FINAL ANSWER KEY

Question Paper Code:	94/2025/OL
Category Code:	079/2024
Exam:	Drawing Teacher (HS)
Date of Test	14-08-2025
Department	Education
Language:	Malayalam

Question1:-പട്ചിത്ര എന്ന ചിത്ര രചനാ സമ്പ്രദായം ഏത് സംസ്ഥാനവുമായി ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു?

A:-ഒറീസ

B:-കേരളം

C:-തമിഴ്നാട്

D:-മദ്ധ്യപ്രദേശ്

Correct Answer:- Option-A

Question2:-ഒരു പ്രതലത്തിലൂടെ ചലിക്കുന്ന ഒരു ബിന്ദുവിൻറെ പാതയാണ് _________

A:-രൂപം

B:-ആകൃതി

C:-രേഖ

D:-നിറം

Correct Answer:- Option-C

Question3:-റെഡിമെയ്ഡ് വസ്തുക്കൾ കൊണ്ട് ശിൽപങ്ങൾ നിർമ്മിച്ച കലാകാരനാണ് ________

A:-മാർസെൽ ദുഷാം

B:-ഹെൻറി മൂർ

C:-റൊദാങ്

D:-ജിയകൊമെത്തി

Correct Answer:- Option-A

Question4:-കലർപ്പില്ലാത്ത വർണ്ണങ്ങൾ, ജ്യാമിതീയ രൂപങ്ങൾ ഇവ ഉപയോഗിച്ച് അമൂർത്തമായി ചിത്രങ്ങൾ രചിക്കുകയായിരുന്നു ഇരുപതാം നൂറ്റാണ്ടിൻറെ ആദ്യ പകുതിയിൽ രൂപം കൊണ്ട് ഈ കലാപ്രസ്ഥാനത്തിൻറെ ശൈലി.

A:-ക്യൂബിസം

B:-എക്സ്പ്രഷനിസം

C:-സർറിയലിസം

D:-സൂപ്രെമാറ്റിസം

Correct Answer:- Option-D

Question5:-മദ്ധ്യ കാലഘട്ടത്തിലെ പ്രധാനപ്പെട്ട ചിത്രകലാ മാദ്ധ്യമം ആയിരുന്നു ________

A:-ഓയിൽ പെയിൻറ്

B:-ജലചായം

C:-മൊസൈക്ക്

D:-അക്രിലിക്

Correct Answer:- Option-C

Question6:-ബുദ്ധിസ്റ്റ് കലയിലെ മണ്ഡലങ്ങളുടെ ധർമ്മം _________ ആണ്.

A:-ധ്യാനത്തിനും ആത്മീയ വികാസത്തിനും ഉപയോഗിക്കുന്നു

B:-ചരിത്ര സംഭവങ്ങളെ ചിത്രീകരിക്കുന്നു

C:-കലാകാരൻറെ വൈദഗ്ധ്യത്തെ സൂചിപ്പിക്കുന്നു

D:-രാഷ്ട്രീയ നിലപാടുകളെ സൂചിപ്പിക്കുന്നു

Correct Answer:- Option-A

Question7:-ഈ ചക്രവർത്തിയുടെ കാലഘട്ടത്തിലാണ് ഹാജിയ സോഫിയയുടെ പുനഃർനിർമ്മാണം ആരംഭിച്ചത്

A:-കോൺസ്റ്റൻറൈൻ

B:-ജസ്റ്റീനിയൻ 1

C:-തിയൊഡോസിസ്

D:-ഹെറക്ലിയസ്

Correct Answer:- Option-B

Question8:-ബൈസൻറൈൻ കലയിലെ വിഗ്രഹ ഭഞ്ജക വിവാദം എന്നറിയപ്പെടുന്നത് എന്താണ്?

A:-മത പരമായ വിഗ്രഹ രൂപങ്ങൾ നിരോധിക്കുകയും നശിപ്പിക്കപ്പെടുകയും ചെയ്ത കാലഘട്ടം

B:-പാരമ്പര്യത്തെ എതിർത്തുകൊണ്ട് പുതിയ കലാശൈലി ഉയർന്നു വന്ന കാലഘട്ടം

C:-പുതിയ മത വിഗ്രഹങ്ങൾ രൂപം കൊണ്ട കാലഘട്ടം

D:-കലയിലെ യഥാതഥ വാദത്തെ സംബന്ധിച്ച വിവാദം

Correct Answer:- Option-A

Question9:-ഇ-മെയിൽ വഴി ചിത്രങ്ങൾ അയയ്ക്കുന്നതിന് വ്യാപകമായി ഉപയോഗിക്കുന്ന ഒരു ഫയൽ ഫോർമാറ്റാണ് ________

A:-RAW

B:-TIFF

C:-PNG

D:-JPEG

Correct Answer:- Option-D

Question10:-ഫോട്ടോഗ്രഫിയുടെ ആദ്യ രൂപം വികസിപ്പിച്ചു

A:-അൻസെൽ ആഡംസ്

B:-ലൂയിസ് ഡഗ്വേർ

C:-കാർട്ടിയർ-ബ്രെസ്സൺ

D:-ഡൊറോതിയ ലാങ്

Correct Answer:- Option-B

Question11:-ഫ്രഞ്ച് നവ തരംഗ സിനിമയുടെ പ്രയോക്താവ്

A:-ഫെല്ലിനി

B:-ബർഗ്മാൻ

C:-ത്രൂഫോ

D:-കുറോസാവ

Correct Answer:- Option-C

Question12:-ഒരു പ്രതലത്തിൻറെ ഭൗതിക സ്വഭാവത്തെ ദൃശ്യ വൽക്കരിക്കാൻ ________ സഹായിക്കുന്നു.

A:-ടെക്സ്ചർ

B:-മാസ്

C:-വാല്യൂ

D:-രൂപം

Correct Answer:- Option-A

Question13:-താഴെ തന്നിരിക്കുന്ന പ്രസ്താവനകളെ സംബന്ധിച്ച് ശരിയായ ഉത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക.
1. കോർ എന്നത് ഗ്രീക്ക് ശിൽപങ്ങളാണ്.
2. ഇവ സ്ത്രീ രൂപങ്ങളാണ്.

