

**DETAILED SYLLABUS FOR THE POST OF REAESRCH OFFICER IN  
ARCHAEOLOGY DEPARTMENT (Cat.No.: 506/2021)**

**(Total Marks - 100)**

**Part I : General Knowledge, current Affairs & Renaissance in Kerala**  
**(20 Marks)**

**General Knowledge and Current Affairs**

**Salient Features of Indian Constitution**

Salient features of the Constitution - Preamble- Its significance and its place in the interpretation of the Constitution.

Fundamental Rights - Directive Principles of State Policy - Relation between Fundamental Rights and Directive Principles - Fundamental Duties.

Executive - Legislature - Judiciary - Both at Union and State Level. - Other Constitutional Authorities.

Centre-State Relations - Legislative - Administrative and Financial.

Services under the Union and the States.

Emergency Provisions.

Amendment Provisions of the Constitution.

Other Constitution Authorities:- Election Commission of India, Human Rights Commission UPSC, State Public Service Commissions, Information Commission, etc.

**Social Welfare Legislations and Programmes**

Social Service Legislations like Right to Information Act, Prevention of atrocities against Women & Children, Food Security Act, Environmental Acts etc. and Social Welfare Programmes like Employment Guarantee Programme, Organ and Blood Donation etc.

**CURRENT AFFAIRS**

## **RENAISSANCE IN KERALA AND FREEDOM MOVEMENT**

### **Towards A New Society**

Introduction to English education - various missionary organisations and their functioning- founding of educational institutions, factories.printing press – CMS Press etc.

### **Efforts To Reform The Society**

#### **(A) Socio-Religious reform Movements**

SNDP Yogam, Nair Service Society, Yogakshema Sabha, Sadhu Jana Paripalana Sangham, Vaala Samudaya Parishkarani Sabha, Samathwa Samajam, Islam Dharma Paripalana Sangham, Prathyaksha Raksha Daiva Sabha, Sahodara Prasthanam etc.

#### **(B) Struggles and Social Revolts**

Upper cloth revolts.Channar agitation, Vaikom Sathyagraha, Guruvayoor Sathyagraha, Paliyam Sathyagraha. Kuttamkulam Sathyagraha, Temple Entry Proclamation, Temple Entry Act .Malyalee Memorial, Ezhava Memorial etc.

Malabar riots, Civil Disobedience Movement, Abstention movement etc.

### **Role Of Press In Renaissance**

*Malayalee, Swadeshabhimani, Vivekodayam, Mithavadi, Swaraj, Malayala Manorama, Bhashaposhini, Mathnubhoomi, Kerala Kaumudi, Samadarsi, Kesari, Al-Ameen, Prabhatham, Yukthivadi, Deepika – Nasrani Deepika, etc*

### **Awakening Through Literature**

Novel, Drama, Poetry, *Purogamana Sahithya Prasthanam, Nataka Prashtanam*, Library movement etc

### **Women And Social Change**

Parvathi Nenmenimangalam, Arya Pallam, A V Kuttimalu Amma, Lalitha Prabhu.Akkamma Cherian, Anna Chandi, Lalithambika Antharjanam and others

### **Leaders Of Renaissance**

Thycaud Ayya Vaikundar, Sree Narayana Guru, Ayyan Kali.Chattampi Swamikal, Brahmananda Sivayogi, Vagbhadananda, Poikayil Yohannan(Kumara Guru) Dr Palpu, Palakkunnath Abraham Malpan, Mampuram Thangal, Sahodaran Ayyappan, Pandit K P Karuppan, Pampadi John Joseph, Mannathu Padmanabhan, V T Bhattachirippad, Vakkom Abdul Khadar Maulavi, Makthi Thangal, Blessed Elias Kuriakose Chaavra, Barrister G P Pillai, TK Madhavan, Moorkoth Kumaran, C. Krishnan, K P Kesava Menon, Dr.Ayyathan Gopalan, C V Kunjuraman, Kuroor Neelakantan Namboothiripad, Velukkutty Arayan, K P Vellon, P K Chathan Master, K Kelappan, P. Krishna

Pillai, A K Gopalan, T R Krishnaswami Iyer, C Kesavan. Swami Ananda Theerthan , M C Joseph, Kuttippuzha Krishnapillai, Nidheerikkal Manikathanar and others

## Literary Figures

Kodungallur Kunhikkuttan Thampuran, Kerala Varma Valiyakoyi Thampuran, Kandathil Varghese Mappila, Kumaran Asan, Vallathol Narayana Menon, Ulloor S Parameswara Iyer, G Sankara Kurup, Changampuzha Krishna Pillai, Chandu Menon, Vaikom Muhammad Basheer, Kesav Dev, Thakazhi Sivasankara Pillai, Ponkunnam Varky, S K Pottakkad and others

