

**DETAILED SYLLABUS FOR THE POST OF
HIGH SCHOOL TEACHER (MALAYALAM) IN EDUCATION DEPARTMENT**

(Cat.No.331/2025,761/2025)

(Total Marks – 100)

General Knowledge, Renaissance and freedom movement and current affairs

Salient Features of Indian Constitution

Salient features of the Constitution - Preamble- Its significance and its place in the interpretation of the Constitution.

Fundamental Rights - Directive Principles of State Policy - Relation between Fundamental Rights and Directive Principles - Fundamental Duties.

Executive - Legislature - Judiciary - Both at Union and State Level. - Other Constitutional Authorities.

Centre-State Relations - Legislative - Administrative and Financial.

Services under the Union and the States.

Emergency Provisions.

Amendment Provisions of the Constitution.

Other Constitution Authorities:- Election Commission of India, Human Rights Commission UPSC, State Public Service Commissions, Information Commission, etc.

Social Welfare Legislations and Programmes

Social Service Legislations like Right to Information Act, Prevention of atrocities against Women & Children, Food Security Act, Environmental Acts etc. and Social Welfare Programmes like Employment Guarantee Programme, Organ and Blood Donation etc.

CURRENT AFFAIRS

RENAISSANCE IN KERALA AND FREEDOM MOVEMENT

Towards A New Society

Introduction to English education - various missionary organisations and their functioning- founding of educational institutions, factories, printing press – CMS Press etc.

Efforts To Reform The Society

(A) Socio-Religious reform Movements

SNDP Yogam, Nair Service Society, Yogakshema Sabha, Sadhu Jana Paripalana Sangham, Vaala Samudaya Parishkarani Sabha, Samathwa Samajam, Islam Dharma Paripalana Sangham, Prathyaksha Raksha Daiva Sabha, Sahodara Prasthanam etc.

(B) Struggles and Social Revolts

Upper cloth revolts. Channar agitation, Vaikom Sathyagraha, Guruvayoor Sathyagraha, Paliyam Sathyagraha. Kuttamkulam Sathyagraha, Temple Entry Proclamation, Temple Entry Act .Malyalee Memorial, Ezhava Memorial etc.

Malabar riots, Civil Disobedience Movement, Abstention movement etc.

Role Of Press In Renaissance

Malayalee, Swadeshabhimani, Vivekodayam, Mithavadi, Swaraj, Malayala Manorama, Bhashaposhini, Mathnubhoomi, Kerala Kaumudi, Samadarsi, Kesari, Al-Ameen, Prabhatham, Yukthivadi, Deepika – Nasrani Deepika, etc

Awakening Through Literature

Novel, Drama, Poetry, *Purogamana Sahithya Prasthanam, Nataka Prashtanam*, Library movement etc

Women And Social Change

Parvathi Nenmenimangalam, Arya Pallam, A V Kuttimalu Amma, Lalitha Prabhu. Akkamma Cherian, Anna Chandi, Lalithambika Antharjanam and others

Leaders Of Renaissance

Thycaud Ayya Vaikundar, Sree Narayana Guru, Ayyan Kali, Chattampi Swamikal, Brahmananda Sivayogi, Vagbhadananda, Poikayil Yohannan (Kumara Guru) Dr Palpu, Palakkunnath Abraham Malpan, Mampuram Thangal, Sahodaran Ayyappan, Pandit K P Karuppan, Pampadi John Joseph, Mannathu Padmanabhan, V T Bhattathirippad, Vakkom Abdul Khadar Maulavi, Makthi Thangal, Blessed Elias Kuriakose Chaavra, Barrister G P Pillai, TK Madhavan, Moorkoth Kumaran, C. Krishnan, K P Kesava Menon, Dr. Ayyathan Gopalan, C V Kunjuraman, Kuroor Neelakantan Namboothiripad, Velukkutty Arayan, K P Vellon, P K Chathan Master, K Kelappan, P. Krishna Pillai, A K Gopalan, T R Krishnaswami Iyer, C Kesavan. Swami Ananda Theerthan, M C Joseph, Kuttippuzha Krishnapillai, Nidheerikkal Manikathanar and others

Literary Figures

Kodungallur Kunhikkuttan Thampuran, KeralaVarma Valiyakoyi Thampuran, Kandathil Varghese Mappila. Kumaran Asan, Vallathol Narayana Menon, Ulloor S Parameswara Iyer, G Sankara Kurup, Changampuzha Krishna Pillai, Chandu Menon, Vaikom Muhammad Basheer. Kesav Dev, Thakazhi Sivasankara Pillai, Ponkunnam Varky, S K Pottakkad and others.