A:-പ്രസ്താവന 1 മാത്രം ശരി

B:-പ്രസ്താവന 2 മാത്രം ശരി

C:-പ്രസ്താവന 1 ഉം 2 ഉം ശരിയാണ്

D:-രണ്ടു പ്രസ്താവനകളും തെറ്റാണ്

Correct Answer:- Option-C

Question14:-ഗ്രീക്ക് വാസ്തുശിൽപ്പങ്ങളുടെ ഭാഗമായ അലങ്കാര തൂണുകളുടെ നിർമ്മാണത്തിൽ ഏറ്റവും ലളിതമായ ശൈലിയാണ് _________

A:-ഡോറിക്

B:-അയോണിക്

C:-ഓട്ടോണിയൻ

D:-കൊറിന്തിയൻ

Correct Answer:- Option-A

Question15:-അനുഷ്ഠാന കലയുടെ ഭാഗമായി 'ടോട്ടെം പോൾ' നിർമ്മിച്ചിരുന്ന പുരാതന സംസ്കാരം

A:-ഇൻക

B:-മയോറി

C:-നവാജോ

D:-അസ്റ്റെക്

Correct Answer:- Option-B

Question16:-പ്രകടന കലയുടെ ഭാഗമായി ശരീരത്തെ മാദ്ധ്യമമായി ഉപയോഗിച്ച കലാകാരി

A:-ഫ്രിദ കാഹ്ലോ

B:-യോക്കോ ഓനോ

C:-മറീന അബ്രമോവിച്

D:-ബ്രിജിത് റിലെ

Correct Answer:- Option-C

Question17:-യൂറോപ്യൻ നവോത്ഥാനകാല ചിത്രകാരൻ?

A:-ഡാവിഞ്ചി

B:-വാൻഗോഹ്

C:-പിക്കാസ്സോ

D:-പൊള്ളോക്ക്

Correct Answer:- Option-A

Question18:-കലയുടെ പ്രതിനിധാന സ്വഭാവത്തെ നിഷേധിച്ച കലാപ്രസ്ഥാനം?

A:-അബ്സ്ട്രാക്ട് എക്സ്പ്രഷനിസം

B:-പോപ്പ്

C:-റൊക്കൊക്കൊ

D:-ബറോക്ക്

Correct Answer:- Option-A

Question19:-ദൈനംദിന ജീവിതത്തിൽ നിന്നുള്ള ബിംബങ്ങളും ജനപ്രിയ സംസ്കാരിക ചിഹ്നങ്ങളും കലയിൽ ഉപയോഗിച്ച കലാപ്രസ്ഥാനം

A:-പോപ്പ്

B:-റിയലിസം

C:-ഫോവിസം

D:-അബ്സ്ട്രാക്ട് എക്സ്പ്രഷനിസം

Correct Answer:- Option-A

Question20:-ഇന്ത്യൻ കലയുടെ സുവർണ്ണ കാലം എന്നറിയപ്പെടുന്ന കാലഘട്ടം

A:-സിന്ധു നദിതട സംസ്കാര കാലഘട്ടം

B:-മൗര്യ കാലഘട്ടം

C:-ഗുപ്ത കാലഘട്ടം

D:-മുഗൾ കാലഘട്ടം

Correct Answer:- Option-C

Question21:-സ്റ്റോൺ ഹെഞ്ച് നിർമ്മിച്ചത് ________ ആണ്.

A:-നവീന ശിലായുഗ മനുഷ്യർ

B:-അസ്റ്റെക് വംശജർ

C:-മായ സംസ്കാരം

D:-ഇൻകാ സംസ്കാരം

Correct Answer:- Option-A

Question22:-മദ്ധ്യ കാലഘട്ടത്തിലെ കലയിലെ മുഖ്യ പ്രമേയം ________ ആയിരുന്നു.

A:-മത വിശ്വാസം

B:-ഭരണാധികാരികളുടെ ഛായാ ചിത്രങ്ങൾ

C:-പ്രകൃതി

D:-ഭൂഭാഗ ദൃശ്യങ്ങൾ

Correct Answer:- Option-A

Question23:-റോമൻ കലയിൽ ________ ൻറെ സ്വാധീനം ദൃശ്യമല്ല.

A:-എട്രുസ്കാൻ കല

B:-ഗ്രീക്ക് കല

C:-ഈജിപ്ഷ്യൻ കല

D:-കെൽറ്റിക് കല

Correct Answer:- Option-D

Question24:-ദൃശ്യ കലയുടെ അടിസ്ഥാന ഘടകം അല്ലാത്തത് ഏത്?

A:-രേഖ

B:-ആകൃതി

C:-റ്റെക്സ്ച്ചർ

D:-പേഴ്സ്പെക്ടീവ്

Correct Answer:- Option-D

Question25:-പരന്ന ശിലാപ്രതലത്തിൽ വരച്ച ചിത്രത്തെ കടലാസിലേക്കു പകർത്തുന്ന സമ്പ്രദായമാണ് ________

A:-ലിത്തോഗ്രാഫി

B:-എച്ചിങ്ങ്

C:-വുഡ് കട്ട്

D:-സ്ക്രീൻ പ്രിൻറിംഗ്

Correct Answer:- Option-A

Question26:-ഗോഥിക് കലയുടെ പ്രത്യേകതയല്ലാത്തത് ഏത്?

A:-വിപുലമായ അലങ്കാരങ്ങൾ

B:-യഥാതഥ ചിത്രീകരണം

C:-സ്റ്റെയിൻഡ് ഗ്ലാസ്സിൻറെ ഉപയോഗം

D:-നിഴലിൻറെയും വെളിച്ചത്തിൻറെയും നാടകീയമായ ഉപയോഗം

Correct Answer:- Option-B

Question27:-യൂറോപ്പിലെ ആദ്യകാല ക്രൈസ്തവ പള്ളികൾ നിർമ്മിച്ചിരിക്കുന്നത് ________ ശൈലിയിലാണ്.

A:-ഗോഥിക്

B:-റോമനെസ്ക്

C:-ബറോക്

D:-ബൈസൻറൈൻ

Correct Answer:- Option-D

Question28:-ഇന്ത്യൻ നാടോടി കലാ സമ്പ്രദായം അല്ലാത്തത് ഏത്?

A:-വാർളി

B:-മധുബനി

C:-ബാത്തിക്

D:-കലംകാരി

Correct Answer:- Option-C

Question29:-കാലിഗ്രഫി വിഭാഗത്തിൽ പെടാത്തത് ഏത്?

A:-ചൈനീസ്

B:-ഇസ്ലാമിക്

C:-ഗ്രീക്

D:-ഗോഥിക്

Correct Answer:- Option-C

Question30:-ഫോട്ടോഗ്രഫിയെ കലയെന്ന നിലയിൽ രൂപപ്പെടുത്തിയ ആദ്യകാല ഫോട്ടോഗ്രാഫർ

A:-ആൻസൽ ആഡംസ്

B:-ആൽഫ്രെഡ് സ്റ്റെയിഗ്ലിറ്റ്സ്

C:-എഡ്വേർഡ് വെസ്റ്റൺ

D:-സിൻഡി ഷെർമാൻ

Correct Answer:- Option-B

Question31:-ഇനിപ്പറയുന്നവരിൽ ആരാണ് നവോത്ഥാന കാലഘട്ടത്തിൽ നിന്നുള്ളവരല്ലാത്ത കലാകാരൻ?

