

**DETAILED SYLLABUS FOR THE POST OF EXCAVATION ASSISTANT IN
ARCHAEOLOGY DEPARTMENT (SR FOR SC/ST- CATEGORY NO. 505/22)**

HISTORY (20 MARKS)

Module I. Archaeology and History- reconstructing the past- Pre-history and Proto-history-Indian pre-history-sites- stone tools-pottery-PGW, NBPW- Copper hoards- Pre-historic rock art-Bhimbetka- iron technology- main sites.

Module II. Indian Epigraphy and Paleography-origin of writing- - Indus Script- Asokan Brahmi and Kharoshti-Tamil- Brahmi- Vattezhuthu- Grantha- inscriptions -Harappan seals- Rock edicts of Asoka –Gupta Edicts- Allahabad Pillar Edict- Girnar inscription-Hathigumbha -South India- Aihole- Chola inscriptions- Uttaramerur- medieval -Vijayanagar inscriptions- Mysore- Pandyan inscriptions- Sultanate - Mughal Epigraphy – Persian inscriptions.

Module III. Indian Numismatics and Monuments—early coins- Punch marked coins- Indo- Greek coinage- Kushans- Satavahana-Roman coinage-Gupta coins- Chola- Pandya- Chalukya – Hoysala and Vijayanagar coins- features- Sultanate coins-Maratha- Mughal and Mysore coinage -European coins in India.

Monuments- palaces- temples- churches- mosques- forts- tombs- rock cut caves-Buddhist and Jain-Stupas- Sanchi- Cave paintings- Ajanta- Ellora- Bagh- Mauryan- Gupta- Chalukya- Chola- Vijayanagar- Maratha- Pandyan- Sutanate- Mughals- Colonial edifices.

Module IV. History of Indian archaeology- colonial intervention- formation of Archaeological Survey of India- Alexander Cunningham- Lord Curzon-archaeological legislations- The Ancient Monuments Preservation Act- Robert Bruce Foote- Mortimer Wheeler- John Marshall- James Princep- Daya Ram Sahni-J P Joshi- H D Sankalia – publications of ASI- contributions of ASI.

മലയാളം (20 MARKS)

സ്മാരകങ്ങൾ, നാണയങ്ങൾ, ശാസനങ്ങൾ, സാഹിത്യകൃതികൾ എന്നിങ്ങനെ പുരാവസ്തുക്കളെ നാലായി തിരിക്കാം. ഇവയെ നാല് മൊഡ്യൂളുകളായി വിഭജിക്കാം. ഓരോന്നിനും അഞ്ച് മാർക്ക് വീതം. (4×5=20)

മൊഡ്യൂൾ 1

സ്മാരകങ്ങൾ

കേരളത്തിലെ ഹിന്ദു- മുസ്ലീം- ക്രൈസ്തവ- യഹൂദ- ബുദ്ധ- ജൈന ദേവാലയങ്ങൾ, കോട്ടകൾ, കൊട്ടാരങ്ങൾ, ചരിത്രസംഭവസ്ഥലങ്ങൾ, കുടക്കല്ലുകൾ, തൊപ്പിക്കല്ലുകൾ, നടക്കല്ലുകൾ, പഴുതറകൾ, കൊടുകല്ലുകൾ, ശിലാഗൃഹകൾ തുടങ്ങിയവയാണ് സ്മാരകങ്ങളിൽ ഉൾപ്പെടുന്നത്. ഇവയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട സ്ഥലങ്ങളുടെ പ്രത്യേകതയും അറിയണം.

പത്മനാഭപുരം, തിരുവനന്തപുരം, മട്ടാഞ്ചേരി, കൊടുങ്ങല്ലൂർ, സുൽത്താൻ ബത്തേരി, മാനന്തവാടി, തലശ്ശേരി, ബേക്കൽ തുടങ്ങിയവ ഉദാഹരണം.

മൊഡ്യൂൾ 2

നാണയങ്ങൾ

ഓരോ കാലഘട്ടത്തിലെയും കേരളത്തിനെക്കുറിച്ച് പരാമർശിക്കുന്ന നാണയങ്ങളെക്കുറിച്ച് അറിയുക.

നാണയങ്ങൾ നൽകുന്ന തീയതികൾ, ചിഹ്നങ്ങൾ, വിശകലനങ്ങൾ.

കേരളത്തിലെയും വിദേശത്തെയും നാണയങ്ങളുടെ പ്രത്യേകതകൾ.

വൈദേശികം - റോമൻ - ദിനാരിയസ് നാണയങ്ങൾ

അറബി, സിലോൺ, പോർച്ചുഗീസ്, ഡച്ച് തുടങ്ങിയ രാജ്യങ്ങളിലെ നാണയങ്ങളിൽ നിന്ന് ലഭിക്കുന്ന കേരളത്തെക്കുറിച്ചുള്ള വസ്തുതകൾ.

