PROVISIONAL ANSWER KEY

Question Paper Code:	55/2025/OL
Category Code:	099/2024
Exam:	Music Teacher (High School)
Date of Test	24-06-2025
Department	Education
Language:	Malayalam

Question1:-Among the following principles of constitution which is/are included in the text of preamble.
1. Justice
2. Liberty
3. Equality
4. Fraternity

A:-1

B:-4

C:-1 and 4

D:-All the above

Correct Answer:- Option-D

Question2:-Among the following statement(s) which is/are correct ?
1. The speaker of Loksabha derives his powers and duties from the sources such as Constitution of India, the rules of procedure and the conduct of business of Loksabha and Parliamentary conventions.
2. Speaker is the head of Loksabha.
3. Speaker convenes the Joint session of Parliament.
4. Speaker acts as the ex-officio chairman of the Indian Parliamentary group of inter parliamentary union.

A:-2 and 3

B:-1, 3 and 4

C:-1, 2 and 4

D:-1, 2, 3 and 4

Correct Answer:- Option-C

Question3:-Which of the following category/categories included in the All India Services ?
1. IAS
2. IPS
3. Indian Foreign Service
4. Indian Forest Service

A:-1, 2, 4

B:-1, 2,3

C:-1, 2, 3, 4

D:-1, 3, 4

Correct Answer:- Option-A

Question4:-Match the following :
A. Wild Life Protection Act in India 1. 1986
B. Indecent Representation of women prohibition Act 2. 1972
C. Protection of children from sexual offences Act 3. 2013
D. National Food Security Act 4. 2012

A:-1, 2, 3, 4

B:-2, 1, 3, 4

C:-2, 1, 4, 3

D:-3, 2, 1, 4

Correct Answer:- Option-C

Question5:-Which article of Indian Constitution deals with impeachment of President of India ?

A:-Article 58

B:-Article 59

C:-Article 60

D:-Article 61

Correct Answer:- Option-D

Question6:-Match the press and place of first publication.
A. Rajyasamacharam 1. Mannanam
B. Al Ameen 2. Anjengo
C. Swadeshabhimani 3. Thalassery
D. Nasrani Deepika 4. Kozhikode

A:-1, 2, 3, 4

B:-3, 4, 2, 1

C:-4, 3, 2, 1

D:-3, 4, 1, 2

Correct Answer:- Option-B

Question7:-Which of the following leader NOT participated in Nivarthana Movement ?

A:-P. K. Kunju

B:-C. Kesavan

C:-T.M. Varghese

D:-Ayyankali

Correct Answer:- Option-D

Question8:-The presidents of Political conferences held at Malabar from 1916-1919 were

A:-Dr. Annie Besant, C. P. Ramaswami Aiyer, Mir Azad Alikhan Bahadur, K. P. Raman Menon

B:-Dr. Annie Besant, C. P. Ramaswami Aiyer, K. P. Kesava Menon, K. P. Raman Menon

C:-Dr. Annie Besant, C. P. Ramaswami Aiyer, Mir Azad Alikhan Bahadur, K. Madhavan Nair

D:-Dr. Annie Besant, C. P. Ramaswami Aiyar, Abdu Rahaman Sahib, K. P Raman Menon

Correct Answer:- Option-A

Question9:-Arrange the origin of presses in chronological order.
1. Western Star
2. Paschimodayam
3. Kerala Sanchari
4. Malayala Manorama

A:-1, 3, 2, 4

B:-2, 1, 3, 4

C:-2, 1, 4, 3

D:-2, 3, 1, 4

Correct Answer:- Option-B

Question10:-The play *Nigalaenne Communistakki* by Thoppil Bhasi is based on which incident ?

A:-Kayyur Riot

B:-Kallumala Samaram

C:-Sooranad Case

D:-Punnapra Vayalar

Correct Answer:- Option-C

Question11:-Match the names of personalities with their achievement and choose the correct answer.

A. E. K. Janaki Ammal	1. First Women Judge in India
B. Anna Chandi	2. First Women Judge in Supreme Court
C. Arya Pallam	3. Botanist
D. Fathima Beevi	4. Paliyam Satyagraha

A:-3, 1, 4, 2

B:-3, 2, 4, 1

C:-3, 4, 2, 1

D:-3, 4, 1, 2

Correct Answer:- Option-A

Question12:-Which of the following pair is NOT correctly matched ?

