

**DETAILED SYLLABUS FOR THE POST OF JUNIOR LECTURER IN
MOHINIYATTAM
(COLLEGIATE EDUCATION (MUSIC COLLEGES))**

(Cat.No. : 684/2022)

(Total Marks – 100)

Module 1. (10 Marks)

Unit 1. നാട്യശാസ്ത്ര ഗ്രന്ഥങ്ങളുടെ സാമാന്യ പരിചയം.

1. നാട്യശാസ്ത്രം
2. അഭിനയദർപ്പണം
3. ഹസ്തലക്ഷണ ദീപിക
4. ദശരൂപകം
5. ബലരാമ ഭരതം

Unit 2: നാട്യശാസ്ത്രത്തിന്റെ വിശദമായ പഠനം.

1. അദ്ധ്യായം - 1
- 2 . അദ്ധ്യായം - 7, 8
- 3 . അദ്ധ്യായം - 20
- 4 .അദ്ധ്യായം - 22 , 24
- 5 . അദ്ധ്യായം - 27
6. അദ്ധ്യായം- 36

Module 2. (10 Marks)

Unit 1.ഭരതമുനിയുടെ രസസിദ്ധാന്തം

1. നവരസങ്ങൾ
- 2 . സ്ഥയീഭാവം
- 3 . സഞ്ചരിഭാവം
- 4 . സാത്വിക ഭാവം

Unit 2.അഷ്ടനായികമാർ

1. ഭരതമുനിയുടെ
അഷ്ടനായികാസങ്കല്പം

Unit. 3.നായിക നായകഭേദങ്ങൾ

1.നാട്യശാസ്ത്രം

അനുശാസിക്കുന്ന

നായികാനായകഭേദങ്ങൾ

Unit 4 .താരതമ്യ പഠനം

1.കഥകളി കൂടിയായും തുടങ്ങിയ

കലാരൂപങ്ങളുമായുള്ള മോഹിനിയാട്ടത്തിന്റെ താരതമ്യ പഠനം

Module 3. (10 Marks)

Unit .1.മോഹിനിയാട്ടത്തിന്റെ ചരിത്രം

- 1.സ്വാതിതിരുന്നാൾ പൂർവ്വ കാലഘട്ടം
- 2.സ്വാതി തിരുന്നാൾ കാലഘട്ടം
- 3.സ്വാതി തിരുന്നാളിന് ശേഷമുള്ള കാലഘട്ടം

Unit. 2.കലാമണ്ഡലത്തിലൂടെയുള്ള പുനരുദ്ധാരണം

- 1. മോഹിനിയാട്ടത്തിന്റെ കലാമണ്ഡലം ഹൈലി
- 2.വള്ളത്തോളും കലാമണ്ഡലവും

Module .4. (10 Marks)

Unit 1.മോഹിനിയാട്ടവും പഠന ശിക്ഷണ സമ്പ്രദായങ്ങളും

- 1 .മോഹിനിയാട്ടത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനപഠനം
- 2.കച്ചേരി സമ്പ്രദായം
- 3. മൂദ്ര പഠനം

Unit 2.ദേശീയ നവോത്ഥാനകാലത്ത് രൂപം കൊണ്ട കലാസ്ഥലപനങ്ങൾ

- 1.കലാമണ്ഡലം
- 2.കലാക്ഷേത്രം
- 3 ശാന്തിനികേതൻ

Unit 3.മോഹിനിയാട്ടത്തിലെ വ്യത്യസ്ത ബാണികൾ

- 1.ചിന്നമ്മ അമ്മ

- 2. കല്യാണി കുട്ടി അമ്മ
- 3. കനക് റിലെ
- 4. ഭാരതി ശിവജി

Unit 4 . ചതുർവിധാഭിനയ സമ്പ്രദായങ്ങളുടെ വിശദമായ പഠനം

- 1. ആംഗികം
- 2. വാചികം
- 3. ആഹാര്യം
- 4. സാത്വികം

Module 5. (10 Marks)

Unit. 1. നൃത്തം നൃത്യം നാട്യം

- 1. നാട്യശാസ്ത്ര ഗ്രന്ഥങ്ങളിൽ പരാമർശിക്കുന്ന നൃത്ത നൃത്യനാട്യ സങ്കേതം

Unit . 2. ലോക ധർമ്മി നാട്യധർമ്മി

- 1. ധർമ്മികളുടെ വിഭാഗീകരണങ്ങളും അവയുടെ പ്രയോഗ സാധ്യതയും

Unit. 3. പ്രേക്ഷക സങ്കല്പം

- 1. ശാസ്ത്ര ഗ്രന്ഥങ്ങളിൽ പരാമർശിക്കുന്ന പ്രേക്ഷക സങ്കല്പത്തെ കുറിച്ചുള്ള പഠനം

Unit. 4. അഭിനയം

- 1. ശാസ്ത്രഗ്രന്ഥത്തിൽ പ്രതിപാദിക്കുന്ന അഭിനയം എന്ന പദത്തിന്റെ അർത്ഥവും വിഭാഗീയങ്ങളുടെയും വിശദമായ പഠനം

Module .6. (10 Marks)

