037/2026

Question Booklet Alpha Code	**A**	Question Booklet Serial Number	

Total No. of questions : 100 | Time : 1 Hour 30 Minutes

Maximum : 100 Marks

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

1. The question paper will be given in the form of a Question Booklet. There will be four versions of question booklets with question booklet alpha code viz. A, B, C & D.
2. The Question Booklet Alpha Code will be printed on the top left margin of the facing sheet of the question booklet.
3. The Question Booklet Alpha Code allotted to you will be noted in your seating position in the Examination Hall.
4. If you get a question booklet where the alpha code does not match to the allotted alpha code in the seating position, please draw the attention of the Invigilator IMMEDIATELY.
5. The Question Booklet Serial Number is printed on the top right margin of the facing sheet. If your question booklet is un-numbered, please get it replaced by new question booklet with same alpha code.
6. The question booklet will be sealed at the middle of the right margin. Candidate should not open the question booklet, until the indication is given to start answering.
7. Immediately after the commencement of the examination, the candidate should check that the question booklet supplied to him contains all the 100 questions in serial order. The question booklet does not have unprinted or torn or missing pages and if so he/she should bring it to the notice of the Invigilator and get it replaced by a complete booklet with same alpha code. This is most important.
8. A blank sheet of paper is attached to the question booklet. This may be used for rough work.
9. **Please read carefully all the instructions on the reverse of the Answer Sheet before marking your answers.**
10. Each question is provided with four choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and darken the bubble corresponding to the question number using Blue or Black Ball-Point Pen in the OMR Answer Sheet.
11. **Each correct answer carries 1 mark and for each wrong answer 1/3 mark will be deducted. No negative mark for unattended questions.**
12. No candidate will be allowed to leave the examination hall till the end of the session and without handing over his/her Answer Sheet to the Invigilator. Candidates should ensure that the Invigilator has verified all the entries in the Register Number Coding Sheet and that the Invigilator has affixed his/her signature in the space provided.
13. Strict compliance of instructions is essential. Any malpractice or attempt to commit any kind of malpractice in the Examination will result in the disqualification of the candidate.

037/2026

Maximum : 100 marks

Time : 1 hour and 30 minutes

1. In which year did the Basel Mission start the Thalasseri Brennen School?

(A) 1866 (B) 1888

(C) 1891 (D) 1862

2. Which of the following was not written by Pandit Karuppan?

(A) Jathikkummi (B) Balakalesam

(C) Anandaganam (D) Parangodeeparinayam

3. Name the Samutiri at the time of Guruvayur Satyagraha :

(A) Manavikrama

(B) Rajarajavarma

(C) K.C. Manavedan

(D) Ramavarma Kulasekhara

4. Which of the following is wrong?

(A) Kundalatha — Appunedungadi

(B) Saraswativijayam — Potherikunjampu

(C) Indulekha — C.V. Ramanpilla

(D) Lakshmikesavam — Komattil Padumenon

5. Who is the present Governor of Tamil Nadu?

(A) R.N. Ravi (B) P.S. Sreedharan Pilla

(C) C.P. Radhakrishnan (D) Kalraj Mishra

6. The autobiography titled Jeevitha Samaram was written by :

(A) R. Sankar (B) E.K. Nayanar

(C) Cherukad (D) C. Kesavan

7. Which social reformer of Kerala is said to have influenced the Breast cloth movement of the first half of the 19th Century?