A:-T. Padmanabhan - Kadal

B:-Venmani Achan Namboothirippad - Venmani Movement

C:-Ezhuthachan - Bhakti Movement

D:-Sanjayan - Realistic Novel

Correct Answer:- Option-D

Question13:-The Kerala Grandhasala Sangham was established in the year

A:-1925

B:-1937

C:-1945

D:-1956

Correct Answer:- Option-C

Question14:-Arrange the following literary works published in the chronological order.
1. Veena Poovu
2. Balyakalasakhi
3. Nalukettu
4. Indulekha

A:-4, 1, 2, 3

B:-4, 2, 1, 3

C:-4, 3, 1,2

D:-4, 1, 3, 2

Correct Answer:- Option-A

Question15:-Match the missionary organization with its leaders.
A. CMS   1. Herman Gundert
B. LMS   2. Claudius Buchanan
C. BEM   3. Charles Mead

A:-2, 1, 3

B:-1, 2, 3

C:-3, 2, 1

D:-2, 3, 1

Correct Answer:- Option-D

Question16:-Arrange the following movements in chronological order.
1. SNDP Yogam
2. Samatva Samajam
3. NSS
4. Islam Dharma Paripalana Sangham

A:-2, 1, 3, 4

B:-1, 2, 4, 3

C:-2, 1, 4, 3

D:-1, 3, 2, 4

Correct Answer:- Option-C

Question17:-The journal Abhinava Keralam is associated with

A:-Vagbhatananda

B:-Chattambi Swamikal

C:-V. T. Bhattathiripad

D:-Dr. Palpu

Correct Answer:- Option-A

Question18:-Who among the following acted as minister in the Azad Hind Government formed by Subhash Chandra Bose ?

A:-V. K. Krishna Menon

B:-K. P. Padmanabha Menon

C:-K. P. Kesava Menon

D:-K. M. Panikkar

Correct Answer:- Option-C

Question19:-Match list I with list II.

List I	List II
A. Sadhu Jana Paripalana Sangham	1. 1907
B. Tatwa Prakasika Ashram	2. 1906
C. Sahodara Prasthanam	3. 1917
D. Kochi Pulaya Mahasabha	4. 1913

A:-1, 2, 3, 4

B:-1, 3, 2, 4

C:-2, 1, 4, 3

D:-2, 4, 1, 3

Correct Answer:- Option-A

Question20:-Which among the following is matched correct ?

List I	List II
A. Ente Jeevitha Kadha	1. A. K. Gopalan
B. Kaneerum Kinavum	2. V. T. Bhattathiripad
C. Vedadhikara Nirupanam	3. Chattambi Swamikal
D. Advita Chinta Padhati	4. Sree Narayana Guru

A:- Only 1 and 2

B:-Only 3 and 4

C:-Only 1, 2, and 3

D:-Only 2, 3 and 4

Correct Answer:- Option-C

Question21:-കാകപാദം എന്ന അംഗത്തെ സൂചിപ്പിക്കുന്ന അംഗം ഏത് ?

A:-U

B:-O

C:-+

D:-I

Correct Answer:- Option-C

Question22:-മിശ്രജാതി ധ്രുവതാളത്തിൻ്റെ അക്ഷരകാലം എത്ര

A:-14

B:-23

C:-10

D:-8

Correct Answer:- Option-B

Question23:-താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്നതിൽ പ്രശസ്തനായ പുല്ലാങ്കുഴൽ വാദകൻ ആര് ?

A:-ലാൽഗുഡി ജയരാമൻ

B:-ഉമയാൽപുരം ശിവരാമൻ

C:-Dr. N. രമണി

D:-A. കന്യാകുമാരി

Correct Answer:- Option-C

Question24:-ഒരു സ്വരത്തിൻ്റെ മുകളിൽ രണ്ടു ബിന്ദുക്കൾ കൊടുത്താൽ അത് ഏത് സ്ഥായിയെ സൂചിപ്പിക്കുന്നു

A:-മന്ത്ര സ്ഥായി

B:-മധ്യ സ്ഥായി

C:-അനുമന്ദ്ര സ്ഥായി

D:-അതിതാര സ്ഥായി

Correct Answer:- Option-D

Question25:-ഓടക്കുഴലിൽ മുഖ രന്ധ്രത്തിൻ്റെ അടുത്തുള്ള ത്തുളയ്ക്ക് പറയുന്ന പേരെന്ത്

A:-താര രന്ധ്രം

B:-പുല്ലാങ്കുഴൽ

C:-ബാംസുരി

D:-മന്ത്ര രന്ധ്രം

Correct Answer:- Option-A

Question26:-വീണയിലെ മെട്ടുകളുടെ എണ്ണം എത്ര

A:-4

B:-7

C:-24

D:-26

Correct Answer:- Option-C

Question27:-ഷോഡശ അംഗങ്ങളിൽ ഗുരു ദ്രുത വിരാമത്തിനു എത്ര അക്ഷരകാലം ഉണ്ട്

A:-11

B:-8

C:-12

D:-16

Correct Answer:- Option-A

Question28:-തംബുരുവിൽ ബ്രിഡ്ജിനു മുകളിലായി ഇട്ടിരിക്കുന്ന നൂലിന് പറയുന്ന പേരെന്ത്

A:-സൌണ്ട് ബോക്സ്

B:-വ്യാളി മുഖം

C:-ജീവാളി

D:-ബരഡ

Correct Answer:- Option-C

Question29:-ഒരു വശം കോൽ കൊണ്ടും മറുവശം കൈ കൊണ്ടും വായിക്കുന്ന ഒരു താള വാദ്യം

A:-തകിൽ

B:-മൃദംഗം

C:-തബല

D:-ചെണ്ട

Correct Answer:- Option-A

Question30:-14 അക്ഷരകാലം വരുന്ന താളം തിരഞ്ഞെടുക്കുക.