A:-ലിയനാർഡോ ഡാവിഞ്ചി

B:-ആൽബ്രെച്ച് ഡ്യൂറർ

C:-മതിയാസ് ഗ്രനേവാൾഡ്

D:-മിക്കലാഞ്ചലോ പിസ്റ്റലേതോ

Correct Answer:- Option-D

Question32:-'മഡോണ വിത് ലോങ്ങ്നെക്ക്' ആരുടെ സൃഷ്ടിയാണ്?

A:-എൽ ഗ്രെക്കോ

B:-ഹാൻസ് ഹോൾബീൻ

C:-പാമിർജിയാനിനോ

D:-അന്നിബൽ കരക്കി

Correct Answer:- Option-C

Question33:-'ദ എക്സ്റ്റസി ഓഫ് സെൻറ് തെരേസ' ഒരു ________ ശിൽപം ആണ്.

A:-റെനൈസ്സൻസ് ശില്പം

B:-ബറോക് ശില്പം

C:-റോക്കോക്കോ ശില്പം

D:-ഗോഥിക് ശില്പം

Correct Answer:- Option-B

Question34:-റോക്കോക്കോ ആർട്ടിൻറെ പ്രധാന സ്വഭാവങ്ങളിൽ പെടാത്തത്?

A:-ഡിസൈനിലുള്ള അസിമെട്രി

B:-പ്രഭു കുടുംബങ്ങളെയും അവരുടെ ഉല്ലാസവേളകളും ചിത്രീകരിച്ചു

C:-വെള്ളനിറവും മറ്റു പേസ്റ്റൽ നിറങ്ങളും ധാരാളമായി ഉപയോഗിച്ചു

D:-റ്റെനെബ്രിസം ടെക്നിക്

Correct Answer:- Option-D

Question35:-'ദ ത്രീ ഗ്രേസസ്' എന്ന ശില്പം ആരുടെ സൃഷ്ടി ആണ്?

A:-അൻറോണിയോ കാനോവ

B:-മൈക്കെലാഞ്ചലോ

C:-ബെൻവെന്യുടോ ചെല്ലിനി

D:-ജാൻ ലോറെൻസോ ബെർനിനി

Correct Answer:- Option-A

Question36:-'ദ ഫോറസ്റ്റ് ഇൻ വിൻറർ അറ്റ് സൺസെറ്റ്' എന്ന ചിത്രം ഏതു പ്രസ്ഥാനവുമായി ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു? ഏതു ചിത്രകാരൻറെ സൃഷ്ടി ആണ്?

A:-ബാർബിസോൺ സ്കൂൾ, തിയോഡോർ റൂസ്സോ

B:-റൊമാൻറിസിസം, തിയോഡോർ റൂസ്സോ

C:-റിയലിസം, ജീൻ ഫ്രാൻകോയിസ് മില്ലെറ്റ്

D:-റിയലിസം, കാസ്പെർ ഡേവിഡ് ഫ്രിറ്ഡ്രിക്

Correct Answer:- Option-A

Question37:-ദരിദ്രരുടെയും സാധാരണക്കാരുടെയും ജീവിതങ്ങൾ ചിത്രീകരിച്ച കലാചരിത്രത്തിലെ _________ മൂവ്മെൻറാണ്.

A:-എക്സ്പ്രഷനിസം

B:-ഇംപ്രഷനിസം

C:-സർറിയലിസം

D:-റിയലിസം

Correct Answer:- Option-D

Question38:-ഏത് പ്രസ്ഥാനത്തിലാണ് ഓർഗാനിക് ഫോമുകളും ഡെക്കറേറ്റീവ് പാറ്റേണുകളും പ്രധാനമായും കലയിലും വാസ്തുകലയിലും ഉൾപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നത്?

A:-ആർട് ഡെക്കോ

B:-ആർട് നോവു

C:-നിയോക്ലാസിസിസം

D:-ഇംപ്രഷനിസം

Correct Answer:- Option-B

Question39:-താഴെകൊടുത്തിരിക്കുന്നവയിൽ ഇംപ്രഷനിസ്റ്റ് പ്രസ്ഥാനവുമായി ബന്ധമില്ലാത്ത ആർടിസ്റ്റ് ഏതാണ്?

A:-ബെർതെ മോറിസോട്ട്

B:-മേരി കസ്സാറ്റ്

C:-പൗള റെഗോ

D:-മേരി ബ്രാക്ക്മണ്ട്

Correct Answer:- Option-C

Question40:-ജോർജ് സുറയുടെ ചിത്രങ്ങളെ ________ സ്വാധീനിച്ചു

A:-പൗരസ്ത്യ കല

B:-പള്ളിയിലെ മൊസൈക് ചിത്രങ്ങളുടെ സ്വഭാവം

C:-ഈജിപ്ഷ്യൻ പെയിൻറിങ്ങുകൾ

D:-ആൽബ്രെച്ച് ഡ്യൂററിൻറെ എൻഗ്രേവിങ്ങുകൾ

Correct Answer:- Option-B

Question41:-'കോൺവെർസേഷൻ' ആരുടെ സൃഷ്ടിയാണ്?

A:-ഹെയ്റി മത്തീസ്

B:-എഡ്വേഡ് മുങ്ക്

C:-മാഡം മത്തീസ്

D:-മത്തിയാസ് ഗ്രൂനവാൾഡ്

Correct Answer:- Option-A

Question42:-1893 ൽ പൂർത്തീകരിച്ച എഡ്വേഡ് മൂങ്കിൻറെ 'ദ സ്ക്രീം' എന്ന ചിത്രം ഏതൊക്കെ മാധ്യമം ഉപയോഗിച്ചാണ് പൂർത്തീകരിച്ചത്?

A:-ഓയിൽ പെയിൻറും ക്യാൻവാസും ഉപയോഗിച്ച്

B:-കാർബോർഡും ഓയിൽ പെയിൻറും ഉപയോഗിച്ച്

C:-ഓയിൽ, കെസീൻ, പേസ്റ്റൽ തുടങ്ങിയവ കാർഡ്ബോർഡിൽ ഉപയോഗിച്ച്

D:-ഇവയൊന്നുമല്ല

Correct Answer:- Option-C

Question43:-'എല്ലാവർക്കും കല മനസ്സിലാക്കണം. പക്ഷിയുടെ പാട്ട് മനസ്സിലാക്കാൻ ശ്രമിക്കാത്തതെന്തുകൊണ്ട്?' ആരുടെ വാക്കുകൾ?