## Part II : Malayalam (40 Marks)

മലയാളഭാഷ, സാഹിത്യം, സംസ്കാരം

### 1. മലയാളഭാഷാചരിത്രം (10 marks)

മലയാളം എന്ന പദത്തിന്റെ നിൽക്കണി (വിവിധ മതങ്ങൾ), അംബരീശ്വരപാവും, ദുരവാക്യം, മൺിപ്രവാളകൃതികളിലെ ഭാഷ, ലീലാ തിലകവും ഭാഷാ ചരിത്രവും - എഴുത്തച്ചൻ കൃതികളിലെ ഭാഷ - അനുഭാഷാ സ്വാധീനം - സഹാനാമങ്ങളിലെ ഭാഷാചരിത്രം - ഭാഷയുടെ മാധ്യമ മലയാളം - സമകാലിക മലയാളം - ക്ലാസിക്കൽ ഭാഷ - ഭരണ ഭാഷ - മലയാള ലിപിയുടെ ഉദയവികാസ പരിണാമങ്ങൾ, മലയാള ഭാഷാലൂത്തി സംബന്ധമായ വിവിധ സിഖാനങ്ങൾ - പ്രാചീന മധ്യകാല ശാസനങ്ങൾ - ഭാഷാകൗഢലീയം - ഗ്രൗണ്ടാസ്ഥപുരാണം- പാട്ടഭാഷ - നിരണംകൃതികളിലെ ഭാഷ - മിഷണറിഗദ്യം - ഉദയംപേരുൻ സുന്ധരങ്ങാസിലെ കാനോനകൾ - വർത്തമാനപ്പെട്ടുകൊം - സമകാലികമലയാളഭാഷ, അനുഭാഷാ സ്വാധീനം, മാധ്യമ മലയാളം, പത്രഭാഷ - ഭാഷയുമായുമഞ്ഞളിലെ ഭാഷ - - ഒസ്റ്റർ മലയാളം.

### 2. മലയാള ശദ്യസാഹിത്യം (10 marks)

ശദ്യവികാസവും മാനകീകരണവും - അച്ചടിയും ശദ്യത്തിന്റെ മാനകീകരണവും - ശദ്യവികാസത്തിന് മിഷണറിമാത്രെ സാഭാവനകൾ - പത്രമേഖല - പത്രമാസികകൾ - നിശ്ചാരികളിൽനിന്നും - പുസ്തകപ്രസാധനം - ശദ്യഗ്രന്ഥങ്ങളുടെ പ്രചാരം - ശദ്യശാഖകളുടെ ഉല്പത്തിയും വികാസവും സമകാലിക അവസ്ഥയും - ചെറുക്കമ - നോവൽ - യാത്രാവിവരണം - ആത്മകമ - ജീവചരിത്രം - നിത്രപണം - ഉപന്യാസം - സഖ്യാരസാഹിത്യം - സാഹിത്യചരിത്രം.

### 3. മലയാള കവിതാസാഹിത്യം (10 marks)

വാമോഴി ശാന്തപാട്ടുകൾ - നാടൻപാട്ടുകൾ - തോറ്റങ്ങൾ - പാട്ടസാഹിത്യം - ലക്ഷ്മണം - സവിശേഷതകൾ - പാട്ടിന്റെ വികാസ പരിണാമങ്ങൾ - രാമചരിതം - തിരുനിശ്ചൽമാല - കണ്ണറ്റകൃതികൾ - രാമകമ്പ്പാട് - ഭാരതം പാട് - പയ്യനുർപാട്. ശാമ - കിളിപ്പാട് - തുള്ളൽ - വമ്പിപ്പാട് - പാന - മൺിപ്രവാളം - ലക്ഷ്മണം - സവിശേഷതകൾ -