A:-തിശ്രജാതി ത്രിപുട താളം

B:-ഖണ്ഡജതി അട താളം

C:-തിശ്രജാതി ഏകതാളം

D:-ഖണ്ഡജാതി രൂപക താളം

Correct Answer:- Option-B

Question31:-സപ്ത സ്വരങ്ങളിൽ അചല സ്വരങ്ങൾ ഏതെല്ലാം

A:-സ-പ

B:-സ-മ

C:-സ-ഗ

D:-സ-രി

Correct Answer:- Option-A

Question32:-ഷോഡശ സ്വരങ്ങളുടെ എണ്ണം എത്ര

A:-7

B:-12

C:-16

D:-60

Correct Answer:- Option-C

Question33:-മേളകർത്താ രാഗങ്ങളുടെ എണ്ണം എത്ര

A:-7

B:-72

C:-16

D:-65

Correct Answer:- Option-B

Question34:-ഖണ്ഡ ചാപ്പ് താളത്തിലെ രണ്ടാമത്തെ അടിയുടെ അക്ഷരകാലം എത്ര

A:-5

B:-3

C:-7

D:-9

Correct Answer:- Option-B

Question35:-സപ്ത താളത്തിൽ അനുദ്രുതം എന്ന അംഗം വരുന്ന താളം ഏത്

A:-രൂപക താളം

B:-ത്രിപുട താളം

C:-അടി താളം

D:-ജംബ താളം

Correct Answer:- Option-D

Question36:-താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്നവയിൽ നിന്നും തന്ത്രി വാദ്യം തിരഞ്ഞെടുക്കുക.

A:-വയലിൻ

B:-ഫ്ലൂട്ട്

C:-കീബോർഡ്

D:-നാഗസ്വരം

Correct Answer:- Option-A

Question37:-'നവറോജ്' ഒരു __________ രാഗമാണ്.

A:-പഞ്ചമാന്ത്യ

B:-ധൈവതാന്ത്യ

C:-നിഷാദാന്ത്യ

D:-ഭാഷാംഗ

Correct Answer:- Option-A

Question38:-താഴെ പറയുന്നവയിൽ ഉഭയവക്ര സമ്പൂർണ്ണ രാഗം ഏത്

A:-ബേഗഡ

B:-നളിനകാന്തി

C:-ശഹാന

D:-അഠാണ

Correct Answer:- Option-C

Question39:-മിത്രരാഗങ്ങളെ തെരഞ്ഞെടുക്കുക.

A:-ഹംസധ്വനി & മോഹനം

B:-കന്നഡഗൌള & രീതി ഗൌള

C:-ആഭോഗി & ശ്രീ രഞ്ജിനി

D:-ആരഭി & ദേവഗാന്ധാരി

Correct Answer:- Option-B

Question40:-'ബാണ-മ' ഏതു രാഗത്തെ സൂചിപ്പിക്കുന്നു ?