A:-കോൺസ്റ്റൻറ്റീൻ ബ്രൂന്കുഷ്

B:-പിയെറ്റ് മോൻഡ്രിയാൻ

C:-പോൾ ക്ലെയ്

D:-പിക്കാസ്സോ

Correct Answer:- Option-D

Question44:-ഡൈയ് നാമിസം ഓഫ് എ സൈക്ലിസ്റ് ഒരു ________ പെയിൻറിംഗ് ആണ്. ഏത് ചിത്രകാരൻറെ രചനയാണ്?

A:-ഫ്യൂച്ചറിസ്റ്റ്, കാർലോ കാറ

B:-ഫ്യൂച്ചറിസ്റ്റ് ഉംബർത്തോ ബോത്ത്ഷ്യോണി

C:-ഫ്യൂച്ചറിസ്റ്റ്, ജിനോ സെവറിനി

D:-എക്സ്പ്രഷനിസം, ഏണ്സ്റ്റ് ലുഡ്വിഗ് കിച്ചനെർ

Correct Answer:- Option-B

Question45:-റെട്രോസ്പെക്റ്റീവ് ബസ്റ്റ് ഓഫ് എ വുമൺ

A:-ഡാലിയുടെ ഒരു പെയിൻറിംഗ് ആണ്

B:-പിക്കാസോയുടെ ഒരു ശില്പമാണ്

C:-ഡാലിയുടെ ഒരു പോർസലിൻ ശില്പമാണ്

D:-ആൻഡ്രീ ബ്രെറ്റോൺ

Correct Answer:- Option-C

Question46:-'ദ ബ്രൈഡ് സ്ട്രിപ്പ്ഡ് ബേർ ബൈ ഹേർ ബാച്ചിലേർസ്, ഈവൻ' ആരുട സൃഷ്ടി, പ്രത്യേകത എന്ത്?

A:-മാർഷൽ ദുഷാംപ്, മൊണ്ടാഷ്

B:-മാർഷൽ ദുഷാംപ്, അസംബ്ലാഷ്

C:-ആൽഫ്രഡ് ജാറി, കൊളാഷ്

D:-പിക്കാസോ, ഫ്രാഗ്മെൻറഡ് ഫോംസ്

Correct Answer:- Option-A

Question47:-വിൻഡ് കോംബ്സ് എന്ന ശില്പം നിർമ്മിച്ചിരിക്കുന്നത് എന്ത് മീഡിയത്തിൽ ആണ്?

A:-സ്റ്റീൽ

B:-ബ്രോൺസ്

C:-ഫൈബർഗ്ലാസ്സ്

D:-സെറാമിക്

Correct Answer:- Option-A

Question48:-ലാവെൻഡർ മിസ്റ്റ് എന്ന ചിത്രം ആരുടെ സൃഷ്ടി ആണ് ഉപയോഗിച്ചിരിക്കുന്ന മീഡിയം എന്തൊക്കെയാണ്?

A:-അലക്സാണ്ടർ കാൾഡർ, പെയിൻറ് ചെയ്ത ഷീറ്റ്, മെറ്റൽ, വയർ

B:-ജോൺ എവെരെറ്റ് മില്ലിയാസ്, ഓയിൽ പെയിൻറ്

C:-ജോസഫ് മാലോർഡ് വില്യം റ്റെർനെർ, ഓയിൽ പെയിൻറ്

D:-ജാക്സൺ പൊള്ളോക്ക്, ഓയിൽ, ഇനാമൽ, അലുമിനിയം പെയിൻറ്

Correct Answer:- Option-D

Question49:-'ഫോൾ' എന്ന പെയിൻറിംഗ്
(a) എമൽഷൻ ഉപയോഗിച്ച് ക്യാൻവാസിൽ ചെയ്ത പെയിൻറിംഗ് ആണ്
(b) ഒരു സർ റിയലിസ്റ്റ് പെയിൻറിംഗിന് ഉദാഹരണം ആണ്
(c) ബ്രിജിറ്റ് റൈലിയാണ് ഈ ചിത്രം രചിച്ചത്
(d) 1963 ലാണ് ഈ ചിത്രം പൂർത്തീകരിച്ചത്

A:-a,b,c ശരിയാണ്

B:-a,c,d ശരിയാണ്

C:-b,a,d ശരിയാണ്

D:-a,b,c,d തെറ്റാണ്

Correct Answer:- Option-B

Question50:-ആദ്യ കാല പോപ്പ് കലാസൃഷ്ടികളിൽ പെടുന്ന 'ജസ്റ്റ് വാട്ട് ഈസ് ഇറ്റ് ദാറ്റ് മേക്സ് ടുഡേസ് ഹോംസ് സൊ ഡിഫറൻറ്, സൊ അപ്പീലിങ്' ആരുടെ രചനയാണ്?

A:-റിചാർഡ് ഹാമിൽട്ടൺ

B:-ജോർജിയോ മൊറാണ്ടി

C:-ജെഫ് കൂൺസ്

D:-എഡ്വാഡോ പലോസി

Correct Answer:- Option-A

Question51:-താഴെപ്പറയുന്നവയിൽ ചരിത്രാതീത ഇന്ത്യൻ കലയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് പ്രസക്തമല്ലാത്തത് ഏതെല്ലാം?

(i) കേവല അലങ്കാര പരത

(ii) അനുഷ്ഠാനപരമായ ഉദ്ദേശങ്ങൾ

(iii) ബീം ബയ്ട്ക

(iv) പ്രകൃത്യാത്മക രൂപങ്ങൾ

A:-(i) & (ii)

B:-(ii) & (iii)

C:-(iii) & (iv)

D:-(i) & (iv)

Correct Answer:- Option-D

Question52:-സൈന്ധവ നഗരികതയുടെ അവശേഷിപ്പകളിൽ കറാച്ചിയിൽ സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന പാകിസ്ഥാൻ ദേശീയ മ്യൂസിയത്തിൽ ലഭ്യമായിട്ടുള്ളത് ഏത്?

(i) നൃത്തം ചെയ്യുന്ന പെൺകുട്ടി

(ii) നൃത്തംചെയ്യുന്ന പുരുഷ ഉടൽ രൂപങ്ങൾ

(iii) പുരോഹിതൻറെ രൂപത്തിലുള്ള അർദ്ധകായ ശില്പം

(iv) പശുപതി സീൽ

A:-(i) & (ii)

B:-(ii) & (iii)

C:-(iii) & (iv)

D:-(i) & (iv)

Correct Answer:- Option-C

Question53:-ധർമ്മത്തെ ബുദ്ധകല അവതരിപ്പിച്ചത് എന്തിലൂടെയാണ്?

A:-സ്തംഭം

B:-വൃഷഭം

C:-ചക്രം

D:-പാദം

Correct Answer:- Option-C

Question54:-താഴെപ്പറയുന്നവയിൽ അജന്ത ഗുഹകളെ സംബന്ധിച്ച് ശരിയല്ലാത്ത പ്രസ്താവനകൾ ഏത്?