പ്രാചീന ചന്ദ്രക്കൾ - മധ്യകാല ചന്ദ്രക്കൾ - മൺിപ്രവാളകാവ്യങ്ങൾ - സന്ദേശകാവ്യങ്ങൾ - സൗത്തുങ്ങൾ - നാടൻപാട്ടുകൾ - തെക്കൻപാട്ട് - വടക്കൻപാട്ട് - മാസ്തിളപ്പാട്ട് - തിരവാതിരപ്പാട്ട് - മാർഗ്ഗംകളിപ്പാട്ട് - അട്ടകമൊസാഹിത്യം - തുള്ളൽസാഹിത്യം - മഹാകാവ്യം - നിയോക്ഷാസ്ത്രിസവും പുർണ്ണകാലുനിക്കതയും - വൈഖണിപ്രസ്ഥാനം - പച്ചമലയാളപ്രസ്ഥാനം - മുക്തകങ്ങൾ - വണ്ണകാവ്യം - വിലാപകാവ്യം. കാലുനിക്കത - സാമൂഹ്യനവോത്തമാനത്തിന്റെ കാവ്യവഴികൾ - കവിതയം - കവിതയ്ക്കാതിന്റെ പിൻഗാമികൾ - ഭാവഗീതങ്ങൾ - പ്രക്രമിജ്ഞാനം - ജനകീയത - ആധുനികതയുടെ ഉദയം - വികാസം - സൗപ്രക്ഷേപകൾ - ദളിത് കവിത - പാരിസ്ഥിതിക കവിത - സെസബർകവിത. മലയാള കവിതയുടെ അടിവേദകൾ - പാട്ട് സാഹിത്യം ഒന്നം രണ്ടം അട്ടങ്ങൾ - പ്രാചീന മൺിപ്രവാള കൃതികൾ- പ്രാചീന മൺിപ്രവാള കൃതികൾ - മധ്യകാല മൺിപ്രവാള കൃതികൾ - ഭക്തി സാഹിത്യം - ഇടനാടൻ പാട്ട് - മഹാകാവ്യപ്രസ്ഥാനം - കാവ്യപാരമ്പര്യവും നവോത്തമാനവും - ചലച്ചിത്ര ഗാനങ്ങൾ - ഉത്തര ആധുനികത - പൂത്ര കവിതകൾ -വിവർത്തന കവിതകൾ.

#### 4. കേരളസംസ്കാരം (10 marks)

സംസ്കാരപരമം - കേരളത്തിലെ ആദിമ ജനജീവിതവും ഗോത്രസംസ്കാരവും - ശിലായുഗം - മഹാശിലാസംസ്കാരം - സംഘകാല സാമൂഹികജീവിതം - കേരളത്തിന്റെ വൈദോശികവന്യങ്ങൾ - കേരളസംസ്കാരവും മതജ്ഞാനവും - ദ്രാവിഡമതം - ബ്രഹ്മമതം - ജൈനമതം - ഇസ്ലാമമതം - ആര്യമതം - ആര്യാഗമനവും കേരളീയ സാമൂഹ്യജീവിതവും - കേരളത്തിലെ പ്രാചീന വിദ്യാലയങ്ങൾ - മലയാളഭാഷയുടെ ത്രപികരണവും ദിവിവ്യവസ്ഥയും - ആധുനിക വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ ആരംഭം - മിഷൻറിമാത്രകൾ വിദ്യാഭ്യാസപ്രവർത്തനങ്ങൾ - ഭാഷാസാഹിത്യമണ്ണബന്ധങ്ങളിലെ നവോത്തമാനം - - കേരളത്തിന്റെ ആധുനികതയും നവോത്തമാനവും - സാമൂഹ്യനീതിക്കായള്ളൂ സമരങ്ങൾ - സാമൂഹികപരിഷ്കരണ പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ - സാമൂഹിക പരിഷ്കർത്താക്കൾ - നവോത്തമാനമുല്യങ്ങളുടെ പരിപാലനവും വിനിമയവും - കേരളത്തിന്റെ ആധുനികീകരണം - സാമൂഹ്യ സാമ്പത്തിക വിദ്യാഭ്യാസ സവിശേഷതകൾ - മലയാളിയും പ്രവാസവും - ഇന്നത്തെ കേരളം . നവോത്തമാനം സമൂഹത്തിലും രാഷ്ട്രീയത്തിലും സാഹിത്യത്തിലും - കലകൾ - ഉത്സവങ്ങൾ - ആര്യോലാഷങ്ങൾ - ആചാരാരംഭാനങ്ങൾ - വൈജ്ഞാനിക മണ്ഡലം - ഭാർഷനിക പാരമ്പര്യം -സിനിമ - ആധുനികകേരളം - സാമൂഹിക - സാമ്പത്തിക- വിദ്യാഭ്യാസ - മതേതര സവിശേഷതകൾ - അന്യസംസ്ഥാന തൊഴിലാളികളുടെ കടനാവരവ് - കാർഷിക പാരമ്പര്യം -നാട്ടവൈദ്യം -നാട്ടറിപ്പുകൾ - ഭക്ഷണം -വേഷം - ആചാരം - വാണിജ്യം - വാർത്താവിനിമയം - ഗതാഗതം.