PART II (5 Marks)

Methodology of teaching the subject

- ◆ History/conceptual development. Need and Significance, Meaning Nature and Scope of the Subject.
- ◆ Correlation with other subjects and life situations.
- ◆ Aims, Objectives, and Values of Teaching - Taxonomy of Educational Objectives - Old and revised
- ◆ Pedagogic analysis- Need, Significance and Principles.
- ◆ Planning of instruction at Secondary level- Need and importance. Psychological bases of Teaching the subject - Implications of Piaget, Bruner, Gagne, Vygotsky, Ausubel and Gardener - Individual difference, Motivation, Maxims of teaching.
- ◆ Methods and Strategies of teaching the subject- Models of Teaching, Techniques of individualising instruction.
- ◆ Curriculum - Definition, Principles, Modern trends and organizational approaches, Curriculum reforms - NCF/KCF.
- ◆ Instructional resources- Laboratory, Library, Club, Museum- Visual and Audio-Visual aids - Community based resources - e-resources - Text book, Work book and Hand book.
- ◆ Assessment; Evaluation- Concepts, Purpose, Types, Principles, Modern techniques - CCE and Grading- Tools and techniques - Qualities of a good test - Types of test items- Evaluation of projects, Seminars and Assignments - Achievement test, Diagnostic test – Construction, Characteristics, interpretation and remediation.
- ◆ Teacher - Qualities and Competencies - different roles - Personal **Qualities - Essential teaching skills - Microteaching - Action research.**

PART B

മലയാള കവിത - പ്രാചീന കവിത മുതൽ സമകാലിക കവിത വരെ .

1. പാട്ടു പ്രസ്ഥാനം ; ലക്ഷണം, രാമചരിതം, തിരുനിഴൽ മാല , നിരണം കൃതികൾ. പാട്ടിന്റെ നാടോടി സ്വഭാവം - തെക്കൻ പാട്ടും വടക്കൻ പാട്ടും.
2. മണിപ്രവാള പ്രസ്ഥാനം, ലക്ഷണം, പ്രാചീന ചമ്പുക്കൾ , സന്ദേശ കാവ്യങ്ങൾ, മദ്ധ്യ കാല ചമ്പുക്കൾ

- 3. ഗാഥ , കിളിപ്പാട്ട്, കീർത്തനങ്ങൾ, വഞ്ചിപ്പാട്ട്, എന്നിവ
- 4. കാല്പനിക പൂർവ്വഘട്ടം, കൊടുങ്ങല്ലൂർ കളരി, വെണ്മണി കവിതകൾ, കേരളവർമ്മ പ്രസ്ഥാനം - മഹാകാവ്യങ്ങൾ
- 5. കാല്പനികത - കവിത്രയം, ഇടപ്പള്ളിയും ചങ്ങമ്പുഴയും- പി കണ്ണിരാമൻ നായർ, ഇടശ്ശേരി, വൈലോപ്പിള്ളി, ജി ശങ്കരക്കുറുപ്പ്, വയലാർ, പി ഭാസ്കരൻ, ഒ എൻ വി തുടങ്ങിയവർ
- 6. ആഖ്യാനത്തിന്റെ പുതുവഴികൾ- എൻ വി കൃഷ്ണവാരിയർ , അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ, എം ഗോവിന്ദൻ എന്നിവരുടെ നേതൃത്വം - ആധുനിക - ഉത്തരാധുനിക കവികൾ വരെ

മലയാള നോവലും ചെറു കഥയും - ആദ്യകാല കൃതികൾ മുതൽ സമകാല കൃതികൾ വരെ.

നോവൽ

ആദ്യഘട്ടം - ആദ്യകാല നോവലുകൾ, ചന്ദ്രമേനോൻ, സി.വി എന്നിവരുടെ കൃതികൾ

രണ്ടാം ഘട്ടം - തകഴി, ദേവ് , ബഷീർ തുടങ്ങിയവരുടെ രചനകൾ

മൂന്നാം ഘട്ടം - ഭാവുകത്വവ്യതിയാനം - രാജലക്ഷ്മി , എം ടി , മാധവിക്കുട്ടി, കെ സുരേന്ദ്രൻ , നന്തനാർ, മലയാറ്റൂർ രാമകൃഷ്ണൻ , സി രാധാകൃഷ്ണൻ , എൻ പി മുഹമ്മദ് , തുടങ്ങിയവരുടെ കൃതികൾ

ആധുനിക ഘട്ടം - അസ്തിത്വന്വേഷികൾ - ഒ വി വിജയൻ, ആനന്ദ് , എം മുകുന്ദൻ തുടങ്ങിയവർ. ഉത്തരാധുനിക ഘട്ടം - ആഗോള വത്കരണം , പരിസ്ഥിതി വാദം, ദളിത് വാദം, സ്ത്രീ വാദം, സൈബർ - കേന്ദ്രീകൃതമായ നോവലുകൾ.

