

073/2025

Maximum : 100 marks

Time : 1 hour and 30 minutes

1. कौन-सा विकल्प सही है?  
अब्दुल रहमान के संदेशरासक में -  
(A) चंपा नगरी की चंदनमाला के सतीत्व की रक्षा की कहानी है  
(B) विक्रमपुर की वियोगिन के विरह की कहानी है  
(C) भोज परमार की पुत्री राजमती के वियोग और पुनर्मिलन की कहानी है  
(D) राजकुमारी मारवणी के विवाहेतर प्रेम और विरह की कहानी है
2. साहित्य के किस इतिहासकार ने पुरानी हिन्दी को 'प्राकृताभास हिन्दी' पुकारा?  
(A) आचार्य रामचंद्र शुक्ल  
(B) आचार्य हज़ारी प्रसाद द्विवेदी  
(C) मिश्रबंधु  
(D) राहुल सांकृत्यायन
3. काशी नागरी प्रचारिणी सभा के पृथ्वीराज रासो की हस्तलिखित प्रति कहाँ सुरक्षित है?  
(A) बीकानेर के संग्रहालय में  
(B) अबोहर के संग्रहालय में  
(C) उदयपुर के संग्रहालय में  
(D) बड़ौदा के संग्रहालय में
4. रामचरितमानस के निम्नलिखित कांडों का सही क्रम कौन-सा है?  
(A) सुंदरकांड/अयोध्याकांड/अरण्यकांड/किष्किंधाकांड  
(B) अयोध्याकांड/किष्किंधाकांड/सुंदरकांड/अरण्यकांड  
(C) सुंदरकांड/अयोध्याकांड/किष्किंधाकांड/अरण्यकांड  
(D) अयोध्याकांड/अरण्यकांड/किष्किंधाकांड/सुंदरकांड
5. शंकराचार्य के अद्वैतवाद को किसने अशुद्ध या दोषपूर्ण मानकर नया वाद चलाया?  
(A) गौड़पाद ने  
(B) वल्लभाचार्य ने  
(C) गोविंदपाद ने  
(D) मंडनमिश्र ने
6. "दशरथ सुत तिहुँ लोक बखाना राम नाम का मरम है आना" - यह किस भक्तिकालीन कवि की उक्ति है?  
(A) रामानंद की  
(B) गोस्वामी तुलसीदास की  
(C) कबीरदास की  
(D) नाभादास की

7. डॉ. गणपतिचंद्र गुप्त की राय में निम्नलिखित में से कौन-कौन से प्रस्ताव सही हैं?
- हिन्दी का पहला प्रामाणिक काव्य भरतेश्वर बाहुबली रास है।
  - हिन्दी में धार्मिक रासो काव्यों की अविच्छिन्न परंपरा भरतेश्वर बाहुबली रास से दो शताब्दी पूर्व से हुआ था।
  - भरतेश्वर बाहुबली रास की रचना सन् 1184 ईस्वी को हुई थी।
- मात्र (i) और (ii) सही हैं।
  - मात्र (ii) और (iii) सही हैं।
  - तीनों प्रस्ताव सही हैं।
  - मात्र (i) और (iii) सही हैं।
8. अष्टछाप के आठ कवि किस नाम से भी जाने जाते थे?
- अष्टमूर्ति
  - अष्टसखा
  - अष्टकोण
  - अष्टभुज
9. किस भक्तिकालीन काव्य में मुगल बादशाह बाबर की प्रशंसा हुई है?
- मंझन कृत मधुमालती में
  - उसमान कृत चित्रावली में
  - नूर मोहम्मद कृत इंद्रावती में
  - जायसी कृत आखिरी कलाम में
10. “मैं बउरी मेरा राम भरतार रचि-रचि ताकउ करउ सिंगार” – यह किस कवि की उक्ति है?
- कबीरदास
  - रज्जब
  - नामदेव
  - रैदास
11. ‘हिन्दी साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास’ किस साहित्येतिहासकार की रचना है?
- आचार्य रामचंद्र शुक्ल
  - डॉ. रामकुमार वर्मा
  - आचार्य हज़ारी प्रसाद द्विवेदी
  - डॉ. गणपति चंद्र गुप्त
12. भक्ति साहित्य के संदर्भ में किस इतिहासकार ने निम्नलिखित मत व्यक्त किया?
- “मैं इस्लाम के महत्व को भूल नहीं रहा हूँ, लेकिन ज़ोर देकर कहना चाहता हूँ कि अगर इस्लाम न आया होता तो भी इस साहित्य का बाहर आना वैसा ही होता जैसा आज है।”
- आचार्य रामचंद्र शुक्ल
  - मिश्रबंधु
  - डॉ. रामकुमार वर्मा
  - आचार्य हज़ारी प्रसाद द्विवेदी