(A) Ayyaguru (B) Vagbhatananda

(C) Ayyankali (D) Vaikunta Swami

8. Who among the following was the author of Marakkudakkullile Mahanarakam?

(A) V.T. Bhattathirippad (B) M.R. Bhattathirippad

(C) M.P. Bhattathirippad (D) I.C.P. Namboodiri

9. Who formed the organization called Antharjana Samajam?

(A) Parvati Nenminimangalam

(B) Arya Pallam

(C) Munthiringad Bhavathrathan Namboodirippad

(D) Lalitambika Antharjanam

10. Who authored the famous lines, 'Varika Varika Sahajare, Pathitharilla Mnujaril'?

(A) C.V. Kunjuraman

(B) Panavalliyil Krishnan Vaidyar

(C) T. Subramanyan Thirumumpu

(D) M.R. Bhattathirippad

11. Among the following reformers, who is said to have built a Siva Temple and consecrated an idol in it in 1852?

(A) Sree Narayana Guru

(B) Chattampi Swamikal

(C) Arattupuzha Velayudha Panicker

(D) Ayya Vaikunta Swamikal

12. Mitavadi C Krishnan belongs to :

(A) Guruvayur (B) Kannur

(C) Chavakkad (D) Ponnani

13. Which of the following publications was not started by Vakkom Abdul Khadar Moulavi?

(A) Al Islam (B) Deepika

(C) Swadeshabhimani (D) Kerala Sanchari

14. Who started the publication Sujananandini?

(A) C. Krishnan (B) Paravoor Kesavan Asan

(C) Brahmananda Sivayogi (D) Vagbhatananda

15. Who formed Samastha Thiruvithamkoor Pulaya Mahasabha in 1929?

(A) Ayyankali (B) Poykayil Yohannan

(C) T. Kesavasastri (D) Pampadi John Joseph

16. Who among the following was the founder of 'Society for the Promotion of Education of Women'?

(A) Sahodaran Ayyappan (B) Appu Nedungadi

(C) O. Chandu Menon (D) C. Krishnan

17. In which year did T.R. Krishnaswami Ayyar set up the famous Sabari Ashram?

(A) 1920 (B) 1921

(C) 1923 (D) 1922

18. Who was the leader of the agitation called Pourasamatvavadam, organized in Travancore in 1918 with the aim of securing opportunities in government service?

(A) T.K. Madhavan (B) Dr. P. Palpu

(C) R. Sankar (D) E.J. John

19. The famous Kozhencheri speech of C. Kesavan led to his arrest and imprisonment for treason. When was it?

(A) July 4, 1937 (B) May 11, 1936

(C) May 13, 1935 (D) August 17, 1938

20. Under which article of the Indian Constitution was the Jammu and Kashmir incorporated as a state in India?

(A) Article 370 (B) Article 256

(C) Article 238 (D) None of the above

21. प्रशंसकों द्वारा अभिनयजयदेव, कविशेखर सरसकवि, केलनकवि आदि उपाधियों से विभूषित कवि कौन है?

(A) विद्यापति

(B) अमीरखुसरो

(C) परमात्मप्रकाश

(D) जोइन्दु

22. "हिन्दी साहित्य के हज़ार वर्षों के इतिहास में कबीर जैसा व्यक्तित्व लेकर कोई उत्पन्न नहीं हुआ है।" यह किसका कथन है?

(A) डॉ. श्यामसुन्दरदास

(B) आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी

(C) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल

(D) डॉ. रामकुमारवर्मा

23. "पुस्तक जल्हण हत्थ दे चलि गज्जन नृपकाज।" कौन किसके लिए चले गए थे?

(A) गजन्न नृप काज के लिए चला गया।

(B) कवि गजनि चले गए।

(C) जल्हण गज्जन चला गया।

(D) जल्हण पुस्तक लेकर चला गया।

24. "पिया चाहे प्रेम रस, राख चाहे मान। एक म्यान में दुइ खड्ग देखी सुनी न कान"

इसके माध्यम से कबीरदास क्या कहना चाहते हैं?

(A) भगवद् भक्ति का महत्त्व

(B) भगवान के लिए एक खड्ग से युद्ध करना चाहिए।

(C) भगवद् प्रेम के लिए अहंकार को त्यागना चाहिए।

(D) प्रेम रस म्यान में नहीं रख सकता।

25. भ्रमरगीत को सूर के काव्यकला का उत्कृष्ट निदर्शन क्यो मानते हैं?