(i) അജന്തയിലെ 1,2,16,17 ഗുഹകളിൽ മനോഹരമായ ചുമർ ചിത്രങ്ങൾ കാണപ്പെടുന്നില്ല
(ii) 1819-ൽ ജോൺ മാർഷൽ കണ്ടെത്തി
(iii) ബുദ്ധൻറെ പുനർ ജന്മവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ചിത്രീകരണങ്ങൾ അജന്തയിൽ ഉണ്ട്

A:-(i) & (ii)

B:-(i) & (iii)

C:-(ii) & (iii)

D:-ഇതെല്ലാമാണ്

Correct Answer:- Option-A

Question55:-ബദാമിയിലെ ഗുഹ-3, താഴെപ്പറയുന്നവയിൽ ഏതുമായി ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു?

A:-ശൈവർ

B:-ശക്തർ

C:-ബൗദ്ധർ

D:-വൈഷ്ണവർ

Correct Answer:- Option-D

Question56:-രാജരാജൻ 1 മായി ബന്ധപ്പെടുന്നത് _______

A:-പല്ലവകല

B:-ചോളകല

C:-ചേരകല

D:-ഇതൊന്നുമല്ല

Correct Answer:- Option-B

Question57:-ഹൊയ്സാല വാസ്തുവിദ്യയ്ക്ക് മികച്ച ഉദാഹരണം താഴെപ്പറയുന്നവയിൽ ഏതാണ്?

A:-ചന്നകേശവ ക്ഷേത്രം

B:-ബൃഹദീശ്വര ക്ഷേത്രം

C:-മഹാബോധി ക്ഷേത്രം

D:-ഇതൊന്നുമല്ല

Correct Answer:- Option-A

Question58:-മദ്ധ്യകാല ശില്പകലയും വാസ്തുവിദ്യയുമായി ബന്ധപ്പെടാത്തവ താഴെപ്പറയുന്നവയിൽ ഏതെല്ലാം?
(i) ശിഖര
(ii) രത്യാത്മകത
(iii) രഥം
(iv) പാറ തുരക്കൽ

A:-(i) & (ii)

B:-(ii) & (iii)

C:-(iii) & (iv)

D:-(i) & (iv)

Correct Answer:- Option-C

Question59:-ആരുടെ ഭരണകാലത്താണ് സൂര്യൻറെ രഥത്തിൻറെ ശിലാപ്രതിനിധാനമായിട്ട് കൊണാർക്കിലെ സൂര്യക്ഷേത്രം നിർമ്മിക്കപ്പെട്ടത്?

A:-രാജരാജൻ

B:-അശോകൻ

C:-നരസിംഹ ദേവൻ 1

D:-കനിഷ്കൻ

Correct Answer:- Option-C

Question60:-ബനിതാനിയുടെ ഛായചിത്രം താഴെപ്പറയുന്ന ലഘു ചിത്രങ്ങളുടെ പ്രദേശിക ശൈലികളിൽ ഏതിൽ ഉൾപ്പെടുന്നു?

A:-കിഷാണഗർഹ്

B:-ഗുളർ

C:-മാൾവ

D:-മേവാർ

Correct Answer:- Option-A

Question61:-1873-ൽ ഗവർണ്ണരുടെ സ്വർണ്ണമെഡൽ നേടിയ രാജ രവിവർമ്മയുടെ പെയിൻറിംങ് ഏത്?

A:-മുടി അലങ്കരിക്കുന്ന നായർ സ്ത്രീ

B:-ശകുന്തള

C:-പാൽക്കാരി

D:-ഹംസ ദമയന്തി

Correct Answer:- Option-A

Question62:-താഴെപ്പറയുന്നവയിൽ പ്രോഗ്രസ്സീവ് ആർട്ട് ഗ്രൂപ്പിനെ സംബന്ധിച്ച തെറ്റായ പ്രസ്താവനകൾ ഏത്?
(i) S.K. ബേക്കറെ കൽക്കത്ത പ്രോഗ്രസ്സീവ് ആർട്ടിസ്റ്റ് ഗ്രൂപ്പമായി ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.
(ii) ബോംബെ ഗ്രൂപ്പിൻറെ ആദ്യ പ്രദർശനം 1948-ൽ ആയിരുന്നു.
(iii) പി.എസ്. ഗൈതോണ്ടെ ബോംബെ പ്രോഗ്രസ്സീവ് ഗ്രൂപ്പിൽ ഉൾപ്പെട്ട പ്രധാന ശിൽപിയായിരുന്നു.

A:-(i) & (ii)

B:-(ii) & (iii)

C:-(i) & (iii)

D:-ഇതെല്ലാമാണ്

Correct Answer:- Option-C

Question63:-രാഘവ് കനേറിയ താഴെപ്പറയുന്നവയിൽ ഏതുമായി ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു?

A:-ഗ്രൂപ്പ് 1890

B:-ശിൽപിചക്ര

C:-മദ്രാസ് സ്കൂൾ

D:-IFACS (ഇന്ത്യൻ നാഷണൽ ഫൈൻ ആർട്സ് കൺസർവേഷൻ)

Correct Answer:- Option-A

Question64:-"നിങ്ങൾക്ക് എല്ലാവരേയും പ്രസാദിപ്പിക്കാൻ കഴിയില്ല" ഇത് ആരുടെ ചിത്രത്തിൻറെ ശീർഷകം ആണ്?

A:-J. സ്വാമിനാഥൻ

B:-ഉലാം മുഹമ്മദ് ഷെയ്ക്ക്

C:-ഭൂപൻ ഖാഖർ

D:-സുദിർ പടวർദ്ദൻ

Correct Answer:- Option-C

Question65:-താഴെപ്പറയുന്നവയിൽ ചോളമണ്ഡലവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ശരിയായ പ്രസ്താവനകൾ ഏതെല്ലാം?
(i) 1966-ൽ സ്ഥാപിതമായ കലാകാരൻമാരുടെ കൂട്ടായ്മ.
(ii) കൂട്ടായ്മയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട പ്രധാനപ്പെട്ട ചിത്രകാരൻമാരിൽ ഒരാളാണ് S. നന്ദഗോപാൽ.
(iii) ജയപാല പണിക്കർ കൂട്ടായ്മയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട പ്രധാന ചിത്രകാരനാണ്.

A:-(i) & (ii)

B:-(ii) & (iii)

C:-(i) & (iii)

D:-ഇതെല്ലാമാണ്

Correct Answer:- Option-C

Question66:-K.G. സുബ്രമണ്യനുമായി ബന്ധപ്പെടാത്തത് ഏത്?