13. रामचंद्र शुक्ल के मत में रामचरितमानस का किष्किंधाकांड कहाँ पर रचा गया था ?
- (A) चित्रकूट में (B) अयोध्या में  
(C) काशी में (D) लखनऊ में
14. “अगर हम सिद्धनाथ साहित्य को हिन्दी साहित्य से हटाकर अपभ्रंश साहित्य में रख दें तो फिर हिन्दी का समस्त भक्ति साहित्य ‘जड़’ और ‘तने से’ कटे वृक्ष की तरह निराधार हो जाएगा।” – यह किसका कथन है ?
- (A) जार्ज ग्रियर्सन (B) डॉ. नगेंद्र  
(C) डॉ. गणपति चंद्र गुप्त (D) आचार्य रामचंद्र शुक्ल
15. रीतिकाल को श्रृंगार काल नाम किसने दिया ?
- (A) मिश्रबंधु (B) रामचंद्र शुक्ल  
(C) विश्वनाथ प्रसाद मिश्र (D) हज़ारीप्रसाद द्विवेदी
16. ‘बिहारी सतसई’ की काव्यात्मक टीका सर्वप्रथम किसने लिखी है ?
- (A) रसनिधि (B) कृष्ण कवि  
(C) आलम (D) ठाकुर
17. भूषण की रचना कौन-सी है ?
- (A) छत्रसालदशक (B) कविकुल कल्पतरु  
(C) गंगालहरी (D) प्रेमचन्द्रिका
18. इनमें से कौन रीतिमुक्त धारा के कवि नहीं हैं ?
- (A) घनानन्द (B) आलम  
(C) बोधा (D) मतिराम
19. बदरीनारायण चौधरी प्रेमघन द्वारा संपादित पत्रिका कौन-सी है ?
- (A) कविवचन सुधा (B) आनन्द कादम्बिनी  
(C) ब्राह्मण (D) पीयूष प्रवाह

20. भारतेन्दु युग के गद्य लेखक कौन हैं?

- |                           |                       |
|---------------------------|-----------------------|
| (A) श्यामसुंदर दास        | (B) राहुल सांकृत्यायन |
| (C) हज़ारीप्रसाद द्विवेदी | (D) बालकृष्ण भट्ट     |

21. “निज भाषा उन्नति अहै सब उन्नति को मूल।” – यह किसका कथन है?

- |                           |                            |
|---------------------------|----------------------------|
| (A) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र | (B) महावीर प्रसाद द्विवेदी |
| (C) सत्यनारायण कविरत्न    | (D) नाथूराम शर्मा शंकर     |

22. ‘राज्यश्री’ किस प्रकार का नाटक है?

- |              |                    |
|--------------|--------------------|
| (A) पौराणिक  | (B) राजनीतिक       |
| (C) ऐतिहासिक | (D) व्यंग्य प्रधान |

23. हरिऔध का ‘अधखिला फूल’ किस विधा की रचना है?

- |           |             |
|-----------|-------------|
| (A) नाटक  | (B) उपन्यास |
| (C) कहानी | (D) कविता   |

24. चन्द्रधर शर्मा गुलेरी की कहानी ‘उसने कहा था’ किस पत्रिका में प्रकाशित हुई?

- |             |             |
|-------------|-------------|
| (A) सरस्वती | (B) इन्दु   |
| (C) हितवाणी | (D) समालोचक |

25. ‘शिवशंभु का चिट्ठा’ के लिए प्रसिद्ध साहित्यकार कौन हैं?