(A) दार्शनिकता और आध्यात्मिकता का उल्लेख

(B) इसमें काव्य के सभी श्रेष्ठ उपकरण उपलब्ध हैं

(C) गोपी–उद्धवसंवाद

(D) (A), (B) और (C)

26. तुलसीदास को भारतीय जनता का प्रतिनिधि कवि किसने कहा?

(A) आ. हज़ारी प्रसाद द्विवेदी
(B) आ. रामचन्द्र शुक्ल
(C) डॉ. नगेन्द्र
(D) नाभादास

27. जायसी की शैली क्या है?

(A) दोहा
(B) भजन
(C) मसनवी
(D) गीत

28. किस वर्ग ने प्रथ्विराज रासो को सर्वथा अप्रमाणिक माना है?

(A) चतुर्थ वर्ग
(B) तृतीय वर्ग
(C) द्वितीय वर्ग
(D) प्रथम वर्ग

29. विज्ञान गीता किसने लिखी?

(A) बिहारी
(B) केशवदास
(C) घनानंद
(D) भूषण

30. सूरदास की भक्ति किस दार्शनिक विचार पर आधारित है?

(A) अद्वैत दर्शन
(B) द्वैताद्वैत दर्शन
(C) शुद्धाद्वैत दर्शन
(D) द्वैत दर्शन

31. घनानंद की कविता में 'सुजान' शब्द का प्रयोग किसके लिए किया गया है?

(A) नायक के लिए
(B) कृष्ण भगवान के लिए
(C) (A) और (B)
(D) किसी और के लिए

32. रीतिकाल के वीर रस प्रधान कवि कौन है?

(A) मतिराम
(B) घनानंद
(C) भूषण
(D) चिंतामणि

33. भारतेन्दु हरिश्चन्द्र के समय से आधुनिक काल प्रारंभ होता हुआ क्यों माना जाता है?

(A) भारतेन्दु जैसे शक्तिशली नेता थे का अनुसरण सब करते थे

(B) अंग्रेज़ी शिक्षा की वजह से

(C) गद्यकाल के प्रारंभ होने से

(D) सरस्वति पत्रिका के प्रकाशन से

34. द्विवेदी युग में किस प्रकार के काव्य की अभिवृद्धि हुई थी?

(A) राष्ट्रीय काव्य

(B) श्रृंगार रस के काव्य

(C) तिलस्मी काव्य

(D) आद्यात्मिक काव्य

35. निम्नलिखित में से किस उपन्यास में समाज सुधार की प्रवृत्ति प्रधान है?

(A) किस्मत का खेल

(B) सेवा सदन

(C) गुप्त गोदना

(D) कमल कुमारी

36. कछुआ धर्म किसका निबंध है?

(A) श्यामसुदंर दास

(B) माधवप्रसाद मिश्र

(C) चन्द्रधर शर्मा गुलेरी

(D) आ. रामचन्द्र सुक्ल

37. डॉ. नगेन्द्र ने 'मानस' के पश्चात् हिन्दी में राम काव्य का दूसरा स्तंभ किस कृति को माना है?

(A) साकेत

(B) प्रिय प्रवास

(C) वैदेही वनवास

(D) मानसी

38. द्विवेदी युग की अधिकांश रचनाएँ श्रृंगारिकता से मुक्त क्यों है?

(A) इतिवृत्तात्मकता के कारण

(B) देशभक्ति के कारण

(C) बौद्धिकता की प्रधानता के कारण

(D) (A), (B) और (C)

39. छायावादी काव्य के श्रीरामेशकर्ता कौन है?

(A) जयशंकर प्रसाद
(B) सूर्यकांत त्रिपाठी निराला
(C) सुमित्रानंतन पंत
(D) महादेवी वर्मा

40. प्रसाद के लघु प्रबंध काव्य का नाम क्या है?

(A) कानन कुसुम
(B) प्रेम पथिक
(C) करुणालय
(D) आँसू

41. कामायनी में श्रद्धा और इडा के माध्यम से कवि क्या कहना चाहते हैं?

(A) बौद्धिक विकास
(B) आर्थिक विकास
(C) भावनात्मक विकास
(D) बौद्धिक और भावनात्मक विकास

42. प्रेमचन्द किस प्रकार के उपन्यास लिखते थे?