Unit. 1. മോഹിനിയാട്ടത്തിന്റെ അഭിനയസാഹിത്യം

- 1. മോഹിനിയാട്ടത്തിൽ ഉപയോഗിക്കുന്ന കൃതികൾ
- 2 . സമകാലീനതയിൽ ഉപയോഗിക്കുന്ന കൃതികളുടെ സവിശേഷതകൾ , പ്രമേയങ്ങൾ

Unit . 2. മോഹിനിയാട്ടത്തിന്റെ സമകാലീന സ്വഭാവം

- 1. അന്വതരണത്തിലെ വ്യത്യസ്ത സമ്പ്രദായങ്ങൾ
- 2. വൃത്തത്തിലെ വ്യത്യസ്ത പ്രയോഗ രീതികൾ

Unit. 3.മാർഗി ,ദേശീ

- 1.ശാസ്ത്ര ഗ്രന്ഥങ്ങളിൽ പരാമർശിക്കുന്ന മാർഗ്ഗി ദേശീ സങ്കല്പം

Unit. 4.സപ്ത താളങ്ങൾ

- 1.കർണാടക സംഗീത പദ്ധതി പ്രകാരമുള്ള സപ്ത താളങ്ങളുടെ പഠനം

Module. 7. (10 Marks)

Unit. 1.ദേവദാസി സമ്പ്രദായം

- 1.ദേവദാസികളുടെ വർഗീകരണം
- 2.ദേവദാസികളുടെ വ്യത്യസ്ത കാലഘട്ടം

Unit. 2.പ്രധാനപ്പെട്ട നാലുരസവാദങ്ങൾ

- 1. ഭട്ടലോല്ലാസൻ
- 2. ശങ്കരൻ
- 3. ഭട്ടനായകൻ
- 4. അഭിനവഗുപ്തൻ

Module 8. (10 Marks)

Unit 1.ഭാരതത്തിലെ ശാസ്ത്രീയ കലാരൂപങ്ങൾ

- 1.കഥകളി, മോഹിനിയാട്ടം ,ഭരതനാട്യം, കച്ചപ്പടി ,മണിപ്പൂരി ,കഥക്, ഒഡീസി, സത്രിയ എന്നീ കലാരൂപങ്ങളെ കുറിച്ചുള്ള വിശദമായ പഠനം

Unit. 2.ആചാര്യ ലക്ഷണങ്ങൾ, നർത്തകി ലക്ഷണങ്ങൾ

- 1.നാട്യശാസ്ത്രം ,അഭിനയ ദർപ്പണം എന്നീ ശാസ്ത്ര ഗ്രന്ഥങ്ങളിൽ പ്രതിപാദിക്കുന്ന ആചാര്യ , നർത്തകി ലക്ഷണങ്ങളുടെ പഠനം

Unit 3.താണ്ഡവം, ലാസ്യം

- 1. നാട്യശാസ്ത്രത്തിൽ പ്രതിപാദിക്കുന്ന വിഷയ സമീപനം

Unit 4.പദാർത്ഥ വാക്യാർത്ഥ സങ്കേതങ്ങൾ

- 1.മോഹിനിയാട്ടത്തിന്റെ അവതരണങ്ങൾക്ക് അനുസരിച്ചുള്ള പദാർത്ഥവാക്യാർത്ഥങ്ങളുടെ പഠനം

Module. 9. (10 Marks)

Unit .1.താരതമ്യ പഠനം

- 1.ഭരതമുനിയുടെ രസ സിദ്ധാന്തം
- 2.അരിസ്റ്റോട്ടിൽ അനുകരണ സിദ്ധാന്തം

Unit . 2.അരങ്ങിന്റെ വ്യത്യസ്ത തലങ്ങൾ

- 1.അരങ്ങിന്റെ വികാസ പരിണാമം
- 2.പാശ്ചാത്യവും പൗരസ്ത്യവും ആയിട്ടുള്ള വ്യത്യസ്ത തിയറ്ററുകൾ

Module. 10. (10 Marks)

Unit 1.കേരള സാംസ്കാരിക ചരിത്രം

- 1.കേരളീയ സാംസ്കാരിക പഠനത്തിന്റെ സൈദ്ധാന്തിക വശങ്ങൾ
- 2.കേരളീയ സമൂഹത്തിന്റെ സ്വന്ത രൂപീകരണവും ചരിത്രപരമായ വികാസവും
3. കേരളീയ സമൂഹവും കലകളും

Unit .2.മോഹിനിയാട്ടത്തിന്റെ സൗന്ദര്യശാസ്ത്രം

1. മോഹിനിയാട്ടത്തിന്റെ പ്രയോഗം, സൗന്ദര്യം, വിവിധ കാലഘട്ടങ്ങളിൽ
2. അപ്തരണത്തിലെ പുതിയ സാധ്യതകളും പ്രമേയ സ്വീകരണവും
- 3 .മോഹിയാട്ടം ഒരു വിമർശനാത്മക പഠനം

NOTE: - It may be noted that apart from the topics detailed above, questions from other topics prescribed for the educational qualification of the post may also appear in the question paper. There is no undertaking that all the topics above may be covered in the question paper.