A:-ചാരുകേശി

B:-ധീരശങ്കരാഭരണം

C:-നാഗനന്ദിനി

D:-ഹരികാംബോജി

Correct Answer:- Option-B

Question41:-സമ്പൂർണ്ണ രാഗങ്ങളുടെ ക്രമനമ്പർ കണ്ടുപിടിക്കാൻ ഉപയോഗിക്കുന്ന രീതി

A:-ഭൂതസംഖ്യ

B:-കടപയാദി സൂത്രം

C:-ശ്രുതിഭേദം

D:-സൂത്രഗീതം

Correct Answer:- Option-B

Question42:-സ്വരങ്ങൾ മാത്രം ഉൾപ്പെട്ട ഒരു സംഗീത രൂപം

A:-സ്വരജതി

B:-ജതിസ്വരം

C:-ലക്ഷണഗീതം

D:-ചിട്ടസ്വരം

Correct Answer:- Option-B

Question43:-ഭാരതീയ സംഗീതത്തിലെ ഏറ്റവും ദൈർഘ്യമേറിയ സംഗീത രൂപം

A:-പഞ്ചരത്ന കൃതി

B:-രാഗമാലിക

C:-വർണ്ണം

D:-രാഗാംഗരാഗ ലക്ഷണഗീതം

Correct Answer:- Option-B

Question44:-താഴെ പറയുന്നവയിൽ വിവാദിമേളം ഏത്

A:-ഷൺമുഖപ്രിയ

B:-വരുണപ്രിയ

C:-കോകില പ്രിയ

D:-ഋഷഭപ്രിയ

Correct Answer:- Option-B

Question45:-പദങ്ങളുടെ രചയിതാവ് ആര്

A:-പൊന്നയ്യാ പിള്ള

B:-ശ്യാമാശാസ്ത്രികൾ

C:-ക്ഷേത്രജ്ഞർ

D:-പുരന്ദരദാസർ

Correct Answer:- Option-C

Question46:-ചടുലമായതും ജതികളും സ്വരങ്ങളും ഉൾപ്പെട്ടതുമായ ഒരു സംഗീതരൂപം

A:-വർണ്ണം

B:-സ്വരജതി

C:-ജതിസ്വരം

D:-തില്ലാന

Correct Answer:- Option-D

Question47:-ചെഞ്ചുരുട്ടി രാഗത്തിലുള്ള ''സഖിപ്രാണ...'' ഒരു _______ ക്ക് ഉദാഹരണമാണ്.

A:-പല്ലവി

B:-രാഗമാലിക

C:-ജാവലി

D:-ചിന്ത്

Correct Answer:- Option-C

Question48:-തില്ലാനക്ക് സമാനമായ ഹിന്ദുസ്ഥാനി സംഗീതരൂപം

A:-ധ്രുപദ്

B:-ഖയാൽ

C:-തരന

D:-ഠുമ് രി

Correct Answer:- Option-C

Question49:-താഴെ പറയുന്നവയിൽ ഏറ്റവും കൂടുതൽ സമുദായ കൃതികൾ രചിച്ചത് ആര്

A:-സ്വാതിതിരുനാൾ

B:-ദീക്ഷിതർ

C:-ത്യാഗരാജ സ്വാമികൾ

D:-മുത്തയ്യാഭാഗവതർ

Correct Answer:- Option-B

Question50:-ഷോഡശ ഗണപതി കൃതികളുടെ രചയിതാവ്

A:-മുത്തയ്യാ ഭാഗവതർ

B:-ത്യാഗരാജസ്വാമി

C:-മുത്തുസ്വാമി ദീക്ഷിതർ

D:-കോടീശ്വര അയ്യർ

Correct Answer:- Option-C

Question51:-മേളകർത്താപട്ടികയിൽ ചക്രങ്ങളുടെ നാമകരണം _______ അടിസ്ഥാനത്തിലാണ്.

A:-കടപയാദി സൂത്രം

B:-ഭൂതസംഖ്യ

C:-സൂത്രഗീതം

D:-മേളപദ്ധതി

Correct Answer:- Option-B

Question52:-വിവാദി മേളങ്ങൾ മാത്രം ഉൾപ്പെട്ട ചക്രം ഏത് ?

A:-ഇന്ദു

B:-നേത്ര

C:-ബാണ

D:-ദിശി

Correct Answer:- Option-A

Question53:-53-ാമത് മേളകർത്താരാഗം ഏത്

A:-ഗവാംബോധി

B:-ഗംഭീരനാട്ട

C:-ഗംഭീരവാണി

D:-ഗമനശ്രമ

Correct Answer:- Option-D

Question54:-ബേഗഡ ______ ജന്യമാണ്.

A:-ഹരികാംബോജി

B:-സരസാംഗി

C:-ധീരശങ്കരാഭരണം

D:-നാഗനന്ദിനി

Correct Answer:- Option-C

Question55:-ഖരഹരപ്രിയയുടെ പ്രതിമദ്ധ്യമ മേളം ഏത്

A:-നീതിമതി

B:-ധർമ്മവതി

C:-ഹേമവതി

D:-കലാവതി

Correct Answer:- Option-C

Question56:-ഒരു പ്രഭാത രാഗത്തിന്റെ പേരെഴുതുക

A:-മധ്യമാവതി

B:-ശങ്കരാഭരണം

C:-സുരുട്ടി

D:-ഭൂപാളം

Correct Answer:- Option-D

Question57:-ബിലഹരി രാഗത്തിലെ ഭാഷാംഗസ്വരം ഏത്

A:-കൈശികി നിഷാദം

B:-അന്തരഗാന്ധാരം

C:-കാകളി നിഷാദം

D:-ചതുശ്രുതി രിഷഭം

Correct Answer:- Option-A

Question58:-ഉഭയവക്രരാഗത്തിന് ഉദാഹരണം

A:-ബേഗഡ

B:-ആനന്ദഭൈരവി

C:-നളിനകാന്തി

D:-ശഹാന

Correct Answer:- Option-D

Question59:-ഒരു ദേശ്യരാഗത്തിന് ഉദാഹരണം

A:-മാണ്ട്

B:-കേദാരഗൌള

C:-നീലാംബരി

D:-ശങ്കരാഭരണം

Correct Answer:- Option-A

Question60:-ഒരു ജന്യസമ്പൂർണ്ണ രാഗം

A:-നഠഭൈരവി

B:-ആനന്ദഭൈരവി

C:-ഭൈരവി

D:-സിന്ധുഭൈരവി

Correct Answer:- Option-C

Question61:-തോടിരാഗത്തിൻെറ മധ്യമം ആധാര ഷഡ്ജം ആയി സ്വീകരിച്ച് ശ്രുതിഭേദം ചെയ്താൽ ലഭിക്കുന്ന രാഗം