(A) राजनैतिक
(B) सामाजिक
(C) ऐतिहासिक
(D) (A) और (B)

43. 'गोदान' और 'निर्मला' प्रेमचन्द के अन्य उपन्यासों से किस प्रकार भिन्न हैं?

(A) आदर्शोन्मुख होने से
(B) यथार्थवादी होने से
(C) आदर्शोन्मुख यथार्थवादी होने से
(D) गाँधीवादी होने से

44. प्रेमचन्द की हिन्दी में लिखी गई प्रथम कहानी कौन सी है?

(A) कफन
(B) पूस की रात
(C) पंच परमेश्वर
(D) ईदगाह

45. प्रगतिवादी कविता के काल में प्रकृति चित्रण या सौंदर्य का कवि है :

(A) केदारनाथ अग्रवाल
(B) रघुवीर सहाय
(C) शमशेर बहादुर सिंह
(D) इनमें कोई नहीं

46. समकालीन कविता का दौर कब से शुरू होता है?

(A) साठ के दशक से
(B) सत्तर के दशक से
(C) अस्सी के दशक से
(D) पचास के दशक से

47. दिनकर की किस कृति का कथानायक कर्ण है?

(A) कुरुक्षेत्र
(B) रश्मिर थी
(C) परशुराम की प्रतीक्षा
(D) उर्वशी

48. निम्न में से किस कवि का पहले नाम गोसाई दत्त था?

(A) हरिवंशराय बच्चन
(B) धर्मवीर भारती
(C) सुमित्रानंदन पंत
(D) हजारीप्रसाद द्विवेदी

49. 'परीक्षा गुरु' उपन्यास का मुख्य पात्र है :

(A) मदनमोहन
(B) बैजनाथ मास्टर
(C) शंभु दयाल
(D) पं. पुरुषोत्तम दास

50. 'तारसप्त्क' में कितने कवियों की रचनाओं को संकालित किया गया है?

(A) 6
(B) 5
(C) 7
(D) 27

51. 'नयी कविता' पत्रिका के संस्थापक संपादक कौन है?

(A) धर्मवीर भारती
(B) अज्ञेय
(C) श्रीकांत वर्मा
(D) जगदीश गुप्त

52. 'अर्द्धनारीश्वर' उपन्यास किसने लिखा है?

(A) सियारामशरण गुप्त (B) विष्णु प्रभाकर

(C) वृंदावनलाल वर्मा (D) उदयशंकर भट्ट

53. 'छायावाद का पतन' किस लेखक की कृती है?

(A) शांतिप्रिय द्विवेदी

(B) रामविलास शर्मा

(C) विजदेव नारायण साही

(D) डॉ. देवराज नंदकिशोर

54. 'केरल सतसई' किसकी रचना है?

(A) डॉ. एन चंद्रशेखरन नायर

(B) डॉ. एन रामन नायर

(C) के. वासुदेवन पिल्लै

(D) एम. श्रीधर मेनन

55. हार की जीत का लेखक कौन है?

(A) जी. गोपीनाथ

(B) पी. नारायण

(C) डॉ. एन चंद्रशेखरन नायर

(D) पोन्नम्मा

56. 'हिंदी नवरत्न' ग्रन्थ में कितने कवियों को स्थान दिया गया है?

(A) 10 (B) 12

(C) 13 (D) 9

57. भाषा शब्द की उत्पत्ति संस्कृत की किस धातु से हुई है?

(A) भास् (B) भाष्

(C) भाश (D) भाषा

58. खड़ी बोली हिन्दी का विकास किस वर्ग से हुआ है?

(A) अपभ्रंश
(B) ब्रज
(C) दक्खिनी
(D) अवधी

59. खडी बोली का दूसरा नाम क्या है?

(A) हरियाणवी
(B) कौरबी
(C) मेवाती
(D) राजस्थानी

60. बिहार की राजधानी 'पटना' किस बिहारी बोली क्षेत्र में स्थित है?