A:-പത്മശ്രീ, പത്മഭൂഷൻ, പത്മവിഭൂഷൻ തുടങ്ങിയ പരമോന്നത ബഹുമതികൾ ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്

B:-വാർ ഓഫ് ദി റെലിക്സ് കറുപ്പിലും വെളുപ്പിലും ചിത്രീകരിച്ചിരിക്കുന്നു

C:-നാടോടി കലാപാരമ്പര്യങ്ങൾ സ്വാധീനിച്ചിരുന്നു

D:-'യു കാൻറ് പ്ലീസ് ആൾ' എന്ന പെയിൻറിംഗ് ചെയ്തിട്ടുണ്ട്

Correct Answer:- Option-D

Question67:-ആധുനിക ഇന്ത്യൻ ചിത്രകല മേഖലയിൽ 'രൂപാത്മക ആഖ്യാനശൈലിയിൽ' ഉൾപ്പെടുന്ന ചിത്രകാരൻ ആര്?

A:-M.F. ഹുസൈൻ

B:-അബനീന്ദ്രനാഥ ടാഗോർ

C:-രാജാ രവിവർമ്മ

D:-ഗുലാം മുഹമ്മദ് ഷേയ്ഖ്

Correct Answer:- Option-D

Question68:-ബറോഡ സ്കൂളിൻറെ ഭാഗവും ഇന്ത്യയിലെ ആദ്യ പോപ്പ് കലാകാരൻ എന്ന ഖ്യാതിയുള്ളതുമായ കലാകാരൻ ആരാണ്?

A:-M.F. ഹുസൈൻ

B:-നന്ദലാൽ ബോസ്

C:-ഭൂപൻ ഖാഖർ

D:-F.N. സൂസ

Correct Answer:- Option-C

Question69:-എൻജിൻ ഭായിലിലും ചാർക്കോളിലും 1991-ൽ രചിക്കപ്പെട്ട പ്രശസ്തമായ ചിത്രങ്ങൾ ആരുടേതാണ്?

A:-ബോസ് കൃഷ്ണമാചാരി

B:-N.N. റിംസൺ

C:-വിവാൻ സുന്ദരം

D:-A. രാമചന്ദ്രൻ

Correct Answer:- Option-C

Question70:-'ശബ്ദിക്കുന്ന ശിലകൾ' (Speaking stone) എന്ന പ്രതിഷ്ഠാപന കലാസൃഷ്ടി ആരുടേതാണ്?

A:-N.N. റിംസൺ

B:-അലക്സ് മാത്യൂ

C:-K.P. റെജി

D:-വത്സൺ കൂർമ്മ കൊല്ലേരി

Correct Answer:- Option-A

Question71:-താഴെപ്പറയുന്നവയിൽ K.C.S. പണിക്കരുമായി ബന്ധപ്പെടാത്തത് ഏത്?
(i) ലുംബിനി
(ii) മലബാർ കർഷകൻറെ ജീവിതം
(iii) യയാതി
(iv) മാടൻ തറ

A:-(i) & (ii)

B:-(ii) & (iii)

C:-(iii) & (iv)

D:-ഇതെല്ലാം

Correct Answer:- Option-C

Question72:-'പട്ടം പറത്തുന്ന പെൺകുട്ടി' ഏത് ചിത്രകാരിയെ കുറിച്ചുള്ള ഡോക്കുമെൻററി ആണ്?

A:-T.K. പത്മിനി

B:-രതിദേവി പണിക്കർ

C:-അഞ്ജലി ഇള മേനോൻ

D:-നിജീന നീലാംബരൻ

Correct Answer:- Option-A

Question73:-താഴെക്കൊടുത്തിരിക്കുന്ന വിവരങ്ങൾ ബാധകമായിട്ടുള്ളത് ഏത് ചിത്രകാരനാണ്?
* അബനിന്ദ്ര നാഥനും നന്ദലാൽ ബോസിനും കീഴിൽ പരിശീലനം ലഭിച്ചത്
* കേരളീയനായ ചിത്രകാരൻ
* പ്രകൃതിയെ ആസ്പദമാക്കിയ ജലഛായ ചിത്രങ്ങൾ

A:-K. മാധവ മേനോൻ

B:-K.C.S. പണിക്കർ

C:-ജയപാല പണിക്കർ

D:-T.K. പത്മിനി

Correct Answer:- Option-A

Question74:-'മലയാള കലാഗ്രാമം' മാഹിയിൽ സ്ഥാപിച്ചതാര്?

A:-M.V. ദേവൻ

B:-നമ്പൂതിരി

C:-K.C.S. പണിക്കർ

D:-T. കലാധരൻ

Correct Answer:- Option-A

Question75:-താന്ത്രിക മണ്ഡലങ്ങളും കേവല ജ്യാമ്യതീയ രൂപങ്ങളും താഴെപ്പറയുന്നവരിൽ ആരുടെ ചിത്രങ്ങളെ മനസ്സിലാക്കുന്നിടത്താണ് ബാധകമായി വരുന്നത്?

A:-ഭൂപൻ ഖാഖർ

B:-V. വിശ്വനാഥൻ

C:-അക്ബർ പദംസി

D:-നിരോദ് മജ്ജുംദാർ

Correct Answer:- Option-B

Question76:-'ബ്രഹ്മസൂത്ര' ചിത്ര പരമ്പര ആരുടേതാണ്?

A:-കാനായി കുഞ്ഞിരാമൻ

B:-K.V. ഹരിദാസൻ

C:-ജയപാല പണിക്കർ

D:-C.N. കരുണാകരൻ

Correct Answer:- Option-B

Question77:-ജൈവപരമായ അമൂർത്തതയും ഊഷ്മളമായ ചുവപ്പ്, ഓറഞ്ച് വർണ്ണങ്ങളും പ്രകടമാകുന്ന പിൻ കാല മദ്രാസ് കലാ ശൈലിയുടെ ഭാഗമായ ചിത്രകാരൻ ആരാണ്?

A:-V. വിശ്വനാഥൻ

B:-M.V. ദേവൻ

C:-ഷിബു നടേശൻ

D:-P. ഗോപിനാഥൻ

Correct Answer:- Option-D

Question78:-'മുക്കോല പെരുമാൾ' ആരുടെ ശില്പം ആണ്?

A:-കാനായി കുഞ്ഞിരാമൻ

B:-P.K. രാജൻ

C:-ജീവൻ തോമസ്

D:-N.N. റിംസൺ

Correct Answer:- Option-A

Question79:-'കള്ള നെബുലൊ പോളിസ്' താഴെപ്പറയുന്നവരിൽ ആരുമായി ബന്ധപ്പെട്ടതാണ്?

A:-K.G. സുബ്രമണ്യൻ

B:-R. ശിവകുമാർ

C:-ശിവാജി പണിക്കർ

D:-സുരേന്ദ്രൻ നായർ

Correct Answer:- Option-D

Question80:-'എക്സിസ്റ്റൻസ് ഓഫ് ഇൻസ്റ്റിങ്ക്റ്റ്' ആരുടെ ഏകാങ്ക പ്രദർശനമാണ്?

