist Party was formed.
  - 3) Wagon Tragedy took place.
  - 4) T. K. Narayana Pillai came to power in Kerala.
- A) 1, 2                      B) 1, 3                      C) 1, 3, 2                      D) 4, 2
83. Who among the following leaders belongs to Kochin Praja Mandal ?
- A) K. B. Menon and Diwan Shanmugam Chetty
  - B) S. Neelakanda Iyer and V. R. Krishnan Ezhuthachan
  - C) K. Kelappan and Pattom A. Thanupillai
  - D) C. Kesavan and KunhIRaman Kidavu
84. Choose the wrong statement related with Sahodaran Ayyappan.
- A) Organised 'Misrabhojanam'
  - B) Editor of Yukthivadi
  - C) Served as a minister two times in Cochin Legislative Assembly
  - D) Started the journal 'Sahodaran' from Thrissur
85. Who said the following statement.
- "The Government of a country like, India, with many religions, can never function in the modern age without orienting to secularism. Our Constitution is based on secular conception and gives religious freedom."
- A) Dr. B. R. Ambedkar
  - B) Jawaharlal Nehru
  - C) Mahatma Gandhi
  - D) Dr. Rajendra Prasad

86. Which of the following statement is wrong related with Shanar agitation ?
- 1) Breast-cloth agitation had the support of Christian Missionaries.
  - 2) Col. Munro issued an order permitting the Shanar women to wear upper cloth in 1810.
  - 3) The Royal Proclamation of July 26, 1859 - the Shanar women got the right to wear upper cloth.
  - 4) The Royal proclamation was issued by Maharaja Sreemulam Thirunal.
- A) 1, 4  
B) 2, 3  
C) 4, 2  
D) None of these
87. Match the following :
- |                           |                         |
|---------------------------|-------------------------|
| i) Vaikom Satyagraha      | A) N. V. Joseph         |
| ii) Keezhariyur Bomb Case | B) Arya Pallam          |
| iii) Nivarthana Agitation | C) Mannathu Padmanabhan |
| iv) Paliyam Sathyagraha   | D) K. B. Menon          |
- A) i-C, ii-B, iii-A, iv-D  
B) i-C, ii-D, iii-A, iv-B  
C) i-D, ii-C, iii-B, iv-A  
D) i-C, ii-A, iii-D, iv-B
88. Which of the following book is not written by Sree Narayana Guru ?
- A) Advaita Deepika  
B) Bhadrakalyashtakam  
C) Chijanda Chinthakam  
D) Vedadikara Nirupanam
89. Identify the objective which is not included in the Right to Information Act, 2005.
- A) Guarantee of employment  
B) Prevent corruption  
C) Make government transparent  
D) Create responsibility
90. Who introduced National Food Security Act of 2013 in Indian Parliament ?
- A) Narendra Modi  
B) Dr. Manmohan Singh  
C) Pranab Mukherjee  
D) P. Chidambaram

117/23-T

91. Which of the following is true as regards impeachment procedure against the President of India ?
- The resolution to impeach the President may be moved only in Lok Sabha.
  - Such resolution must be passed in 1/3<sup>rd</sup> of the total majority.
  - Either House of Parliament can level the charge.
  - The power of impeachment is vested with the Chief Justice of India.
- A) Only i                      B) Only ii                      C) Only iii                      D) Only iv
92. Which of the following statement is false with respect to Directive Principles ?
- Free legal aid.
  - Protection of language, script and culture.
  - Ensuring international peace and security.
  - Employment of children in factories.
- A) ii, iv                      B) i, iii                      C) iii, iv                      D) i, iv
93. Which of the following statement is not correct in respect of Changampuzha Krishna Pillai ?
- Orpheus of Malayalam literature.
  - He wrote Mayukhamala and Manninte Maril.
  - Forerunner of 'Romanticism' in Malayalam.
  - Born in Parithippally.
- A) 1, 4                      B) 2, 1                      C) 2, 4                      D) 3, 1
94. Which operation has been launched by the National Investigation Agency against the terrorist gangsters and drug-traffickers ?
- A) Operation Alert                      B) Operation Dhvast  
C) Operation Arjun                      D) Operation Chakravyuh
95. Which of the following statement is false in respect of Dr. Ayyathan Gopalan ?
- He was born at Angamalis in Thrissur.
  - He started 'Sugunavardhini Movement'.
  - He translated Holy Book of Brahma Swaraj in Malayalam.
  - He initiated the placing of the statue of Sree Narayana Guru at Jagannath Temple.
- A) 1, 4                      B) 3, 1                      C) 1, 3, 2                      D) 3, 2

96. Match the following :

- |                         |                         |
|-------------------------|-------------------------|
| 1) Abdul Khader Moulavi | A) Malayala Rajyam      |
| 2) Ramakrishna Pillai   | B) Paropakari           |
| 3) C. V. Kunhiraman     | C) Indian National Army |
| 4) Makthi Thangal       | D) Darpanum News Paper  |
| A) 1-D, 2-A, 3-B, 4-C   | B) 1-C, 2-B, 3-A, 4-D   |
| C) 1-B, 2-C, 3-A, 4-D   | D) 1-C, 2-D, 3-A, 4-B   |

97. Who was the leading lady of the 'Tolviraku Samaram' ?

- A) Karthyaniamma
- B) A. V. Kuttimalu Amma
- C) Annie Mascarene
- D) Devaki Nilayamgode

98. Food and Agricultural Organisation observed the year 2023 as

- A) International year of pulses
- B) International year of wheat
- C) International year of millets
- D) International year of jute

99. Headquarter of Kerala Grandhasala Sangam

- |                     |                       |
|---------------------|-----------------------|
| A) Thrissur         | B) Thiruvananthapuram |
| C) Thunchan Parambu | D) Thalassery         |

100. Which country's Constitution influenced the formation of 'Fundamental Rights' in India ?

- |            |            |
|------------|------------|
| A) America | B) Britain |
| C) France  | D) Ireland |

---

Space for Rough Work