A:-ശങ്കരാഭരണം

B:-കല്യാണി

C:-നടഭൈരവി

D:-ഖരഹരപ്രിയ

Correct Answer:- Option-C

Question62:-'പൺകൌശിക'ത്തിനു തുല്ല്യമായ രാഗം താഴേ പറയുന്നവയിൽ ഏതാണ്

A:-കാംബോജി

B:-സാവേരി

C:-ഭൈരവി

D:-കല്യാണി

Correct Answer:- Option-C

Question63:-സമ്പൂർണ്ണ മേളപദ്ധതിയിൽ പറഞ്ഞിരിക്കുന്ന 22-ാമത് മേളം ഏതാണ്

A:-സൌരാഷ്ട്രം

B:-ശ്രീരാഗം

C:-ആരഭി

D:-ശ്രീരഞ്ജിനി

Correct Answer:- Option-B

Question64:-നിന്നുകോരി എന്ന മോഹനരാഗത്തിൽ ഉള്ള വർണ്ണം രചിച്ചത് ആരാണ്

A:-വീണ കുപ്പയ്യർ

B:-തഞ്ചാവൂർ പൊന്നയ്യപിള്ള

C:-രാമനാഥപുരം ശ്രീനിവാസ അയ്യങ്കാർ

D:-തിരുവൊറ്റിയൂർ ത്യാഗയ്യർ

Correct Answer:- Option-C

Question65:-താഴേപറയുന്നവയിൽ സൂര്യകാന്തം എന്ന രാഗത്തിൻ്റെ ജന്യം ഏതാണ്

A:-അസാവേരി

B:-സാവേരി

C:-വസന്ത

D:-വസന്തഭൈരവി

Correct Answer:- Option-C

Question66:-താഴേ പറയുന്നവയിൽ ത്രി അന്യസ്വര ഭാഷാംഗ രാഗം ഏതാണ്

A:-ഭൈരവി

B:-ആനന്ദഭൈരവി

C:-കമാസ്

D:-കാംബോജി

Correct Answer:- Option-B

Question67:-ഖരഹരപ്രിയ രാഗത്തിൽ ത്യാഗരാജ സ്വാമി രചിച്ച പ്രശസ്തമായ കൃതി

A:-ദിനമണിവംശ

B:-മീനലോചനി

C:-ചക്കനിരാജ

D:-യോചന കമല

Correct Answer:- Option-C

Question68:-'ബാണ-മ' എന്നത് ഏത് രാഗത്തെ സൂചിപ്പിക്കുന്നു

A:-ഖരഹരപ്രിയ

B:-കല്യാണി

C:-ശങ്കരാഭരണം

D:-തോടി

Correct Answer:- Option-C

Question69:-താഴേ പറയുന്നവയിൽ നാരായണ തീർത്ഥരുടെ പ്രശസ്തമായ ഗേയനാടകം ഏതാണ് ?

