

**DETAILED SYLLABUS FOR THE POST OF RESEARCH ASSISTANT (FOLK LORE)**  
**IN ARCHAEOLOGY DEPARTMENT**

**(Cat.No.: 185/2023)**

**(Total Marks - 100)**

**Part I : General Knowledge, current Affairs & Renaissance in Kerala**  
**(20 Marks)**

**General Knowledge and Current Affairs**

**Salient Features of Indian Constitution**

Salient features of the Constitution - Preamble- Its significance and its place in the interpretation of the Constitution.

Fundamental Rights - Directive Principles of State Policy - Relation between Fundamental Rights and Directive Principles - Fundamental Duties.

Executive - Legislature - Judiciary - Both at Union and State Level. - Other Constitutional Authorities.

Centre-State Relations - Legislative - Administrative and Financial.

Services under the Union and the States.

Emergency Provisions.

Amendment Provisions of the Constitution.

Other Constitution Authorities:- Election Commission of India, Human Rights Commission

UPSC, State Public Service Commissions, Information Commission, etc.

**Social Welfare Legislations and Programmes**

Social Service Legislations like Right to Information Act, Prevention of atrocities against

Women & Children, Food Security Act, Environmental Acts etc. and Social Welfare

Programmes like Employment Guarantee Programme, Organ and Blood Donation etc.

**CURRENT AFFAIRS**

## **RENAISSANCE IN KERALA AND FREEDOM MOVEMENT**

### **Towards A New Society**

Introduction to English education - various missionary organisations and their functioning- founding of educational institutions, factories, printing press – CMS Press etc.

### **Efforts To Reform The Society**

#### **(A) Socio-Religious reform Movements**

SNDP Yogam, Nair Service Society, Yogakshema Sabha, Sadhu Jana Paripalana Sangham, Vaala Samudaya Parishkarani Sabha, Samathwa Samajam, Islam Dharma Paripalana Sangham, Prathyaksha Raksha Daiva Sabha, Sahodara Prasthanam etc.

#### **(B) Struggles and Social Revolts**

Upper cloth revolts, Channar agitation, Vaikom Sathyagraha, Guruvayoor Sathyagraha, Paliyam Sathyagraha, Kuttamkulam Sathyagraha, Temple Entry Proclamation, Temple Entry Act, Malyalee Memorial, Ezhava Memorial etc.

Malabar riots, Civil Disobedience Movement, Abstention movement etc.

### **Role Of Press In Renaissance**

*Malayalee, Swadeshabhimani, Vivekodayam, Mithavadi, Swaraj, Malayala Manorama, Bhashaposhini, Mathnubhoomi, Kerala Kaumudi, Samadarsi, Kesari, Al-Ameen, Prabhatham, Yukthivadi, Deepika – Nasrani Deepika, etc*

### **Awakening Through Literature**

Novel, Drama, Poetry, *Purogamana Sahithya Prasthanam, Nataka Prashtanam*, Library movement etc

### **Women And Social Change**

Parvathi Nenmenimangalam, Arya Pallam, A V Kuttimalu Amma, Lalitha Prabhu, Akkamma Cheriyan, Anna Chandi, Lalithambika Antharjanam and others

### **Leaders Of Renaissance**

Thycaud Ayya Vaikundar, Sree Narayana Guru, Ayyan Kali, Chattampi Swamikal, Brahmananda Sivayogi, Vagbhadananda, Poikayil Yohannan (Kumara Guru) Dr Palpu, Palakkunnath Abraham Malpan, Mampuram Thangal, Sahodaran Ayyappan, Pandit K P Karuppan, Pampadi John Joseph, Mannathu Padmanabhan, V T Bhattathirippad, Vakkom Abdul Khadar Maulavi, Makthi Thangal, Blessed Elias Kuriakose Chavara, Barrister G P Pillai, TK Madhavan, Moorkoth Kumaran, C.

Krishnan, K P Kesava Menon, Dr.Ayyathan Gopalan, C V Kunjuraman, Kuroor Neelakantan Namboothiripad, Velukkutty Arayan, K P Vellon, P K Chathan Master, K Kelappan, P. Krishna Pillai, A K Gopalan, T R Krishnaswami Iyer, C Kesavan. Swami Ananda Theerthan , M C Joseph, Kuttippuzha Krishnapillai, Nidheerikkal Manikathanar and others

### Literary Figures

Kodungallur Kunhikkuttan Thampuran, KeralaVarma Valiyakoyi Thampuran, Kandathil Varghese Mappila. Kumaran Asan, Vallathol Narayana Menon, Ulloor S Parameswara Iyer, G Sankara Kurup, Changampuzha Krishna Pillai, Chandu Menon, Vaikom Muhammad Basheer. Kesav Dev, Thakazhi Sivasankara Pillai, Ponkunnam Varky, S K Pottakkad and others