(A) मैथिली
(B) भोजपुरी
(C) मगही
(D) अंत्रिका

61. आधुनिक भारतीय भाषाओं का विकास किससे हुआ है?

(A) अपभ्रंश
(B) अवधी
(C) खडीबोली
(D) ब्रजभाषा

62. हिन्दी किस लिपि में लिखी जाती है?

(A) खरोष्ठी
(B) ब्राझी
(C) नागरी
(D) मसनवी

63. संताली भाषा किस भाषा परिवार से संबंधित है?

(A) भारोपीय परिवार
(B) द्रविड़ परिवार
(C) आस्ट्रिक परिवार
(D) चीनी तिब्बती

64. देवनागरी लिपि को राष्ट्रलिपि के रूप में कब स्वीकार किया गया?

(A) 1945
(B) 1949
(C) 1960
(D) उपर्युक्त में से कोई नहीं

65. देवनागरी लिपि का विकास हुआ :

(A) ब्राह्मी लिपि से
(B) खरोष्ठी लिपि से
(C) रोमन लिपि से
(D) उपर्युक्त में से कोई नहीं

66. हिन्दी भाषा की कितनी विख्यात उपभाषाएँ है?

(A) चार
(B) पाँच
(C) आठ
(D) दो

67. आधुनिक भारतीय आर्यभाषा का काल क्रम कब से कब तक का है?

(A) 1 से 500 ई. तक
(B) 500 ई. से 1000 ई. तक
(C) 1000 ई. से अब तक
(D) 1500 ई. पूर्व से 800 ई. पूर्व तक

68. हिंदी में समास का अनुशीलन निम्नलिखित में से किसके आधार पर हुआ है?

(A) पालि व्याकरण
(B) अपभ्रंश व्याकरण
(C) संस्कृत व्याकरण
(D) उपर्युक्त सभी

69. निम्नलिखित में लुंठित ध्वनि कौन-सी है?

(A) ल
(B) र
(C) व
(D) य

70. सही वाक्य कौन-सा है?

(i) संज्ञा, सर्वनाम और विशेषण विकारी शब्द हैं।
(ii) क्रिया, क्रियाविशेषण और समुच्चयबोधक अविकारी शब्द हैं।
(iii) क्रियाविशेषण, समुच्चयबोधक और संबंधबोधक अविकारी शब्द हैं।
(iv) संज्ञा, सर्वनाम विशेषण और क्रिया अविकारी शब्द हैं।

(A) (i) और (ii) सही हैं
(B) (i) और (iii) सही हैं
(C) (i) और (iv) सही हैं
(D) (ii) और (iv) सही हैं

71. उच्चारण स्थान के आधार पर वर्णों के वर्गीकरण संबंधी सही विकल्प कौन-सा है?

(i) ऊष्म व्यंजन हैं - श, ष, स, ह।

(ii) संघर्षि व्यंजन हैं - श, ष, स, ह।

(iii) वत्स्र्य व्यंजन हैं - श, ष, स, ह।

(iv) पार्शिव व्यंजन हैं - श, ष, स, ह।

(A) (i) और (ii) सही हैं।
(B) (ii) और (iii) सही हैं।
(C) (i) और (iii) सही हैं।
(D) (iii) और (iv) सही हैं।

72. जातिवाचक संज्ञा के लिए उदाहरण है :

(A) मित्रता
(B) मित्र
(C) गर्मी
(D) ऊँचा

73. निजवाचक सर्वनाम के लिए उदाहरण है :

(A) आप काम कीजिए।
(B) हे! भगवान आप ही हमारा रक्षक हैं।
(C) मैं आप ही आ जाऊँगा।
(D) मैंने आप से कहा।

74. स्त्रीलिंग शब्द कौन सा है?

(A) हिसाब
(B) जवाब
(C) असबाब
(D) शराब

75. उसका सिर **धड़ से** उड़ा दिया-रेखांकित शब्द में कौन सा कारक है?