A:-സംഗ്രഹ ചൂഡാമണി

B:-നൌകാചരിത്രം

C:-കരുണാമൃത സാഗരം

D:-കൃഷ്ണ ലീലാതരംഗിണി

Correct Answer:- Option-D

Question70:-വിജയരാഘവ പഞ്ചരത്നം രചിച്ചത് ആര്

A:-ത്യാഗരാജ

B:-ക്ഷേത്രജ്ഞ

C:-വീണ കുപ്പയ്യർ

D:-മുത്തുതാണ്ടവർ

Correct Answer:- Option-B

Question71:-'പന്നഗേന്ദ്രശയന' എന്ന രാഗമാലിക രചിച്ചത് ആര്

A:-സ്വാതി തിരുന്നാൾ

B:-ശ്യാമശാസ്ത്രി

C:-മുത്തയ്യ ഭാഗവതർ

D:-ഇരയിമ്മൻതമ്പി

Correct Answer:- Option-A

Question72:-പട്ടണം സുബ്രഹ്മണ്യ അയ്യർ സംഭാവന നൽകിയ രാഗം

A:-ലവംഗി

B:-നവറോജ്

C:-കദനകുതൂഹലം

D:-കുന്തളവരാളി

Correct Answer:- Option-C

Question73:-72-മേള രാഗ മാലികയുടെ കർത്താവ് ആരാണ്

A:-മഹാവൈദ്യനാഥ അയ്യർ

B:-സ്വാതി തിരുന്നാൾ

C:-മുസിരി സുബ്രഹ്മണ്യ അയ്യർ

D:-വിശ്വനാഥ അയ്യർ

Correct Answer:- Option-A

Question74:-പാപനാശം ശിവൻ ഉപയോഗിച്ചിരുന്ന മുദ്ര താഴേ പറയുന്നവയിൽ ഏതാണ്

A:-ഗുരുദാസ

B:-രാമദാസ

C:-ശിവദാസ

D:-പാപനാശ

Correct Answer:- Option-B

Question75:-രാജ്ജുവെഡല ജൂതമുരാരേ എന്ന ത്യാഗരാജസ്വാമികളുടെ തോടി രാഗത്തിലുള്ള കൃതി ഏത് പഞ്ചരത്ന ഗ്രൂപ്പ് കൃതിയിൽ നിന്ന് ഉള്ളതാണ്

A:-തിരുവൊാട്ടിയൂർ പഞ്ചരത്നം

B:-ഘനരാഗ പഞ്ചരത്നം

C:-കോവൂർ പഞ്ചരത്നം

D:-ശ്രീരംഗം പഞ്ചരത്നം

Correct Answer:- Option-D

Question76:-പഞ്ചലിംഗ കൃതികളുടെ കർത്താവ്

A:-ശ്യാമശാസ്ത്രി

B:-മുത്തുസ്വാമി ദീക്ഷിതർ

C:-ത്യാഗരാജ സ്വാമി

D:-മുത്തയ്യ ഭാഗവതർ

Correct Answer:- Option-B

Question77:-രാഗം-താനം-പല്ലവിയിൽ, പല്ലവിയുടെ പൂർവ്വാങ്കവും ഉത്തരാങ്കവും തമ്മിൽ വിഭജിക്കുന്ന ഘടകം എന്താണ്

A:-സമം

B:-അറുതി

C:-മുക്തായിസ്വരം

D:-അന്തര

Correct Answer:- Option-B

Question78:-കല്പന സ്വരങ്ങളിൽ സാധാരണ ഒഴിവാക്കപ്പെടുന്ന സ്വര പാറ്റേൺ ഏതാണ്

A:-ലളിതമായ സ്വര പ്രയോഗങ്ങൾ

B:-ആരോഹണ-അവരോഹണ അധിഷ്ഠിത പ്രയോഗങ്ങൾ

C:-രാഗ ലക്ഷണത്തിന് വിരുദ്ധമായ സ്വര പ്രയോഗങ്ങൾ

D:-എടുപ്പിൽ അവസാനിക്കുന്നത്

Correct Answer:- Option-C

Question79:-മനോധർമ്മ സംഗീതത്തെ കല്പിത സംഗീതത്തിൽ നിന്നും വ്യത്യസ്തമാക്കുന്നത് എന്താണ്

A:-കൃതിയുടെ ചട്ടക്കൂട്ടിൽ നിന്നും പാടേണ്ടതാണ്

B:-ലയാധിഷ്ഠിതം മാത്രമായിരിക്കും

C:-പാടുമ്പോൾ തൽസമയം തന്നെ സൃഷ്ടിക്കുന്നതാണ്

D:-വർണ്ണം മാത്രമുള്ളത്

Correct Answer:- Option-C

Question80:-താനം പാടുമ്പോൾ ഉപയോഗിക്കുന്ന 'ആനം ത' തുടങ്ങിയ ശബ്ദങ്ങൾ എന്തിൻ്റെ അനുകരണമാണെന്ന് കരുതപ്പെടുന്നു

A:-വീണ സ്ട്രോക്കുകൾ

B:-താളവാദ്യങ്ങൾ

C:-ഗമകങ്ങൾ

D:-മൃദംഗം പ്രയോഗങ്ങൾ

Correct Answer:- Option-A

Question81:-ചുവടെയുള്ളവയിൽ മനോധർമ്മ സാങ്കേതികതകളിൽപ്പെടാത്തത് ഏതാണ്

A:-നിരവൽ

B:-കല്പന സ്വരം

C:-ആലാപന

D:-ചിട്ടസ്വരം

Correct Answer:- Option-D

Question82:-ഒരു കൃതി തുടങ്ങുമ്പോൾ, അതിലെ ആദ്യവാക്യത്തിലെ ആദ്യസ്വരം തുടങ്ങുന്ന സ്ഥാനത്തെ വിളിക്കുന്നതെന്ത്