## Part II : Malayalam ( 40 Marks)

മലയാളഭാഷ, സാഹിത്യം, സംസ്കാരം

### 1. മലയാളഭാഷാചരിത്രം (10 marks)

മലയാളം എന്ന പദത്തിന്റെ നിരുക്തി (വിവിധ മതങ്ങൾ), അംബരീഷോപാഖ്യാനം, ദൂതവാക്യം, മണിപ്രവാളകൃതികളിലെ ഭാഷ, ലീലാ തിലകവും ഭാഷാ ചരിത്രവും - എഴുത്തച്ഛൻ കൃതികളിലെ ഭാഷ - അന്യഭാഷാ സ്വാധീനം - സ്ഥലനാമങ്ങളിലെ ഭാഷാചരിത്രം - ദൃശ്യശ്രവ്യ മാധ്യമ മലയാളം - സമകാലിക മലയാളം - ക്ലാസിക്കൽ ഭാഷ - ഭരണ ഭാഷ - മലയാള ലിപിയുടെ ഉദയവികാസ പരിണാമങ്ങൾ, മലയാള ഭാഷോല്പത്തി സംബന്ധമായ വിവിധ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ - പ്രാചീന മധ്യകാല ശാസനഭാഷ - ഭാഷാകൗടലീയം - ബ്രഹ്മാണ്ഡപുരാണം- പാട്ടുഭാഷ - നിരണംകൃതികളിലെ ഭാഷ - മിഷണറിഗദ്യം - ഉദയംപേരൂർ സുന്നഹദോസിലെ കാനോനുകൾ - വർത്തമാനപ്പുസ്തകം - സമകാലികമലയാളഭാഷ, അന്യഭാഷാ സ്വാധീനം, മാധ്യമ മലയാളം, പത്രഭാഷ - ദൃശ്യമാധ്യമങ്ങളിലെ ഭാഷ - സൈബർ മലയാളം.

### 2. മലയാള ഗദ്യസാഹിത്യം (10 marks)

ഗദ്യവികാസവും മാനകീകരണവും - അച്ചടിയും ഗദ്യത്തിന്റെ മാനകീകരണവും - ഗദ്യവികാസത്തിന് മിഷണറിമാരുടെ സംഭാവനകൾ - പത്രമേഖല - പത്രമാസികകൾ - നിഘണ്ടുവിജ്ഞാനീയം - പുസ്തകപ്രസാധനം - ഗദ്യഗ്രന്ഥങ്ങളുടെ പ്രചാരം - ഗദ്യശാഖകളുടെ ഉല്പത്തിയും വികാസവും സമകാലിക അവസ്ഥയും - ചെറുകഥ - നോവൽ - യാത്രാവിവരണം - ആത്മകഥ - ജീവചരിത്രം - നിരൂപണം - ഉപന്യാസം - സഞ്ചാരസാഹിത്യം - സാഹിത്യചരിത്രം.

### 3. മലയാള കവിതാസാഹിത്യം (10 marks)

വാമൊഴി ഗാനപാരമ്പര്യം - നാടൻപാട്ടുകൾ - തോറ്റങ്ങൾ - പാട്ടുസാഹിത്യം - ലക്ഷണം - സവിശേഷതകൾ - പാട്ടിന്റെ വികാസ പരിണാമങ്ങൾ - രാമചരിതം - തിരുനിഴൽമാല - കണ്ണശ്ശകൃതികൾ - രാമകഥപ്പാട്ട് - ഭാരതം പാട്ട് -