- |                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| (A) माधवप्रसाद मिश्र | (B) सरदार पूर्णसिंह     |
| (C) बालमुकुन्द गुप्त | (D) गोविन्दनारायण मिश्र |

26. एडिसन के ‘एस्से ऑन इमेजिनेशन’ का ‘कल्पना का आनन्द’ नाम से अनुवाद किसने किया?

- |                         |                            |
|-------------------------|----------------------------|
| (A) रामचन्द्र शुक्ल     | (B) पद्मसिंह शर्मा         |
| (C) जगन्नाथ दास रत्नाकर | (D) महावीर प्रसाद द्विवेदी |

27. जोखू प्रेमचन्द की किस कहानी का पात्र है?

(A) सवा सेर गेहूँ

(B) सद्गति

(C) बूढ़ी काकी

(D) ठाकुर का कुआँ

28. 'चित्रलेखा' उपन्यास के रचनाकार कौन हैं?

(A) किशोरीलाल गोस्वामी

(B) ब्रजनन्दन सहाय

(C) भगवतीचरण वर्मा

(D) गोपालराम गहमरी

29. 'नई कहानी' आंदोलन के प्रवर्तक कौन है?

(A) मार्कण्डेय

(B) मोहन राकेश

(C) निर्मल वर्मा

(D) गंगा प्रसाद विमल

30. 'कविता के नए प्रतिमान' किस विधा की रचना है?

(A) कविता

(B) संस्मरण

(C) जीवनी

(D) आलोचना

31. 'हम हशमत' किसका संस्मरण है?

(A) कृष्णा सोबती

(B) उषा प्रियंवदा

(C) महादेवी वर्मा

(D) मृदुला गर्ग

32. रामधारी सिंह 'दिनकर' को किस रचना पर साहित्य अकादमी पुरस्कार प्राप्त हुआ?

(A) उर्वशी

(B) कुरुक्षेत्र

(C) संस्कृति के चार अध्याय

(D) रश्मिरथी

33. इनमें से मिथकीय नाटक को चुनिए।

(A) बकरी

(B) आषाढ का एक दिन

(C) झूठा - सच

(D) माधवी

34. 'शेखर एक जीवनी' उपन्यास के पहले भाग का नाम क्या है?

(A) उत्थान

(B) उत्कर्ष

(C) संघर्ष

(D) संकल्प

35. 'आधे-अधूरे' किस प्रकार का नाटक है?

(A) राजनीतिक

(B) मिथकीय

(C) पारिवारिक

(D) सांस्कृतिक

36. द्विवेदीयुगीन कविता की प्रमुख प्रवृत्ति क्या थी?

(A) आलंकारिकता

(B) इतिवृत्तात्मकता

(C) आध्यात्मिकता

(D) रहस्यात्मकता

37. सरस्वती पत्रिका के प्रथम संपादक कौन है?

(A) बालकृष्ण भट्ट

(B) प्रताप नारायण मिश्र

(C) महावीर प्रसाद द्विवेदी

(D) हजारी प्रसाद द्विवेदी

38. छायावाद को 'छायावाद' नाम किसने दिया?

(A) मुकुटधर पांडेय

(B) जयशंकर प्रसाद

(C) महादेवी वर्मा

(D) रघुवीर सहाय

39. 'यात्री' नाम से विख्यात कवि कौन है?

(A) मैथिलीशरण गुप्त

(B) हरिवंशराय बच्चन

(C) निर्मल वर्मा

(D) नागार्जुन

40. इनमें से कौन प्रथम तार सप्तक से जुड़े कवि नहीं है?

(A) मुक्तिबोध

(B) रामविलास शर्मा

(C) नेमीचंद्र जैन

(D) धर्मवीर भारती

41. प्रगतिवाद के जनक कवि कौन है?