A:-അരുടി

B:-എടുപ്പ്

C:-സമം

D:-അനുദ്രുതം

Correct Answer:- Option-B

Question83:-കർണ്ണാടക സംഗീതത്തിൽ രാഗാലാപാനത്തിൽ അക്ഷിപ്തികയുടെ പങ്ക് എന്താണ്

A:-കച്ചേരിയിലെ പ്രധാനപ്പെട്ട കൃതിയാണ്

B:-ആലാപനത്തിൻ്റെ അവസാന ഭാഗമാണ്

C:-പാട്ടിൻ്റെ താളത്തെ പരിചയപ്പെടുത്തുന്നു

D:-രാഗത്തെ കുറിച്ച് ധാരണ നൽകുന്ന അവതാരിക (തുടക്ക) ഭാഗമാണ്

Correct Answer:- Option-D

Question84:-നല്ല നിലയിൽ നിർവഹിക്കപ്പെടുന്ന നിരവിൽ എങ്ങനെ വേണം

A:-താളം കൃത്യമായി പാലിക്കുകയും പദങ്ങൾ വ്യക്തമായി ഉച്ചരിക്കുകയും

B:-പല്ലവിയിൽ മനോധർമ്മം ചെയ്യുന്നത്

C:-ആ നം ത എന്ന പ്രയോഗങ്ങൾ ഉൾപ്പെടുത്തുന്നത്

D:-പല്ലവി വരികൾ ആവർത്തിക്കുക

Correct Answer:- Option-A

Question85:-ക്ഷേത്ര വാദ്യ സമൂഹത്തിൽ കൊമ്പ് അഥവാ കൊമ്പുപാട്ട് ഇവയിൽ ഏത് കലാരൂപത്തിലാണ് അകമ്പടി സേവിക്കുന്നത്

A:-മോഹിനിയാട്ടം

B:-കർണ്ണാടക സംഗീതം

C:-ഹിന്ദുസ്ഥാനി സംഗീതം

D:-പഞ്ചാരി മേളം

Correct Answer:- Option-D

Question86:-മദ്ദളത്തിൽ നിന്നും ഇടയ്ക്കയുടെ പ്രധാന വ്യത്യാസം എന്താണ്

A:-ഇടയ്ക്കക്ക് സ്ഥിരസ്വരം ഇല്ല, മദ്ദളത്തിന് ഉണ്ട്

B:-ഇടയ്ക്കയാണ് സംഗീതോപയോഗം, മദ്ദളം തളോപയോഗം

C:-ഇടയ്ക്ക തണ്ടു കൊണ്ട് (കുരു) അടിക്കുന്നു, മദ്ദളം കൈകൊണ്ട്

D:-ഇരുവരും ഉന്നപ്പെട്ട മൃദംഗങ്ങൾ

Correct Answer:- Option-C

Question87:-ഇവയിൽ , പഞ്ചവാദ്യത്തിൽ ഉൾപ്പെടാത്ത വാദ്യം ഏതാണ്

A:-മൃദംഗം

B:-ഇലത്താളം

C:-കൊമ്പ്

D:-തിമില

Correct Answer:- Option-A

Question88:-തിരുവാചകം രചന ചെയ്തത് ആരാണ്

A:-അപ്പർ

B:-മാണിക്ക്യവാസഗർ

C:-സംബന്ദർ

D:-ആഴ്വാർ

Correct Answer:- Option-B

Question89:-ഇവയിൽ ഏത് താളമാണ് കഥകളി സംഗീതത്തിൽ ഉപയോഗിക്കുന്നത്

A:-മഠ്യ താളം

B:-ആദി താളം

C:-ചെമ്പട

D:-തിശ്ര ജാതി ഏക താളം

Correct Answer:- Option-C

Question90:-തേവാരം എന്നത് എന്തിനെ സൂചിപ്പിക്കുന്നു

A:-തിരുമുറൈയുടെ മുഴുവൻ പന്ത്രണ്ടു ഭാഗങ്ങളും

B:-തിരുമുറൈയിലെ അവസാനത്തെ അഞ്ച് ഭാഗങ്ങൾ

C:-തിരുമുറൈയുടെ ആദ്യ ഏഴ് ഭാഗങ്ങൾ

D:-തിരുമുറൈയുമായി ബന്ധപ്പെട്ടിട്ടില്ലാത്ത വ്യത്യസ്തമായ ഒരു ഗ്രന്ഥം

Correct Answer:- Option-C

Question91:-കേരള വാദ്യങ്ങളിലെ സംഗീതഭിന്നതകൾ അവതരിപ്പിക്കുകയും, അവയ്ക്ക് നേതൃത്വം നൽകുകയും ചെയ്യുന്ന പ്രമാണവാദ്യം എന്നറിയപ്പെടുന്ന വാദ്യം ഏതാണ്

A:-മദ്ദളം

B:-ഇടയ്ക്ക

C:-ഉറുട്ട് ചെണ്ട

D:-തിമില

Correct Answer:- Option-C

Question92:-കഥകളിയിലെ പദങ്ങളിൽ ഖരനായക (വില്ലൻ പരിവേഷമുള്ള) കഥാപാത്രങ്ങളെ അവതരിപ്പിക്കാൻ പ്രധാനമായി ഉപയോഗിക്കുന്ന രാഗം ഏതാണ്