പയ്യന്നൂർപാട്ട്. ഗാഥ - കിളിപ്പാട്ട് - തുള്ളൽ - വഞ്ചിപ്പാട്ട് - പാന - മണിപ്രവാളം - ലക്ഷണം - സവിശേഷതകൾ - പ്രാചീന ചമ്പുക്കൾ - മധ്യകാല ചമ്പുക്കൾ - മണിപ്രവാളകാവ്യങ്ങൾ - സന്ദേശകാവ്യങ്ങൾ - സ്തോത്രങ്ങൾ - നാടൻപാട്ടുകൾ - തെക്കൻപാട്ട് - വടക്കൻപാട്ട് - മാപ്പിളപ്പാട്ട് - തിരുവാതിരപ്പാട്ട് - മാർഗ്ഗംകളിപ്പാട്ട് - ആട്ടക്കഥാസാഹിത്യം - തുള്ളൽസാഹിത്യം - മഹാകാവ്യം - നിയോക്ലാസ്സീസവും പൂർവ്വകാല്പനികതയും - വെണ്മണിപ്രസ്ഥാനം - പച്ചമലയാളപ്രസ്ഥാനം - മുക്തകങ്ങൾ - ഖണ്ഡകാവ്യം - വിലാപകാവ്യം. കാല്പനികത - സാമൂഹ്യനവോത്ഥാനത്തിന്റെ കാവ്യവഴികൾ - കവിത്രയം - കവിത്രയത്തിന്റെ പിൻഗാമികൾ - ഭാവഗീതങ്ങൾ - പ്രകൃതിബോധം - ജനകീയത - ആധുനികതയുടെ ഉദയം - വികാസം - സ്ത്രീപക്ഷകവിത - ദളിത് കവിത - പാരിസ്ഥിതിക കവിത - സൈബർകവിത. മലയാള കവിതയുടെ അടിവേരുകൾ - പാട്ടു സാഹിത്യം ഒന്നും രണ്ടും ഘട്ടങ്ങൾ - പ്രാചീന മണിപ്രവാള കൃതികൾ- പ്രാചീന മണിപ്രവാള കൃതികൾ - മധ്യകാല മണിപ്രവാള കൃതികൾ - ഭക്തി സാഹിത്യം - ഇട്റനാടൻ പാട്ട് - മഹാകാവ്യപ്രസ്ഥാനം - കാവ്യപാരമ്പര്യവും നവോത്ഥാനവും - ചലച്ചിത്ര ഗാനങ്ങൾ - ഉത്തര ആധുനികത - പുതു കവിതകൾ -വിവർത്തന കവിതകൾ.

**4. കേരളസംസ്കാരം (10 marks)**

സംസ്കാരപാനം - കേരളത്തിലെ ആദിമ ജനജീവിതവും ഗോത്രസംസ്കാരവും - ശിലായുഗം - മഹാശിലാസംസ്കാരം - സംഘകാല സാമൂഹികജീവിതം - കേരളത്തിന്റെ വൈദേശികബന്ധങ്ങൾ - കേരളസംസ്കാരവും മതബോധവും - ദ്രാവിഡമതം - ബുദ്ധമതം - ജൈനമതം - ഇസ്ലാംമതം - യഹൂദമതം - ആര്യമതം - ആര്യാഗമനവും കേരളീയ സാമൂഹ്യജീവിതവും - കേരളത്തിലെ പ്രാചീന വിദ്യാലയങ്ങൾ - മലയാളഭാഷയുടെ രൂപീകരണവും ലിപിവ്യവസ്ഥയും - ആധുനിക വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ ആരംഭം - മിഷണറിമാരുടെ വിദ്യാഭ്യാസപ്രവർത്തനങ്ങൾ - ഭാഷാസാഹിത്യമണ്ഡലങ്ങളിലെ നവോത്ഥാനം - കേരളത്തിന്റെ ആധുനികതയും നവോത്ഥാനവും - സാമൂഹ്യനീതിക്കായുള്ള സമരങ്ങൾ - സാമൂഹികപരിഷ്കരണ പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ - സാമൂഹിക പരിഷ്കർത്താക്കൾ - നവോത്ഥാനമൂല്യങ്ങളുടെ പരിപാലനവും വിനിമയവും - കേരളത്തിന്റെ ആധുനികീകരണം - സാമൂഹ്യ സാമ്പത്തിക വിദ്യാഭ്യാസ സവിശേഷതകൾ - മലയാളിയും പ്രവാസവും - ഇന്നത്തെ കേരളം . നവോത്ഥാനം സമൂഹത്തിലും രാഷ്ട്രീയത്തിലും സാഹിത്യത്തിലും - കലകൾ - ഉത്സവങ്ങൾ - ആഘോഷങ്ങൾ - ആചാരാനുഷ്ഠാനങ്ങൾ - വൈജ്ഞാനിക മണ്ഡലം - ദാർശനിക പാരമ്പര്യം -സിനിമ - ആധുനികകേരളം - സാമൂഹിക - സാമ്പത്തിക- വിദ്യാഭ്യാസ - മതേതര സവിശേഷതകൾ - അന്യസംസ്ഥാന തൊഴിലാളികളുടെ കടന്നുവരവ് - കാർഷിക പാരമ്പര്യം -നാട്ടുവൈദ്യം -നാട്ടുറിവുകൾ - ക്ഷേണം -വേഷം - ആചാരം - വാണിജ്യം - വാർത്താവിനിമയം - ഗതാഗതം.