(A) सूर्यकांत त्रिपाठी निराला

(B) जयशंकर प्रसाद

(C) सुमित्रानंदन पंत

(D) अयोध्या सिंह उपाध्याय

42. सुमित्रानंदन पंत को किस रचना पर ज्ञानपीठ पुरस्कार प्राप्त हुआ?
- (A) लोकायतन (B) चिदंबर  
(C) परिवर्तन (D) प्रथम रश्मि
43. “आखिरी कलाम” के रचनाकार कौन हैं?
- (A) क्षितिज शर्मा (B) दूधनाथ सिंह  
(C) संजीव (D) भगवानदास मोरवाल
44. इनमें माखनलाल चतुर्वेदी के रेखाचित्र कौन-सी हैं?
- (A) समय के पाँव (B) स्मृति कण  
(C) मंटो मेरा दुश्मन (D) दस तस्वीरें
45. अरुण कमल के साहित्य अकादमी पुरस्कार प्राप्त कृति का नाम क्या है?
- (A) अपनी केवल धार (B) सबूत  
(C) पुतली में संसार (D) नये इलाके में
46. “मोगरा” – मृदुला गर्ग के किस उपन्यास का पात्र है?
- (A) कठगुलाब (B) अनित्य  
(C) मिलजुल मन (D) जादू का कालीन
47. कलाकार यह जानता था कि उसके ऊपर “व्याकुल मानवता की संस्कृति की रक्षा का भार है” – यह मत किसका है?
- (A) नेमिचन्द्र जैन (B) अवधेश कुमार  
(C) भवानी प्रसाद मिश्र (D) सुमन राजे
48. “उजाड़ में संग्रहालय” किसका काव्य संग्रह है?
- (A) कुंवर नारायण (B) मंगलेश डबराल  
(C) राजेश जोशी (D) चन्द्रकान्त देवताले
49. निर्मलवर्मा की अंतिम कहानी का नाम क्या है?
- (A) जलती झाड़ी (B) बुखार  
(C) पिछली गर्मियों में (D) बीच बहस में

50. मुक्तिबोध के मानसिक संघर्ष का एक कारण मार्क्सवाद के प्रति उनका गहरा आकर्षण तथा उसे पूरी तरह स्वीकार न कर पाने की विवशता थी - यह मत किसका है?
- (A) डॉ. नगेन्द्र (B) गुलाबराय  
(C) डॉ. रामविलास शर्मा (D) लक्ष्मीकांत वर्मा
51. अमीर खुसरो के जीवन और उनके सूफी विचारों को दर्शानेवाली "आईना साज़" किसकी रचना है?
- (A) अनामिका (B) राजी सेठ  
(C) प्रभा खेतान (D) सूर्यबाला
52. इनमें चौथे सप्तक के कवि कौन हैं?
- (A) कुंवर नारायण (B) कीर्ति चौधरी  
(C) नरेश मेहता (D) नंद किशोर आचार्य
53. संजय कनोई चित्रा मुद्गल के किस उपन्यास का पात्र है?
- (A) एक ज़मीन अपनी (B) आवाँ  
(C) गिलिगडु (D) अपनी वापसी
54. वृन्दावन में रही विधवाओं के शोषण और उनकी पीड़ा का प्रामाणिक चित्रण प्रस्तुत करनेवाली कुसुम अंसल का उपन्यास कौन-सी है?
- (A) तापसी (B) अनारो  
(C) चौखट (D) जागरण
55. भारत को पहला अंतर्राष्ट्रीय बुकर प्राइस दिलानेवाली लेखिका कौन है?
- (A) चित्रा मुद्गल (B) उषा प्रियंवदा  
(C) गीतांजलि श्री (D) मैत्रेयी पुष्पा
56. किसान जीवन की त्रासदी बतानेवाली पंकज सुबीर के उपन्यास का नाम बताइए।
- (A) गोबर गणेश (B) किस्सा गुलाम  
(C) लाल टीन की छत (D) अकाल में उत्सव