ചെറുകഥ

ആദ്യഘട്ടം - ആദ്യകാല കഥകൾ

നവോത്ഥാന ഘട്ടം - തകഴി, ദേവ്, കാത്രൂർ തുടങ്ങിയവർ.

കാല്പനിക ഘട്ടം - എം ടി , ടി പദ്മനാഭൻ തുടങ്ങിയവർ

ആധുനിക ഘട്ടം - ദർശനത്തിലും ഭാഷയിലും വരുന്ന മാറ്റം

ആധുനികോത്തരം - മൂല്യ സങ്കല്പങ്ങളിൽ വന്ന മാറ്റം - പരിസ്ഥിതി - സ്ത്രീ - ദളിത് - ജീവിത ചിത്രീകരണം - ഉപഭോഗ സംസ്കാരവും ആഗോളവൽക്കരണവും.

iii ഗദ്യ സാഹിത്യം - ആത്മകഥ, ജീവചരിത്രം, സഞ്ചാര സാഹിത്യം, വൈജ്ഞാനിക സാഹിത്യം എന്നിവ

ഗദ്യത്തിന്റെ വളർച്ച - ഭിന്ന തലങ്ങൾ

1. രാഷ്ട്രീയ സാമൂഹിക സാംസ്കാരിക രംഗങ്ങളിൽ ശ്രദ്ധേയരായവരുടെ ആത്മകഥകൾ - തർജ്ജമകൾ - കേരളീയരുടെ ആത്മകഥകൾ-പാർശ്വവത്കരിക്കപ്പെട്ടവരുടെ ആത്മകഥകൾ

2. ജീവചരിത്രം - ലക്ഷണം - വിഭിന്ന രംഗങ്ങളിൽ പ്രശസ്തരായവരുടെ ജീവചരിത്രം - അവഗണിക്കപ്പെട്ടവരുടെ ജീവചരിത്രം,

3. സഞ്ചാര സാഹിത്യം - ആദ്യകാല സഞ്ചാരികളും യാത്രാകുറിപ്പുകളും - സഞ്ചാര സാഹിത്യത്തിന്റെ ലക്ഷണം, പ്രധാന കൃതികൾ

4. വൈജ്ഞാനിക സാഹിത്യം - വിവിധ മേഖലകളിലുള്ള വിജ്ഞാനത്തിന്റെ വളർച്ച - അതിന്റെ ആവിഷ്കാരം - വൈദ്യം , ജ്യോതിഷം, തച്ച ശാസ്ത്രം , ഗണിതം, കൃഷി, എന്നീ രംഗങ്ങൾ മുതൽ വിവര സാങ്കേതിക തലം വരെയുള്ള വൈജ്ഞാനിക സാഹിത്യ കൃതികൾ

iv നിരൂപണം - മലയാള സാഹിത്യ വിമർശനവും പാശ്ചാത്യ പാരമ്പര്യ സാഹിത്യ സിദ്ധാന്തങ്ങളും

1. മലയാള വിമർശനം, പ്രാരംഭ ഘട്ടം - പത്ര മാസികകളുടെ പങ്ക് - വളർച്ച കേസരി, വിമർശകത്രയം

2. വിമർശനത്തിലെ ധാരകൾ, മാർക്സിസ്റ്റ് - മനു:ശാസ്ത്രം - സാമൂഹ്യ ശാസ്ത്രം - സർഗാത്മക ചിന്ത പദ്ധതികൾ

- 3. ആധുനിക - ഉത്തരാധുനിക വിമർശനം
- 4. പാശ്ചാത്യ സാഹിത്യ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ - പ്ലേറ്റോ, അരിസ്റ്റോട്ടിൽ ,വേർഡ്സ് വർത്ത്, കോളറിഡ്ജ്, ടി എസ് എലിയട്ട് എന്നിവരുടെ ചിന്തകൾ

മാർക്സിസ്റ്റ് സൗന്ദര്യ ദർശനം , അസ്തിത്വദർശനം ആധുനിക - ഉത്തരാധുനിക ചിന്തകൾ - ദളിത് പരിസ്ഥിതി , സ്ത്രീ വാദ ചിന്തകൾ

- 5. പൗരസ്ത്യ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ
കവി, കാവ്യം, സഹൃദയൻ, നിർവചനങ്ങൾ,
രസം, ധ്വനി, അലങ്കാരം, വൃത്തം, തിണ എന്നീ കാവ്യ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ

- V ഭാഷാ ശാസ്ത്രം, ഭാഷാ ചരിത്രം, വ്യാകരണം
- 1. ഭാഷയെക്കുറിച്ചുള്ള നിർവചനം. സ്വനിമം, രൂപിണി, വാക്യം, അർഥം എന്നിവയെക്കുറിച്ചുള്ള ഭാഷാ ശാസ്ത്ര സങ്കല്പങ്ങൾ
- 2. മലയാള ഭാഷയുടെ ഉത്പത്തി , ഭിന്ന വാദങ്ങൾ - മലയാള ഭാഷയുടെ വളർച്ച - ഭിന്നഘട്ടങ്ങൾ
- 3.അക്ഷരമാല- ശബ്ദ വിഭാഗം, നാമ വിഭാഗം - കൃതി വിഭാഗം, ഭേദകം , വാക്യ വിചാരം, എന്നിവയെ മുൻനിർത്തിയുള്ള പഠനം
- VI മാധ്യമ പഠനം - അച്ചടി മാധ്യമം മുതൽ സൈബർ മാധ്യമം വരെ

- 1. അച്ചടി , റേഡിയോ, ടെലിവിഷൻ, തുടങ്ങിയ മാധ്യമങ്ങൾ ഭാഷയുടെ പുരോഗതിയിൽ വഹിച്ച പങ്ക്.
- 2. പത്ര മാസികകളുടെ വളർച്ചയുടെ വിവിധ ഘട്ടങ്ങൾ
- 3. റേഡിയോ - പ്രക്ഷേപണ ചരിത്രവും റേഡിയോ ജേണലിസവും
- 4. ടെലിവിഷൻ പ്രക്ഷേപണ ചരിത്രം
- 5. ഇലക്ട്രോണിക് മാധ്യമങ്ങൾ - ഭാഷയ്ക്ക് ഉണ്ടാകുന്ന മാറ്റങ്ങൾ.

ദൃശ്യകല - ആട്ടക്കഥ, തുള്ളൽ, നാടകം , സിനിമ.

- 1. ആട്ടക്കഥ - വളർച്ചയും വികാസവും - ആട്ടപ്രകാരവും ക്രമദീപികയും - വള്ളത്തോളം കേരളകലാമണ്ഡലവും - പ്രധാന ആട്ടക്കഥകൾ
- 2. തുള്ളൽ - ഉദ്ഭവം , വളർച്ച - വിവിധതരം - തുള്ളലുകൾ - നമ്പ്യാരുടെ കൃതികൾ
- 3. നാടകം - മലയാള നാടകത്തിന്റെ ആദിരൂപങ്ങൾ - തർജ്ജമകൾ , സംഗീതനാടകം , സാമൂഹിക നാടകം , രാഷ്ട്രീയ നാടകം .
- 4. നവീന സങ്കല്പങ്ങൾ - ഇബ്സനിസം, അബ്സേർഡ് നാടകം, ഇംപ്രഷണിസ്റ്റ് നാടകം, തനതുനാടകം .
- 5. സിനിമ - മലയാള സിനിമ - വളർച്ചയും വികാസവും , സിനിമയും സാഹിത്യവും .

VIII. സംസ്കാരപഠനത്തിന് സഹായകമാകുന്ന ഉപാധികൾ - ആര്യാഗമവും സാംസ്കാരിക സമന്വയവും .

മലയാള ഭാഷയുടെ വികാസ പരിണാമം - സാംസ്കാരിക മേഖലകളിലുള്ള കേരളത്തിന്റെ മുന്നേറ്റം - പാശ്ചാത്യധിനിവേശം - ഫലങ്ങൾ - നവോത്ഥാനം - ജനകീയ മുന്നേറ്റങ്ങൾ - അയിത്തോച്ചാടനം - ഐക്യകേരളം - ആധുനിക- ഉത്തരാധുനിക കാലഘട്ടത്തിലെ സാംസ്കാരിക വ്യതിയാനങ്ങൾ

- 2. ഫോക് ലോർ - സംജന്തയും സവിശേഷതയും ഫോക് ലോറിന്റെ ധർമ്മങ്ങൾ - ഫോക് ലോർ ജനസ്സുകൾ - സംസ്കാര പഠനത്തിൽ നാടോടി വിജ്ഞാനീയത്തിന്റെ പങ്ക്.

NOTE: - It may be noted that apart from the topics detailed above, questions from other topics prescribed for the educational qualification of the post may also appear in the question paper. There is no undertaking that all the topics above may be covered in the question paper