**Part III : Folklore ( 40 Marks)**

**1. ഫോക്ലോർ ഉത്ഭവം പഠനചരിത്രം (10 marks)**

ഫോക്ലോറിസം - നിർവചനം - നാടോടിവിജ്ഞാനീയം - നിർവചനം - വിജ്ഞാനശാഖ രൂപപ്പെടാനിടയായ സാമൂഹിക സാംസ്കാരിക പശ്ചാത്തലം - നാടോടിവിജ്ഞാനീയത്തിന്റെ ലക്ഷ്യവും വ്യാപ്തിയും: ഫോക് ലോറിന്റെ സമകാലിക പ്രസക്തി - ഫോക്ലോറിന്റെ രൂപപരിണാമം - നാഗരിക ഫോക്ലോർ - പ്രായോഗിക ഫോക്ലോർ -

മെറ്റാ ഫോക് ലോർ - നവഫോക് ലോർ - ഫോക് ലോറിസം - നിയുക്തഫോക് ലോർ - ഇക്കോ ഫോക് ലോർ - പ്ലാന്റലോർ - കേരളത്തിലെ നാടോടിവിജ്ഞാനീയം - വിവിധ വിഭാഗങ്ങൾ - പഠനചരിത്രം.

2. വാമൊഴി പാരമ്പര്യങ്ങൾ - നാടോടിരംഗകലാരൂപങ്ങൾ (10 marks)

വാമൊഴിക്കലയുടെ സൗന്ദര്യശാസ്ത്രം - കേരളത്തിലെ നാടോടി വാങ്മയങ്ങൾ - നാടൻപാട്ടുകൾ - വീരഗാനങ്ങൾ - തൊഴിൽപ്പാട്ടുകൾ - വിനോദഗാനങ്ങൾ - അനുഷ്ഠാനഗാനങ്ങൾ - നാടോടികഥാഗാനങ്ങൾ - നാടൻ കഥകൾ - പഴഞ്ചൊല്ലുകൾ - കടങ്കഥകൾ - ഐതിഹ്യങ്ങൾ - പുരാവൃത്തങ്ങൾ - വാമൊഴിക്കഥകൾ - നാടോടിഭാഷണം. ആഖ്യാനപരവും വിനോദപരവുമായ നൃത്തങ്ങൾ - സംഘനൃത്തങ്ങൾ - നാടോടിനാടകം - നാടോടിസംഗീതം - തെയ്യം - പൂതനം തിറയ്യം - കോമരം - സർപ്പംതുളളൽ - മുടിയേറ്റ് - കാളിയുട്ട് - കളംപാട്ട് - ആദിവാസിനൃത്തം - തിരുവാതിര - കാക്കാരിശ്ശി - കണ്യാർകളി - പൊറാട്ട്.

3. കേരളത്തിന്റെ സാംസ്കാരിക പാരമ്പര്യം (10 marks)

കേരളത്തിന്റെ വിദ്യാപാരമ്പര്യം - ചേര ചോള പാണ്ഡ്യ പല്ലവ നിർമ്മാണ രീതികൾ - ക്ഷേത്രനിർമ്മാണത്തിലെ സവിശേഷതകൾ - പാശ്ചാത്യസ്വാധീനം - പ്രാചീന നിർമ്മിതികളിൽ തെളിയുന്ന ചരിത്രരാഷ്ട്രീയ സൂചനകൾ - തനതു ശില്പ, വാസ്തു പാരമ്പര്യം - ഗൃഹനിർമ്മാണം - തച്ചശാസ്ത്രം - ദാരുശില്പങ്ങൾ - ചുവർചിത്രങ്ങൾ - ശിലാനിർമ്മിതികൾ - താളിയോലകൾ - താളിയോല സംരക്ഷണം - കേരളത്തിൽ നടന്ന ഉദ്ഘനനങ്ങൾ.

4. ഫോക്ലോർ ഡോക്യുമെന്റേഷൻ (10 marks)

ഫോക്ലോർ സമാഹരണം - സംരക്ഷണം - ഫോക്ലോർ മ്യൂസിയം - ഫോക് ആർക്കൈവ്സ് - ഫോക്ലോർ ലൈബ്രറി - ഫോക് അറ്റ്ലസ് - ഫോക്ലോർ ഡോക്യുമെന്റേഷൻ - ദത്ത വിവരശേഖരണം - അഭിമുഖരീതി - ചോദ്യാവലി - പാരമ്പര്യ വിജ്ഞാനങ്ങളുടെ രജിസ്ട്രീസ് തയ്യാറാക്കൽ - ഫോക് ഇൻഫർമാറ്റിക്സ്- ഡിജിറ്റലൈസിംഗ് ദി ഫോക്.

**NOTE: - It may be noted that apart from the topics detailed above, questions from other topics prescribed for the educational qualification of the post may also appear in the question paper. There is no undertaking that all the topics above may be covered in the question paper.**