57. “काव्यं यशसेऽर्थकृते व्यवहारविदे शिवेतरक्षतये” किसकी पंक्तियाँ हैं?
- (A) मम्मट (B) दंडी  
(C) वामन (D) आनंदवर्धन
58. रौद्र रस का स्थायिभाव कौन सा है?
- (A) शोक (B) क्रोध  
(C) भय (D) निर्वेद
59. न्याय सिद्धांत को आधार बनाकर किस आलोचक ने रस निष्पत्ति की आलोचना की?
- (A) भट्टलोलट (B) भट्टनायक  
(C) शंकुक (D) अभिवन गुप्त
60. “कुजन पाल गुनबर्जित अकुल अनाथ।  
कहाँ कृपानिधि राउर कस गुनगाथ।।” इन पंक्तियों में कौन सा अलंकार है?
- (A) वक्रोक्ती (B) यमक  
(C) उपमा (D) श्लेष
61. पाश्चात्य साहित्यालोचन में अभिव्यंजनावाद का प्रवर्तक कौन है?
- (A) लॉजैनस (B) क्रोचे  
(C) अरस्तु (D) आई.ए. रिचार्ड्स
62. ‘कविता अपने मूल रूप में जीवन की आलोचना है’ – किसने कहा?
- (A) माथ्यु अर्नोल्ड (B) शेली  
(C) जॉनसन (D) वर्ड्सवर्थ
63. रचना कवि दृष्टि से क्रिया के कितने भेद हैं?
- (A) एक (B) दो  
(C) तीन (D) चार

64. प्लेटो ने किस ग्रन्थ में विचार और भाषा के संबंध के बारे में लिखा है?
- (A) द रिपब्लिक (B) सोफिस्ट  
(C) लोज (D) इयोन
65. भोलानाथ तिवारी के अनुसार ध्वनि अध्ययन का आधार है -
1. उच्चारण 2. प्रसारण 3. वातावरण 4. संवहन
- (A) केवल 1, 2 और 3 (B) ऊपर दिए गए चारों  
(C) केवल 2, 3 और 4 (D) केवल 1, 2 और 4
66. 'केंतुम' किस भाषा का शब्द है?
- (A) संस्कृत (B) ग्रीक  
(C) लैटिन (D) अवेस्ता
67. किसके अध्ययन के लिए कायमोग्राफ (Kymograph) का उपयोग किया जाता है?
- (A) भाषा (B) शब्द  
(C) ध्वनि (D) अर्थ
68. हिन्दी को संविधान के अनुच्छेद 343 के अधीन भारत की राजभाषा बनाने का निर्णय कब स्वीकार किया?
- (A) 14 अगस्त 1947 (B) 26 सितंबर 1950  
(C) 14 सितंबर 1949 (D) 26 जनवरी 1949
69. भारतीय भाषाओं का सही विकास क्रम लिखिए।
- (A) संस्कृत-पाली-प्राकृत-अपभ्रंश (B) प्राकृत-पाली-अपभ्रंश-संस्कृत  
(C) संस्कृत-प्राकृत-पाली-अपभ्रंश (D) प्राकृत-संस्कृत-पाली-अपभ्रंश
70. भाषा की सार्थक लघुतम इकाई है :
- (A) वाक्य (B) शब्द  
(C) ध्वनि (D) अर्थ

71. Which type of evaluation is used to assess student learning at the end of a course?
- (A) Summative evaluation (B) Formative evaluation  
(C) Peer evaluation (D) Process evaluation
72. Which teaching method involves students working in groups to achieve a common goal?
- (A) Self directed learning (B) Lecture Method  
(C) Cooperative learning (D) Case study Method
73. Learning becomes more effective when :
- (A) It is forced (B) It is passive  
(C) It is connected to real life (D) It is purely rote memorization
74. Which of the following statement(s) is/are correct about the use of audio-visual aids in the teaching-learning process?
- (i) Audio-Visual aids help to make learning more effective.  
(ii) Audio-Visual aids are only used for entertainment, not for teaching-learning.  
(iii) Audio-Visual aids reduce the role and importance of teacher in classroom teaching.  
(iv) Audio-Visual aids increase student involvement and motivation.
- (A) Only (ii) and (iii)  
(B) Only (i) and (iv)  
(C) Only (i) and (ii)  
(D) Only (iii) and (iv)
75. Essential characteristics of teaching involve :
- (A) Limiting student engagement and participation  
(B) One-way instruction and authoritarian approach  
(C) Rigid teaching methods and ignoring individual differences  
(D) Focus on students' emotional well-being and academic needs, interests and abilities
76. Which ethical principle requires that participants are fully informed about the research and voluntarily agree to participate?
- (A) Confidentiality (B) Magnanimity  
(C) Anonymity (D) Informed Consent