A:-പാടി

B:-കല്യാണി

C:-തോഡി

D:-മോഹനം

Correct Answer:- Option-A

Question93:-സംഗീത രത്നാകരം എന്ന ലക്ഷണഗ്രന്ഥത്തിൻ്റെ ചരിത്രപരമായ പ്രാധാന്യം എന്താണ്

A:-ഇത് 18-ആം നൂറ്റാണ്ടിൽ രചിച്ചതാണ്

B:-ഇത് വോക്കൽ സംഗീതം മാത്രം ഉൾക്കൊള്ളുന്നു

C:-ഇത് പഴയ ഇന്ത്യൻ സംഗീതപരമ്പരകളും പുതിയ ശാഖകളും തമ്മിലുള്ള ഒരു പാലമാണ്

D:-ഇത് നാട്യശാസ്ത്രത്തിൻ്റെ വ്യാഖ്യാനമാത്രമാണ്

Correct Answer:- Option-C

Question94:-ജന്യ രാഗം എന്ന ആശയം ഏറ്റവും വ്യക്തമായും , വിശദമായും പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്നത് ഏത് ഗ്രന്ഥത്തിലാണ്

A:-നാട്യശാസ്ത്രം

B:-സംഗീത രത്നാകരം

C:-ചതുര്ദണ്ഡി പ്രകാശിക

D:-ദത്തിലം

Correct Answer:- Option-C

Question95:-ഇന്ത്യയിലെ രാജ സദസ്സുകളിൽ 10-ാം നൂറ്റാണ്ടിനോടുകൂടെ പ്രസക്തമായ, ഒരേ ഒരു സുതയുമായി, ഗോൾഡ് ഘോഷിണികളുള്ള, വീണ ഏതാണ്

A:-രുദ്ര വീണ

B:-ഏകതന്ത്രി വീണ

C:-സരസ്വതി വീണ

D:-ചിത്ര വീണ

Correct Answer:- Option-B

Question96:-ഇവയിൽ ഏത് രാഗമാണ് ഔഡവ സമ്പൂർണ്ണ (ആരോഹണവും അവരോഹണവും) രാഗമായി കണക്കാക്കുന്നത്

A:-ബിലഹരി

B:-ശങ്കരാഭരണം

C:-തോടി

D:-ആനന്ദഭൈരവി

Correct Answer:- Option-A

Question97:-ചതുര്ദണ്ഡിപ്രകാശികയിൽ 'ചതുര്' 'ദണ്ഡി' എന്നത് എന്തിനെ സൂചിപ്പിക്കുന്നു

A:-വീണയിലെ ദണ്ഡികൾ

B:-സംഗീതരചനയുടെ നാല് ഘടകങ്ങൾ (വിഭാഗങ്ങളെ)

C:-അഭിനയത്തിൻ്റെ നാല് രൂപങ്ങൾ

D:-താളത്തിൻ്റെ നാല് വകഭേദങ്ങൾ

Correct Answer:- Option-B

Question98:-രാഗങ്ങൾ മേളങ്ങൾ ആയി നിർവ്വചിച്ച സംഗീത ലക്ഷണകാരൻ ആരാണ്

A:-ഭാരത

B:-ശാരംഗദേവ

C:-വെങ്കടമഖി

D:-മാതംഗൻ

Correct Answer:- Option-C

Question99:-കർണാടക സംഗീതത്തിലെ കഠപയാദി സംഖ്യാ പദ്ധതിയുടെ പങ്ക് എന്താണ്

A:-താളചക്രങ്ങൾ നിർണ്ണയിക്കാൻ

B:-ശ്രുതിഭേദങ്ങൾ നിർണ്ണയിക്കാൻ

C:-മേളകർത്താ രാഗങ്ങൾക്കായുള്ള പേരുകൾ നിർണ്ണയിക്കാൻ

D:-ജനക രാഗങ്ങൾക്കിടയിൽ ജന്യ രാഗങ്ങൾ തരംതിരിക്കാൻ

Correct Answer:- Option-C

Question100:-കർണാടക സംഗീതത്തിലെ 72 മേളകർത്താ രാഗങ്ങൾ പ്രാഥമികമായി എങ്ങനെ രണ്ടായി തരംതിരിക്കുന്നു

A:-കൃതികളുടെ താളവും ലയനവുമനുസരിച്ച്

B:-അതിൻ്റെ ചരിത്രപരമായ ഉത്ഭവവും അനുസരിച്ച്

C:-മധ്യമം(Madhyamam) സ്വരത്തിൻ്റെ തരം അനുസരിച്ച്

D:-ഓരോ രാഗത്തിൽ എഴുതപ്പെട്ട കൃതികളുടെ എണ്ണം അനുസരിച്ച്

Correct Answer:- Option-C