ഇന്ത്യൻ നാണയങ്ങൾ : ബുദ്ധന്റെ കാലത്തെ മുദ്രിതങ്ങൾ

ചിഹ്നം - ആന, അമ്പ്, വില്ല്, മധുര സുൽത്താൻമാരുടെ തുലുക്കക്കാൾ

പൊന്നു, അച്ച്, പണം, കാശ്, അഴകച്ച്, തിരമം

തിരുവിതാംകൂറിലെ അനന്തരായൻപണം, അനന്തവരാഹം

കൊച്ചിയിലെ പുത്തൻ തുടങ്ങിയ നാണയങ്ങളിൽനിന്ന് ലഭിക്കുന്ന പുരാവസ്തുവിവരങ്ങൾ

മൊഡ്യൂൾ 3

ശാസനങ്ങൾ

ശാസനങ്ങൾ - നിർവ്വചനം

ഓരോ ശാസനങ്ങളുടെയും സവിശേഷതകളും കാലവും

വിവിധ ശാസനങ്ങൾ : രാജശേഖരന്റെ വാഴപ്പള്ളി ശാസനം; ഗോദരവിവർമ്മയുടെ ഉദയംപേരൂർ, അവിട്ടത്തൂർ, നെടുംപുറം, തളി, ചോക്കൂർ, തൃപ്പൂണ്ണിത്തുറ, തൃപ്രംങ്ങോട്ട് തുടങ്ങിയ സ്ഥലങ്ങളിൽനിന്നു ലഭിച്ച ശാസനങ്ങൾ.

ഭാസ്കരവിവർമ്മന്റെ ജൂതശാസനം - കരുനന്ദക്കന്റെ ഹജൂർ ശാസനം, വിക്രമാദിത്യവരഗുണന്റെ പാലിയം ശാസനം, സ്ഥാനു രവിവർമ്മയുടെ തരിസാപ്പള്ളി ശാസനം, ശ്രീവല്ലഭൻകോതയുടെ മാമ്പള്ളിശാസനം, രവീകേരളവർമ്മയുടെ മണലിക്കര ശാസനം തുടങ്ങിയ ശാസനങ്ങളിലെ രാഷ്ട്രീയ-സാമൂഹ്യ-സാംസ്കാരിക ബന്ധങ്ങൾ.

മൊഡ്യൂൾ 4

സാഹിത്യം

സംസ്കൃതം, തമിഴ്, മലയാളം, വിദേശഭാഷകൾ എന്നിവയിൽ നിന്നു ലഭിക്കുന്ന കേരളത്തെക്കുറിച്ചുള്ള വിവരങ്ങൾ.

1. സംസ്കൃതം

രാമായണം - മഹാഭാരതം - അർത്ഥശാസ്ത്രം - രഘുവംശം - ശങ്കരാചാര്യരുടെ കൃതികൾ - കുലശേഖരന്റെ തപതീസംവരണം, സുദ്രാധനഞ്ജയം, ലക്ഷ്മീദാസന്റെ ശുകസന്ദേശം, ദാമോദര ചാക്യാരുടെ ശിവവിലാസം, മണിപ്രവാളത്തിന്റെ ലക്ഷണശാസ്ത്ര ഗ്രന്ഥമായ ലീലാതിലകം തുടങ്ങിയവ

2. തമിഴ് കൃതികൾ

പതിറ്റുപ്പത്ത് - അകനാനൂറ് - ചിലപ്പതികാരം- പെരുമാൾ തിരുമൊഴി - പെരിയപുരാണം തുടങ്ങിയ കൃതികളിൽ നിന്ന് ലഭിക്കുന്ന കേരള പരാമർശങ്ങൾ

3. മലയാളം

ഉണ്ണിയച്ചീചരിതം - ഉണ്ണിച്ചിരുതേവി ചരിതം - അനന്തപുരവർണ്ണനം - ഉണ്ണുന്നീലിസന്ദേശം - കോകസന്ദേശം - ചന്ദ്രോത്സവം - രാജരത്നാവലിയം ചമ്പു - കുചേലവൃത്തം - കുഞ്ചൻനമ്പ്യാരുടെ തുള്ളൽകൃതികൾ - നാടൻപാട്ടുകൾ - മാപ്പിളപ്പാട്ടുകൾ - പള്ളിപ്പാട്ടുകൾ തുടങ്ങിയവയിൽ നിന്ന് ലഭിക്കുന്ന കേരളത്തെക്കുറിച്ചുള്ള വിവരങ്ങൾ

4. വിദേശഭാഷകളിൽ നിന്ന് ലഭിക്കുന്ന കേരളത്തെക്കുറിച്ചുള്ള പരാമർശങ്ങൾ

ഗ്രീക്ക്, റോം, അറേബ്യ, ചൈന തുടങ്ങിയ സ്ഥലങ്ങളിൽ പരാമർശിക്കുന്ന കേരളത്തെക്കുറിച്ചും അവയ്ക്കും കണമ.