77. Which of the following is a key characteristic of research?
- (A) It follows a systematic and organized procedure
  - (B) It is based on personal opinions and assumptions
  - (C) It avoids empirical evidence to maintain flexibility
  - (D) It is conducted without a specific problem in mind
78. What is the primary purpose of conducting a literature review in the research process?
- (A) To collect primary data from participants
  - (B) To identify gaps in existing knowledge and relevant theories
  - (C) To formulate hypotheses for qualitative research
  - (D) To present the final findings of the study
79. In a quasi-experimental design examining educational interventions, what is the primary limitation compared to true experimental research?
- (A) Smaller sample size
  - (B) Lack of random assignment
  - (C) Subjective data collection
  - (D) Longer duration
80. What is the primary advantage of mixed methods research in studying complex social phenomena?
- (A) Faster data collection
  - (B) Higher statistical power
  - (C) Triangulation of evidence
  - (D) Lower resource requirements
81. Consider the following statement(s) in respect of Anti-defection Law in India :
- (i) The 10<sup>th</sup> schedule of the Constitution of India is about Anti -Defection Law.
  - (ii) The decision on disqualification questions on the ground of defection is referred to the President who will take a decision on the advice of Election Commission.
  - (iii) All proceedings in relation to the disqualification under this Schedule are considered to be proceedings in Parliament or the Legislature of a state as is the case.
- Which of the statement(s) given below is/are correct?
- (A) Only (i) and (ii)
  - (B) Only (ii) and (iii)
  - (C) Only (i) and (iii)
  - (D) All of the above (i), (ii) and (iii)

82. Which of the following statement(s) is/are correct about GST Council?
- (i) The Union Finance Minister is the Chairperson of the GST Council
  - (ii) The Prime Minister of India is not a member of the GST Council
  - (iii) The Finance Secretary of the Government of India is a member of the GST Council
- (A) Only (i) and (ii) (B) Only (i) and (iii)  
(C) Only (ii) and (iii) (D) All of the above (i), (ii) and (iii)
83. Which of the following statement(s) is /are true with reference to the Joint sitting of the Parliament?
- (i) According to Article 108, the President can make rules for the procedure of the joint sitting after due consultation with the Chairman of the Council of States and the Speaker of the House of the People.
  - (ii) The President of India has the power to call a joint sitting
  - (iii) In the absence of the Speaker and the Deputy speaker of the Lok Sabha, the joint sitting of the Parliament is presided by the Chairman of the Rajya Sabha
- (A) Only (i) and (iii) (B) Only (ii) and (iii)  
(C) Only (ii) (D) Only (iii)
84. Which statement(s) regarding the Estimates Committee is/ are True?
- (i) The Estimates Committee is the Largest Committee of the Parliament
  - (ii) The term of the committee is Two years
  - (iii) Estimates committee consisting of members from both Houses of Parliament
- (A) Only (i) and (ii) (B) Only (ii) and (iii)  
(C) Only (i) (D) Only (iii)
85. Which of the following statements about Emergency provisions under the Constitution of India is/are not correct?
- (i) Proclamation of Emergency must be approved by the two houses of Parliament with special majority within two months
  - (ii) Every resolution approving the Proclamation of Emergency or its continuance must be passed by either house of Parliament by a special majority
  - (iii) The 44<sup>th</sup> Amendment Act made the Declaration of National Emergency immune to Judicial review.
- (A) Only (i) (B) Only (ii) and (iii)  
(C) Only (ii) (D) Only (i) and (iii)

**86.** Consider the statements given below :

- (i) 42<sup>nd</sup> Amendment Act of 1976 moved Four subjects from the State List to the Concurrent List.
- (ii) Article 248 empowers the Parliament to legislate with respect to a matter in the State List in the national interest.
- (iii) Establishment of standards of weight and measure is included in the Union List.

Which of the following statement(s) is/are correct regarding the 7<sup>th</sup> Schedule of the Constitution of India?