A:-ഷിബു നടേശൻ

B:-അജി വി.എൻ.

C:-S.G. വാസുദേവ്

D:-സതീഷ് ഗുജറാൾ

Correct Answer:- Option-A

Question81:-ജെയിംസ് ഡാറ എന്ന അയർലാണ്ടുകാരൻ കേരള ചരിത്രത്തിൽ സ്ഥാനം പിടിക്കാനുള്ള കാരണം

(i) 1859-ൽ കേരളത്തിൽ ആദ്യത്തെ കശുവണ്ടി ഫാക്ടറി തുടങ്ങി

(ii) 1859-ൽ കേരളത്തിൽ ആദ്യത്തെ കയർഫാക്ടറി സ്ഥാപിച്ചു

(iii) 1859-ൽ കേരളത്തിൽ ആദ്യത്തെ ഓട് നിർമ്മാണ കമ്പനി ആരംഭിച്ചു

(iv) 1859-ൽ കേരളത്തിൽ ആദ്യത്തെ കൈത്തറി നിർമ്മാണശാല തുടങ്ങി

A:-I ശരി

B:-II ശരി

C:-IV ശരി

D:-III ശരി

Correct Answer:- Option-B

Question82:-1817-ൽ പ്രൈമറി വിദ്യാഭ്യാസം സൗജന്യമാക്കി കൊണ്ട് വിളംബരം പുറപ്പെടുവിച്ച തിരുവിതാംകൂർ ഭരണാധികാരി

A:-ഗൗരി പാർവതിഭായി

B:-ഗൗരി ലക്ഷ്മിഭായി

C:-മൂലം തിരുനാൾ രാമവർമ്മ

D:-അനിഴം തിരുനാൾ മാർത്താണ്ഡ വർമ്മ

Correct Answer:- Option-A

Question83:-താഴെപ്പറയുന്ന പ്രസ്താവനകളിൽ കേരളത്തെ സംബന്ധിച്ച് ശരിയായതേത്?

(i) 1870-ൽ ജാക്കറ്റും മേൽമുണ്ടും ധരിക്കാനുള്ള അവകാശം ചാന്നാർ സ്ത്രീകൾക്ക് അനുവദിക്കാൻ വിശാഖം തിരുനാൾ മഹാരാജാവ് നിർബന്ധിതനായി.

(ii) വസൂരിക്കെതിരായുള്ള ആദ്യ കുത്തിവെയ്പ്പ് നൽകിയത് തിരുവിതാംകൂരിലാണ്.

(iii) 1888-ൽ ശ്രീനാരായണ ഗുരു അരുവിപ്പുറത്ത് ശിവപ്രതിഷ്ഠ നടത്തി.

(iv) "വാദിക്കാനും ജയിക്കാനുമല്ല, അറിയാനും അറിയിക്കാനുമാണ്" എന്നുറക്കെ പ്രഖ്യാപിച്ചുകൊണ്ട് ആലുവയിൽ ആദ്യത്തെ സർവ്വമത സമ്മേളനം ചട്ടമ്പി സ്വാമി വിളിച്ചു കൂട്ടി

A:-I ശരി

B:-II & III ശരി

C:-III ശരി

D:-എല്ലാം ശരി

Correct Answer:- Option-C

Question84:-1897-ലെ അമരാവതി സമ്മേളനത്തിൽ, ഇന്ത്യൻ നാഷണൽ കോൺഗ്രസ്സിൻറെ പ്രസിഡൻറായി തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടത്

A:-ജവഹർലാൽ നെഹ്റു

B:-സർദാർ വല്ലഭായ് പട്ടേൽ

C:-ആനി ബസൻറ്

D:-ചേറ്റൂർ ശങ്കരൻ നായർ

Correct Answer:- Option-D

Question85:-കേരള സംസ്ഥാന രൂപീകരണവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട താഴെപ്പറയുന്ന പ്രസ്താവനകളിൽ ശരിയായതേത്

(I) കാസർഗോഡ്, ഹോസ്ദുർഗ്ഗ് താലൂക്കുകൾ കേരളത്താട് ക്കൂട്ടി ചേർക്കപ്പെട്ടു.

(II) തിരുവിതാംകൂറിലെ ചില താലൂക്കുകകൾ മദിരാശി സംസ്ഥാനത്തിന് വിട്ടുകൊടുക്കപ്പെട്ടു

(III) EMS നമ്പൂതിരിപ്പാട് "ഒന്നേകാൽ കോടി മലയാളികൾ'' എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിൽ കേരളം രൂപീകരിക്കണമെന്നാവശ്യപ്പെട്ടു"

(IV) 1949 ജൂലൈ 1 ന് തിരുവിതാംകൂറിനെയും കൊച്ചിയെയും സംയോജിപ്പിച്ച് തിരു-കൊച്ചി സംസ്ഥാനം നിലവിൽ വന്നു.

A:-I & II ശരി

B:-III & IV ശരി

C:-I & III ശരി

D:-എല്ലാം ശരി

Correct Answer:- Option-D

Question86:-ഭൂമിയിൽ നിന്നും ഏറ്റവും അകലെയായി ബഹിരാകാശത്തെത്തിയ ഇന്ത്യൻ നിർമ്മിത ഉപഗ്രഹം

A:-ചന്ദ്രയാൻ

B:-മംഗൾയാൻ

C:-ആര്യഭട്ട

D:-എഡ്യൂസാറ്റ്

Correct Answer:- Option-B

Question87:-സ്വതന്ത്ര്യ ഇന്ത്യയിലെ ആദ്യത്തെ വിദ്യാഭ്യാസ കമ്മീഷൻ

A:-ഡോ. രാധാകൃഷ്ണൻ കമ്മീഷൻ

B:-കോത്താരി കമ്മീഷൻ

C:-മുതലിയാർ കമ്മീഷൻ

D:-സർവ്വ ശിക്ഷ അഭിയാൻ

Correct Answer:- Option-A

Question88:-ഇന്ത്യൻ ദേശീയ പ്രസ്ഥാനത്തിൻറെ നേഴ്സറി എന്നു വിളിക്കപ്പെട്ടിരുന്ന ഇന്ത്യൻ സംസ്ഥാനം

A:-മഹാരാഷ്ട്ര

B:-ബംഗാൾ

C:-തമിഴ്നാട്

D:-കേരളം

Correct Answer:- Option-B

Question89:-സാമൂഹിക പരിഷ്കരണം ദേശീയത, ജനാധിപത്യം എന്നീ ആശയങ്ങൾക്ക് ഊണൽ നൽകി

രാജാറാം മോഹൻ റോയ് അരംഭിച്ച പത്രങ്ങൾ
(I) ബംഗാളി, വോയ്സ് ഓഫ് ഇന്ത്യ
(II) ഹിന്ദു, സ്വദേശി മിത്രം
(III) ന്യൂ ഇന്ത്യ, കോമൺ വീൽ
(IV) സംബാദ് കൗമുദി, മിറാത്-ഉൽ-അക്ബർ

A:-I

B:-II

C:-IV

D:-III

Correct Answer:- Option-C

Question90:-ബ്രിട്ടീഷ് ചരിത്രകാരനായ വാലൻറയിൻ ഷിംറോൾ ആരുടെ ജീവിതത്തെ ആസ്പദമാക്കി എഴുതിയ പുസ്തകമാണ് "ഇന്ത്യൻ അസ്വസ്ഥതയുടെ പിതാവ്"?