SANSKRIT (20 MARKS)

Module I

Writing in Ancient India

- (i) Antiquity of writing in India.
- (ii) Writing materials

(Reference: 'Introduction to Manuscriptology', R.S. Shivaganesh Murthy, Sharada Publishing House, Delhi, 1996)

Module II

Manuscripts

- (i) Collection of Manuscripts.
- (ii) Preservation and cataloguing .

(Reference : 'Introduction to Manuscriptology', R.S. Shivaganesh Murthy, Sharada Publishing House, Delhi, 1996)

Module III

Technical Literature in Sanskrit

- (i) The scope of Technical Literature in Sanskrit.
- (ii) The meaning of Technical Literature in Sanskrit.
- (iii) The study of Technical Literature in Sanskrit.
- (iv) Sanskrit Literature on Architecture and Iconography.

(v) Sanskrit Literature on Fine Arts.

(Reference : 'Technical Literature in Sanskrit', Edited by S. Venkatasubramonia Iyer, Dept. of Publications, University of Kerala, Thiruvananthapuram, 2009)

Module IV

Vedic Literature

- (i) Introductory
- (ii) The Vedic period
- (iii) The Rgveda
- (iv) Poetry of the Rgveda
- (v) Philosophy of the Rgveda
- (vi) The Rgvedic Age.
- (vii) The later vedas

Archaeology Marks: 20

Excavation Assistant in Archaeology department – Examination –
Preparation of detailed Syllabus

Module I:

Archaeology- Definition, aim, scope and evolution.

History of Indian archaeology.

Relationship of Archaeology with Social and Natural Sciences.

Module II:

Retrieval of Archaeological data: techniques of exploration, excavation, Experimental Archaeology, Ethnography and Ethno-archaeology and Simulation. Recording in Archaeology. Aims and methods of conservation and preservation of archaeological remains. Uses of digital tools in archaeology

Module III:

Chronology or dating: Relative: Stratigraphy, Typology, Seriation, Cross-dating, Rock Surface Weathering Dating, Obsidian Hydration Dating, Pedogenesis, Relative Dating of Fossil Bone, Amino Acid Geochronology.

Module IV:

Post excavation analysis and interpretation of data – Artifact Analysis and Geoarchaeological, Archaeo-zoological, Archaeo-botanical and bioanthropological approaches. Preparation of reports. Recent Trends in Archaeology - Marine Archaeology, Public Archaeology, Industrial Archaeology.

Museology (Marks: 20)

Excavation Assistant in Archaeology department – Examination –

Preparation of detailed Syllabus

Module I:

Museums – Importance, Definition, Development, functions and organizations of museums, Types of Museums and Museum Buildings. Eco museum, Community Museum, Virtual Museum, Neighbourhood museum. Important Museums in India.

Module II:

Artifacts – Organic and inorganic, their collection, documentation.

Conservation and preservation- Definitions. History, Basic Differences, As a multidisciplinary science, theories, modern principles and guidelines.

Conservation – approach, attitude, professional ethics and scope of entrepreneurship.

Material elements in structures, factors affecting the monuments, conservation problems and issues and remedies, and structural conservation measures. Physical and chemical conservation methods in structural monuments.

Module III:

Exhibition - Museum exhibition as a communication system. Models of communication in the context of exhibitions. Exhibition policy. Ethics of exhibitions. Types of exhibitions.

Components of exhibitions (objects/ specimen, communication media, text, exhibition furniture and accessories).

Exhibition text (Types of labels, assessing reading and comprehensibility of text, typography, designing and preparation of labels).

Exhibition lighting (Basic considerations while using light, types of light sources, different types of lamps, recent trends: fibre optics, track lighting, computer controlled lighting)

Planning and designing exhibitions (stages of planning; exhibition brief; using principles of design, colour, texture and light in exhibitions. Orientation. Circulation of visitors. Signage. Use of multi-media).

Designing exhibition furniture, dioramas, and historical settings.

Module IV:

Role and potential of museums in informal, non-formal and formal education/ learning. Barriers to learning in museums. Ethics of museum education. Museum education policy. Characteristics of learning in museums.

Various learning activities (such as guided tours, lectures, talks, storytelling, workbooks, workshops, demonstrations, drama, role play, live interpretation, digital methods, etc. for different target groups).

Making learning opportunities accessible to persons with disabilities. Museum extension services (travelling and mobile exhibitions, school loan kits, community programmes, excursions, field trips, heritage walks, extension through digital media), Museum publication – purpose and types.

NOTE: - It may be noted that apart from the topics detailed above, questions from other topics prescribed for the educational qualification of the post may also appear in the question paper. There is no undertaking that all the topics above may be covered in the question paper