- (A) Only (i) and (ii)
- (B) Only (ii) and (iii)
- (C) Only (ii)
- (D) Only (iii)

**87.** Which of the following statement(s) is/are correct about Domestic Violence Act of 2005?

- (i) Section 16 deals with Proceedings to be held in Camera
- (ii) Section 3 deals with Definition of Domestic violence
- (iii) Section 22 deals with the Duties and Functions of the Protection Officers

- (A) Only (i) and (ii)
- (B) Only (ii) and (iii)
- (C) Only (i) and (iii)
- (D) All of the above (i), (ii) and (iii)

**88.** Which of the following statement(s) regarding Central Information Commission is /are correct?

- (i) The Central Information Commission is a statutory body, set up under Section 18 of the Right to Information Act in 2005
- (ii) It consists of a Chief Information Commissioner and not more than Eight Information Commissioners
- (iii) Section 14 of the Right to Information Act 2005 deals with Removal of the Chief Information Commissioner or Information Commissioners

- (A) Only (i) and (ii)
- (B) Only (i) and (iii)
- (C) Only (iii)
- (D) None of the above

**89.** With reference to the sections of The Wildlife Protection Act 1972, consider the following statements :

- (i) National Board for Wildlife was constituted under Section 5A.
- (ii) National Tiger Conservation Authority was constituted under section 38L.
- (iii) Section 6 of the Act deals with Prohibition of hunting.

Which of the above statement(s) is/are not correct about Wildlife Protection Act 1972?

- (A) Only (i) and (iii)
- (B) Only (iii)
- (C) Only (ii)
- (D) Only (ii) and (iii)

**90.** Consider the following statements regarding 8<sup>th</sup> Schedule of the Constitution of India :

- (i) The 71<sup>st</sup> Amendment to the Indian Constitution included Konkani, Manipuri and Nepali languages in the 8<sup>th</sup> Schedule.
- (ii) The Sindhi language was added in the 8<sup>th</sup> Schedule by the 31<sup>st</sup> Amendment Act.
- (iii) Bodo, Dongri, Maithili and Santhali were added by the 92<sup>nd</sup> Amendment Act.

Which of the above statement(s) is/are correct?

- (A) Only (i)
- (B) Only (ii)
- (C) Only (i) and (ii)
- (D) Only (i) and (iii)

**91.** 'Devagita' is a well-known Malayalam translation of Jayadev's "Geeta Govinda". Name the poet who translated it into Malayalam :

- (A) Pala Narayanan Nair
- (B) Velloppilli Sreedhara Menon
- (C) ONV Kurup
- (D) Changampuzha Krishna Pillai

**92.** The author of the book entitled 'Wonder that was India' :

- (A) A.L. Basham
- (B) Jawaharlal Nehru
- (C) Karl Marx
- (D) Vincent Smith

**93.** Three Language formula for education was proposed by :

- (A) Kothari commission
- (B) Muhammad committee
- (C) Sachar committee
- (D) Radha Krishnan committee

94. The Peasant uprising of Malabar was known as :
- (A) Kuricha Rebellion (B) Mappila Rebellion  
(C) Freedom Struggle (D) Channar Revolt
95. The Gayathri Mantra is the most revered Vedic Mantra in Hinduism. Which Vedic Sage is considered as the author of Gayathri Mantra?
- (A) Sage Viswamitra (B) Sage Agasthya  
(C) Sage Angiras (D) Sage Kashyapa
96. Tinkathia system is associated with which one of the following movement?
- (A) Champaran Satyagraha (B) Kheda Satyagraha  
(C) Non-Cooperation Movement (D) Mappila Rebellion
97. Who was Saradamani?
- (A) Wife of Ram Mohan Roy  
(B) Wife of Rama Krishna Paramahansa  
(C) Mother of Vivekanand  
(D) Daughter of Kesab Chandra Sen
98. Community development programme is implemented at the :
- (A) Village level (B) Block level  
(C) District level (D) Regional level
99. Which one of the following is wrongly listed with regard to Kanpur conspiracy case?
- (A) S.A. Dange (B) Muzaffar Ahmed  
(C) Nalini Gupta (D) M.N. Roy
100. 'Hinduism dies if untouchability lives and untouchability has to die if Hinduism is to live'. This was said by :
- (A) Dr. B.R. Ambedkar (B) Jawaharlal Nehru  
(C) Gandhi (D) Subash Chandra Bose

**SPACE FOR ROUGH WORK**

**SPACE FOR ROUGH WORK**