(A) करण कारक
(B) अधिकरण कारक
(C) अपादान कारक
(D) कर्म कारक

76. नामधातु क्रिया के लिए उदाहरण है :

(A) खिलाना
(B) सिलाना
(C) उठाना
(D) सजाना

77. सही वाक्य कौन सा है?

(A) लीला उसके पति के साथ गयी।

(B) उस बगीचा में तरह-तरह का फूल हैं।

(C) कोई ने वह काम नहीं किया।

(D) मुझसे खेला नहीं जाता।

78. वह फल खाता था-कौन सा काल है?

(A) अपूर्ण भूतकाल

(B) तात्कालिक भूतकाल

(C) आसन्न भूतकाल

(D) पूर्ण भूतकाल

79. निम्नलिखित में संयुक्त वाक्य कौन-सा है?

(A) तोता पिंजड़े में दाल खा रहा है।

(B) जो तोता पिंजड़े में है वह दाल खा रहा है।

(C) तोता पिंजड़े में है, और वह दाल खा रहा है।

(D) पिंजड़े में तोता है।

80. निम्नलिखित में कौन-सा वाक्य रीतिवाचक क्रियाविशेषण का उदाहरण नहीं है?

(A) घोड़ा तेज़ चलता है।

(B) ज्यादा मत खाओ।

(C) वह ज़ोर से बोलता है।

(D) वह बिल्कुल थक गया है।

81. निम्नलिखित में शांत रस का आलम्बन कौन-सा है?

(A) जगत् की असारता और परमार्थ का बोध।

(B) विचित्र दृश्य।

(C) घृणित चीज़ें।

(D) प्रिय वस्तु या व्यक्ति का नाश।

82. भट्टनायक के रस सिद्धान्त सबब्धी सही वाक्य कौन सा है?

(i) भट्टनायक ने रस को आस्वाद्य न कहकर आस्वाद बताया।

(ii) भट्टनायक ने संयोग का अर्थ व्यंजना और निष्पति का अर्थ अभिव्यक्ति माना।

(iii) भट्टनायक के मत में सहृदय भोजकत्व व्यापार द्वारा रस का भोग करता है।

(iv) भट्टनायक के मत में विभाव और स्थायीभाव में उत्पाद्य-उत्पादक संबंध होता है।

(A) (i) और (ii) सही हैं।
(B) (i) और (iii) सही हैं।
(C) (i) और (iv) सही हैं।
(D) (iii) और (iv) सही हैं।

83. निम्नलिखित में गौणी लक्षण का भेद है :

(A) शुद्धा लक्षणा
(B) उपादान लक्षणा
(C) सारोपा लक्षणा
(D) रूढ़ा लक्षणा

84. निम्नलिखित पंक्तियों में कौन सा अलंकार है?

बिना प्राण के जैसे गात, बिना चन्द के जैसे रात।

बिना नीर के जैसे ताल, बिना स्वामी के वैसे बाल।।

(A) लुप्तोपमा
(B) धर्मलुप्तोपमा
(C) मालोपमा
(D) रसनोपमा

85. सही वाक्य कौन सा है?

(i) चौपाई के एक चरण में 16 मात्राएँ होती हैं।

(ii) दोहे के विषम चरणों में 13 मात्राएँ होती हैं।

(iii) दोहे के सम चरणों में 13 मात्राएँ होती हैं।

(iv) दोहे के विषम चरण जगण रहे।

(A) (i) और (ii) सही हैं।
(B) (i) और (iii) सही हैं।
(C) (i) और (iv) सही हैं।
(D) सभी सही हैं।

86. क्षेमेन्द्र ने औचित्य के कितने प्रकार बताये हैं?

(A) 27
(B) 32
(C) 29
(D) 31

87. रमणीयता के अनुसार काव्य के कितने भेद हैं?

(A) 5
(B) 4
(C) 3
(D) 2

88. काव्यात्मा संबंधी निम्नलिखित मतों में सही मिलान कौन-सा है?