### Part III : Folklore ( 40 Marks)

#### 1. ഫോക്ലോർ ഉത്തരവം പഠനചരിത്രം (10 marks)

ഫോക്ലോറിസം - നിർവ്വചനം - നാടോടിവിജ്ഞാനിയം - നിർവ്വചനം - വിജ്ഞാനശാഖ ത്രപ്പിക്കാനിടയായ സാമൂഹിക സാംസ്കാരിക പശ്ചാത്തലം - നാടോടിവിജ്ഞാനിയത്തിന്റെ ലക്ഷ്യവും വ്യാപ്തിയും: ഫോക്ലോറിസ്റ്റ് സമകാലീക പ്രസ്തി - ഫോക്ലോറിസ്റ്റ് ഗ്രൂപ്പുകൾ - ആദിവാസികൾ - നാഗരിക ഫോക്ലോർ - പ്രായോഗിക ഫോക്ലോർ - മെറ്റാ ഫോക്ലോർ - നവഫോക്ലോർ - ഫോക്ലോറിസ്റ്റ് - നാടോടിവിജ്ഞാനിയം - വിവിധ വിഭാഗങ്ങൾ - പഠനചരിത്രം.

**2. വാമോഴി പാരമ്പര്യങ്ങൾ - നാടോടിരംഗകലാത്രപങ്കൾ (10 marks)**

വാമോഴിക്കലയുടെ സഹായരൂപം - കേരളത്തിലെ നാടോടി വാദ്ധമയങ്ങൾ - നാടൻപാട്ടുകൾ - വിരഗാനങ്ങൾ - തൊഴിപ്പാട്ടുകൾ - വിനോദഗാനങ്ങൾ - അരംഭാനഗാനങ്ങൾ - നാടോടികമാഗാനങ്ങൾ - നാടൻകമ്പകൾ - പഴങ്ങുലുകൾ - കടകമകൾ - മൈതിഹ്യങ്ങൾ - പൂരവുത്തങ്ങൾ - വാമോഴിക്കമ്പകൾ - നാടോടിഭാഷണം. ആവ്യാനപരവും വിനോദപരവുമായ ഗ്രതങ്ങൾ - സംഘര്ത്തനങ്ങൾ - നാടോടിനാടകം - നാടോടിസംഗീതം - തെയ്യം - ഷുനം തിനിയ്യം - കോമരം - സർപ്പാത്മളിൽ - മുടിയേറ്റ് - കാളിയുട്ട് - കളംപാട്ട് - ആദിവാസിഗ്രത്തം - തിരവാതിര - കാക്കാരിയ്യി - കണ്ണാർക്കളി - പൊറാട്ട്.

**3. കേരളത്തിൻ്റെ സാംസ്കാരിക പാരമ്പര്യം (10 marks)**

കേരളത്തിൻ്റെ വിദ്യാപാരമ്പര്യം - ചേര ചോള പാണ്ഡ്യ പാല്ലവ നിർമ്മാണ രീതികൾ - ക്ഷേത്രനിർമ്മാണത്തിലെ സവിശേഷതകൾ - പാശ്വാത്യസ്വാധീനം - പ്രാചീന നിർമ്മാണത്തിലെ തെളിയുന്ന ചാതുരാജ്യിയ സൂചനകൾ - തന്ത്ര ശില്പ, വാസ്തു പാരമ്പര്യം - ഗ്രഹനിർമ്മാണം - തച്ചശാസ്ത്രം - ഭാത്യശില്പങ്ങൾ - ചുവർച്ചിത്രങ്ങൾ - ശിലാനിർമ്മിതികൾ - താളിയോലകൾ - താളിയോല സംരക്ഷണം - കേരളത്തിൽ നടന്ന ഉദ്ഘാടനങ്ങൾ.

**4. ഫോക്സാർ ഡോക്യുമെന്റേഷൻ (10 marks)**

ഫോക്സാർ സമാഹരണം - സംരക്ഷണം - ഫോക്സാർ മൃഗസിയം - ഫോക് ആർക്കേവ്‌സ് - ഫോക്സാർ ലെബല്യൂൺ - ഫോക് അറ്റ്ലസ് - ഫോക്സാർ ഡോക്യുമെന്റേഷൻ - ദത്ത വിവരശേഖരണം - അഭിമുഖരിതി - ചോദ്യാവലി - പാരമ്പര്യ വിജ്ഞാനങ്ങളുടെ രജിസ്ട്രേഷൻ - ഫോക് ഇൻഫർമാറ്റിക്സ് - ഡിജിറ്റൽലെസിംഗ് ദി ഫോക്.

**NOTE: - It may be noted that apart from the topics detailed above, questions from other topics prescribed for the educational qualification of the post may also appear in the question paper. There is no undertaking that all the topics above may be covered in the question paper.**