A:-മഹാത്മാഗാന്ധി

B:-സർദാർ വല്ലഭായ് പട്ടേൽ

C:-ബാലഗംഗാധര തിലകൻ

D:-സുഭാഷ് ചന്ദ്രബോസ്

Correct Answer:- Option-C

Question91:-ബ്രിട്ടീഷ് ഇന്ത്യയിലെ ദാരിദ്ര്യത്തിൻറെയും പട്ടിണിയുടെയും കാരണങ്ങൾ കണ്ടെത്തിയ "ചോർച്ചാ സിദ്ധാന്തം", ദാദാഭായ് നവറോജി പ്രതിപാദിച്ച പുസ്തകം

A:-ദി വാൻട്ട്സ് ആൻറ് മീൻസ് ഓഫ് ഇന്ത്യ

B:-പോവർട്ടി ആൻറ് അൺബ്രിട്ടീഷ് റൂൾ ഇൻ ഇന്ത്യ

C:-പോവർട്ടി ഓഫ് ഇന്ത്യ

D:-റസ്റ്റ് ഗോഫ്ട്ടാർ

Correct Answer:- Option-B

Question92:-കാൻ ഫിലിം ഫെസ്റ്റിവലിൽ പാം ഡി ഓർ പുരസ്കാരം നേടിയ ''ഇറ്റ് വാസ് ജസ്റ്റ് ആൻ ആക്സിഡൻറ്'' സംവിധാനം ചെയ്ത ഇറാനിയൻ സംവിധായകൻ

A:-ജാഫർ പനാഹി

B:-ചജീദ്ര മജീദ്ര

C:-അസ്ഗർ ഫർഹാദി

D:-മോസൻ മക്മൽ ബഫ്

Correct Answer:- Option-A

Question93:-അന്താരാഷ്ട്ര ബഹിരാകാശ നിലയത്തിലേക്കുള്ള യാത്രയ്ക്കായി തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ട ഇന്ത്യൻ വ്യോമനോട്ട്

A:-ശിവപ്രസാദ് കോസ്റ്റ

B:-നന്ദിനി ഹരിനാഥ്

C:-P.S. വീരരാഘവൻ

D:-ശുഭാൻഷു ശുക്ല

Correct Answer:- Option-D

Question94:-ഇന്ത്യൻ ഒളിമ്പിക് അസോസിയേഷൻ പ്രസിഡൻറായ ആദ്യ വനിത

A:-ക്രിസ്റ്റി കവൻട്രി

B:-ബെൻറില ഡിക്കോത്ത

C:-P.T. ഉഷ

D:-ഷൈനി വിൽസൺ

Correct Answer:- Option-C

Question95:-ഇന്ത്യൻ അതിർത്തികളുടെ സൂക്ഷ്മ നിരീക്ഷണത്തിന് ഇസ്രോ (ISRO) അയച്ച ഉപഗ്രഹം

A:-റിസാറ്റ് 1-B

B:-ജിസാറ്റ് 7

C:-ജിസാറ്റ് 10

D:-കൽഷന - I

Correct Answer:- Option-A

Question96:-പീർ പഞ്ചാൽ മലനിരകൾക്കു കുറുകെയുള്ള ബാനി ഹാൽ തുരങ്കം ഏതെല്ലാം സ്ഥലങ്ങളെ തമ്മിൽ ബന്ധിപ്പിക്കുന്നു?

(I) കാശ്മീർ താഴ്വരയെ ലഡാക്കുമായി ബന്ധിപ്പിക്കുന്നു.

(II) കാശ്മീർ താഴ്വരയെയും സ്പിതി താഴ്വരരെയെയും തമ്മിൽ ബന്ധിപ്പിക്കുന്നു.

(III) ജമ്മുവിനെ കാശ്മീർ താഴ്വരയുമായി ബന്ധിപ്പിക്കുന്നു.

(IV) കാശ്മീർ താഴ്വരയെ സൻസ്കാർ താഴ്വരയുമായി ബന്ധിപ്പിക്കുന്നു

A:-II ശരി

B:-IV ശരി

C:-III ശരി

D:-I ശരി

Correct Answer:- Option-C

Question97:-ഇന്ത്യയിൽ ആദ്യമായി ആഫ്രിക്കൻ ചീറ്റകളെ പുനരധിവസിപ്പിച്ച ദേശീയോദ്യാനം

A:-കുനോ ദേശീയോദ്യാനം

B:-കൻഹ ദേശീയോദ്യാനം

C:-മാനസ് ദേശീയോദ്യാനം

D:-നന്ദാദേവി ദേശീയോദ്യാനം

Correct Answer:- Option-A

Question98:-ഭരണഘടനയുടെ 101-ആം ഭേദഗതി നടപ്പാക്കുന്നതിൻറെ ഭാഗമായി ഇന്ത്യയിൽ ചരക്കു സേവന നികുതി നിലവിൽ വന്നത്

A:-2018 ജൂലൈ 1

B:-2016 ജൂലൈ 1

C:-2017 ജൂലൈ 17

D:-2017 ജൂലൈ 1

Correct Answer:- Option-D

Question99:-ഫുട്ബോളിൽ ഇന്ത്യക്കുവേണ്ടി ഏറ്റവും കൂടുതൽ ഗോളുകൾ നേടിയ താരം

A:-ബൈച്ചുങ്ങ് ബൂട്ടിയ

B:-I M വിജയൻ

C:-സുനിൽ ഛേത്രി

D:-ഡെറിക് പേരേര

Correct Answer:- Option-C

Question100:-വൃക്ഷങ്ങളുടെ വേരുകൾ ചേർത്ത് നിർമ്മിച്ചിരിക്കുന്ന പാലം (Root Bridge) കാണപ്പെടുന്ന ഇന്ത്യൻ സംസ്ഥാനം

A:-സിക്കിം

B:-മേഘാലയ

C:-മിസോറാം

D:-ത്രിപുര

Correct Answer:- Option-B