(i) न कान्तमपि निर्भुषं
विभातिवनितामुखम्। भामह

(ii) औचित्यं रस सिद्धस्यस्थिर काव्यस्य
जीवितम्। – क्षेमेन्द्र

(iii) यत्रार्थः शब्दो वा तमर्थमुपसर्जनीकृत
स्वार्थों व्यक्तः काव्य विशेषः स
ध्वनिरितिसुरभिः कथितः। – आन्दवर्धन

(iv) विशेषो गुणात्मा। काव्य शोभायाः कर्ता
रौंधर्माःगुणा।। – वामन

(A) (i) और (ii) सही हैं
(B) (i) और (iii) सही हैं
(C) (ii) और (iv) सही हैं
(D) सभी वाक्य सही हैं

89. भरतमुनि द्वारा प्रतिपादित रस सिद्धान्त कौन सा है?

(A) विभावानुभावीदिभिरुचितो रसः
(B) विभावानुभाव व्यभिचारी संयोगात् रस निष्पत्तिः
(C) न प्रतीयते नोत्यपद्यते नाभिव्यंजते काव्य रसः
(D) तन्मयत्वं रसः

90. निम्नलिखित में से कौन-सा ग्रन्थ पंडित जगन्नाथ द्वारा रचित है?

(A) काव्यादर्श
(B) काव्यप्रकाश
(C) रस गंगाधर
(D) चन्द्रालोक

91. केंद्रीय हिंदी निदेशालय की स्थापना कब हुई?

(A) मार्च 1960
(B) अप्रैल 1948
(C) अगस्त 1947
(D) जनवरी 1950

92. 'हिंदी में प्राप्त पत्रादि के उत्तर हिंदी में ही दिए जाएंगे।'
प्रस्तुत प्रावधान किस वर्ष के राज भाषा अधिनियम में संग्रहीत है?

(A) 1955
(B) 1957
(C) 1976
(D) 1960

93. भारतीय संविधान के किस अनुच्छेद के अनुसार संघ की राजभाषा देवनागरी लिपि में लिखित हिंदी है?

(A) अनुच्छेद 343 (1)
(B) अनुच्छेद 348 (1)
(C) अनुच्छेद 347 (2)
(D) अनुच्छेद 344 (1)

94. भारतीय संविधान के किन-किन भागों में राजभाषा संबंधी प्रावधान मौजूद है?

(A) 3, 7, 12
(B) 2, 6, 17
(C) 4, 7, 18
(D) 5, 9, 20

95. संसदीय राजभाषा समिति सन् 1957 की पहली बैठक के अध्यक्ष कौन थे?

(A) राजेंद्र प्रसाद
(B) जवाहर लाल नेहरू
(C) सरोजिनी नायडु
(D) गोविंद वल्लभ पंत

96. राजभाषा आयोग सन् 1955 के अध्यक्ष के रूप में कौन नियुक्त हुए थे?

(A) लाल बहादुर शास्त्री
(B) वल्लभाई पटेल
(C) सेठ गोविन्द दास
(D) बाल गंगाधर खेर

97. किसने 'हिंदुस्तानी प्रचार सभा' का गठन किया?

(A) राजा राम मोहन राय
(B) महात्मा गांधी
(C) पुरुषोत्तम दास टंडन
(D) राजेंद्र प्रसाद

98. हिंदी के लिए 'सब की बोली' का नाम किसने सुझाया?

(A) बनारसी दास चतुर्वेदी
(B) भारतेन्दु हरिश्चंद्र
(C) काका कालेलकर
(D) महावीर प्रसाद द्विवेदी

99. 'Savings Letter' के लिए हिंदी में प्रयुक्त पारिभाषिक शब्द क्या है?

(A) बचत पत्र
(B) सेवा लेखन
(C) बचर लेखन
(D) बीमा पत्र

100. 'हर्जाना' के लिए अंग्रेजी में किस शब्द का प्रयोग होता है?

(A) Petition
(B) Damages
(C) Application
(D) Complaint

SPACE FOR ROUGH WORK

SPACE FOR ROUGH WORK